

לחמן אינגבר סוקר את פסטיבל הסרטים, שיתקיים בחוה"מ סוכות על הכרמל • בין הסרטים המומלצים, שימו לב לרטרוספקיבה של הבימאי האמריקני פרסטון סטרג'ס ● בין האורחים שימו לב לבימאי היווני אומלופולוס ● מדריך שימושי: אירועים מיוחרים, אוכל, לינה, מיהע, סרטי ילדים בו עמ' 14

ארינידה בינדאומות ג'אן ניאן ידודי רוסי עם קאריידה בינדאומות ג'ואן ארינידא אורינידא אורינידאן אין אין אין אין א אריי אולי נראה אורעי פסקסטטפפסטטאניט אין באיריו. נואם גענטער שוער קעבא אורינידי אורינידער אורינידער אורינידער או

Company of the Compan

מדריך לכל השבוע

"לילות פרנקפורט"

יוסף מונרי, על מחזהו המועלה בתיאטרון חיפה, על הכתיבה, על פרות קרושות. זה המחזה הכי ציוני שכתבתי", יהורי ניצול שואה מנהל

בפרגקפורט מועדון פורנו סאדר מאזוכיסטי, קולט צעיר ושראלי מיחידה נכחרת כשומר ראש, מסתבך בעיסטת סמום. חשבון־נפש יהורי, ישראלי. האם יש ריח לכסף. מונדי

כתב את המחות כתשפעת ביקור. באמסטרראם, גם תחת לחץ התרדת

מתשלובת

יוסף פונדי, על בריקאדה הורים הולים: הגורות בטוחות בלואם: במושב האחורי: למה ללכח לכיתים פר להורים: ללמור

ערב ערב משעה 23.00

ער אוד הבוקר ★ דורון מירן עופר דהן * * צמח צוריאל * קובי לוי * נתי לוי א קובי טביליח

ועוד... םוציעו – ערב מדוקאי עם הזמר **אבירגיל**. מקבלים אירועים עד 100 איש

בותבי שירה

ופרוזת !!!

מעוויינים שפרי עטם

יופיע בספר פרטי או כקובץ ישלחו החומו

ל**"סער"** -

הוצאה לאור, יד' עמנואל 15 ת'א, ת.ד. 26243 תליאבינ *

וטתאימים יוזשנו לטערכת

מודעות

מוזיאונים

מוזיאון

ת"א

מוזיאוו

ל מוזיאוו

חיפת

מוזיאון

א מוזיאוו

ראה

במוסף

לשבת

בית א

ישראל

ירושלים

חתפוצות

מאנה כץ

ינקו דאדא

100 הקרנות בכורת

של שרטים נבחרים

וביתר משרדי הכרטיסים ברחבי האוץ

11.00 ty 10.00 מ־10.00 עד 11.00 איז

מנומע: מ־11.00 עד 15.00 •

• חבידור: כל דקוז , • חפרטים: כל שנינות:

יים הערונק: כל האנונון (וגם לאחר המופע...)

קופת ראשית: אודיטוריונו חיפה: 388117, 380013

ירושלים: בימות 02-240896, כלנים 02-221624 הפצת ראשית: משרד גרבר(חיפה) 384222, 04-384777

לילה, יום שישי 9.10.87

• בחפסקה: חגרלת ענקש • בחצות: חוא וחיא על חבקאו

תבודים: נשארום אצלער האתם החרים על 4 תביתחו

מל־אביב: לאן 247373, הדרן 03-248844

בישיסים ניתן לחשיגו

לאר אורח אארהבה זמר פסנתרו - סאי וילת תצוגת אופנהשל גדולי היצרנים ריקודים ודיסקו לתוך הלילה.

ערב היכרויות מוצ"ש **לפנויים ופנויות** בחסות יוסקה הג'ינג'י מתפעית:

אלויס פרסלי הישראלי *

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו45וו

"נאב "הכעמון

המסעדה בקומה השניה

בהנחלת חשף גיורא ברנחרד

אם הפולן אורי זר בובה שולה ניתן לחזמין מקומות בטל. 24.052-550 052-5666 ביתן לחזמין מקומות בשפעו

אנו שמחים להודיע

פתוחה מחדש

הסדרי חניה ותנועה לנוחיות הקהל

לרשות חקחל יעמדו מגרשי חניה רבים

בצבון: מגרשי חניה מול .כית גידי" (ממסיה

ומשס למעוניינים הסעה מאורלנת ללא תשלום למרכז הארועים ביפו.

בורום: בנמל יפו בתורות: ברועיב עור מרווק פינת דרך שלטה (סלמה).

★ לבאים מחצמון מומלץ מאוד להגיע בדרך ימו-ת"א שד" בן צבי, ויחודה חימית.
 ★ מרחבת כנסיות סט. מוטר בכינר קדומים תצא הסער לכנסיות עמנואל: למני תקונצרט בשעת 10.00 בדיוק ובסיום תקונצרט – בחזרת.
 ★ מנית לבעלי תווית נכת – מול החוית תשראלית.

עירית תל־אביב-יפן מאחלת לכם בילוי נעים

מודעות לימודים והכשרה מקצועית ראו במוסף גימים שער אחרי פים

מוטיקה דהר קאמוה יפו העתיקה, חוה"מ טוכות 13.10 באוקטובר 1987

מנהל אמנותי: נעם שריף

שבת 10.10.87

מחוות לפבלו קזלט" – עוזי ויזל עם 12 צ'לנים. באד – וילה לובוס, ובריאלי, קלנגל. כנסיית סט. פיטר 20:30 תומורת חנוער הסינופונית "אלברט שויצר", גרמניה.

מוצארט, בטהובן, היידן, מנדלסון. נן הפסגה 20:30 חמישיות לפסנתר ולכלי מיתר - אנסמבל מוסיקאמרה.

שומן, דבוז'אק. תיאטרון הסימטה 20:30 "גלריה של כשרונות" - דור העתיד במוסיקה. גלריה ריכטר 20:30, בשיתוף עם "קרן התרבות אמריקה־ישראל"

י.ס.באך - "חמוסיקה לעוגב" גיימס כויץ כנסיית סט. עמנואל 20:30 "בארוק בכנסיח" - ג'יל פלדמן, מריון פברוכן, כריסטופר פר, כנסיית סט. פיטר 23:00

אילן רכטמן וחמישיית כלי הנשיפה הישראלית 23:30 חמאם גיטרת קלאסית - בעונור כיאם - יהודה שרייך עומר כיאם 23:00

11.10.87 ראשון רק מוצרט" - חמישיות לכלי מיתר, חמאם 17:00 "רק מוצרט" - רביעיות לפסנתר, פנינה זלצמן ורביעית חפסנתר הישראלית חמאם 21:15

'רק מוצרט" - רביעיות לחליל. אורי שוהם ורביעית החליל, חמאם 23:30 צעירים בפיסגה" – מנצח וסולן צעירים – איתי טלגם, זרורית פלק - כינור, עם תומורת חיפה, גו הפסגה 20:00 בארוק בכנסיה - רביעית מנדל מבודפסט

כנסיית סט. פיטר 20:30 י.ס.באך - "חמוסיקה לעוגב" - רקפת מודחי כנסיית סט. עמנואל 20:30 אילן רכטמן, פרנסיטקה מנדוזה - רטיטל

כליף 20:30 קלוניט במוסיקה הקאמרית - אלי חפץ וחברים תיאטרון הסימטה 20:30 ערב קאברט - שיינברג, בריטן, בולינג. כליף 23:00

אנסמבל מוסיקת נובה - פולנק פרוקופיוב, פאול בן חיים תיאטרון הסימטה 23:00 שני 12.10.87

רק ברהמס" רביעיות לפסנתר רביעיית הפסנתר, חמאם 17:00 "רק ברהמס" השישיות לכלי מיתר רביעיית תל אביב, חנואם 20:30

"רק גרהמס" שלישיות חברי התזמורת הפילהרמונית

משח גל • רפי בצלאל • "גל דר" הפקות • ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים, וון: מופע הצחוק והפרטים מס' 1 בארץ ווו (כל לילהו – משחקים אחרים ... ומופע שונה)

"ערב סרנדות" – נשפי התזמורת הקאמרית בניצותושל מרוכי רכטמן, כליף 17:00 "גלריה של כשרונות" - דור העתיד במוסיקה, רביעיות אביב. היידן, בטהובן, פורה, גלריה ריכטר 20:30 בשיתוף עם "קרן התרבות אמריקה־ישראל"

החברה לפיתוח יפו העחינה

"בארוק בכנסית" - מיכאל מלצר - באך, הנול, טלמן, כנסיית סט. פיטר 20:30 י.ס. באך "חמוסיקח לעוגב" – גיימס כוץ. כנסייתש, עמנואל 20:30 "ערב סונטות" - כריסטיאן אלטנבורנר - כנראורח

מאוסטריה - בטהובן, שומן, בארטוק, פרנק. כליף 20:30 לילה קסום בעומר כיאם - עם משה אפשטיין - חליל, יונית וייט - צ'מבלו, עומר כיאם 22:00 **"מעשה בחייל"** – סטרווינסקי – נדעון שמר – קריין, עני

התזמורת הפילהרמונית, מנצח: מ. נבנהויז כליף 13:00 שלישי 13.10.87

רק בטהובן־ - שלישיות לפסנתר - השלישיח הישראליו זמאם 17:00 רק בטחובן" - סונטות לצ'לו ופסנתר - עוזי ויזל, פנינה לצמן, חמאם 21:15 'רק בטחובן" - מוסיקה לפסנתר וכלי נשיפה -פנינה

זלצמן וחברי התזמורת הפילהרמונית חמאם 23:30 שלמה בראבא מנצח על תזמורת, גן הפסגה 20:00 "בארוק בכנסיה" - הקונסורט הירושלמי כנסיית סט. פיטר 20:30

י.ס.באך - "תמוסיקח לעוגב" - אליזבת רוחלוף כנסיית סט. עמנואל 20:30 אילן רכטמן - פסנתר, אלי מגן - קונטרבאס -רסיטל, רחמנינוב, שופן, ג'אז ועוד. כליף 20:30

חמישיית כלי הנשיפה מעץ "אלברט שוויצר", גרמניה, לונצרטים בחוצות: רביעית הסקסופונים של אלברט

פיאמנטה, שלישית למלו, רביעית המתכת הקינוצית,

"השרוך רמח"ש טל 5400552 לקבוצות: "חדרך קסטל" טל 223167 למחזיקי כרטיסי אשראי הומנת ברטיסים מ־90-00 בנוקר עד 23-00. טל" 2721252, 223925

מבצע למכירה מוקדמת בלבד! כל הרוכש כרטיסים לשלושה מופעים שונים

162000 2 18117 181 –מקבל כרטיס רביעי חינם! פרטים במשרד

עה מאיר רמ

לארור ותוצלחה הגדולהו של המופע הראשון בא אנחנו הוארים למופע גדול נוסף!!! אום 2' 20.10.87 • משעת 21.30

• צחוק עד דמעות. ופרסים בנדוכ עם מאקי רמו. • ובתוספת לבידור ולוי הטלפתיה אורן, הקטן ...

החל ממוצאי שבת 10.10.87

החשביר לצרכ

כולל מבחר עשיר של מוצרי היוקרה/*StMichael* Marks & Spencer

חופש סוכות

בחיק הטבע

אטום למים א

המבצע מתקיים גם בחנות StMichael בקניון אילון

כסא נמוך לים כסא פיקניק 1995 Build 18⁵⁰ 3113NA 6 תשלומים ללא ריבית גריל מזוודת

> קניית השכום קניית השכום

דגם ימרגריטה" (עודפי יצוא)

לנוער

ציפה - בניקום 5950 ביי ציפית - במקום 940 רק 60

ציפה- במקום 5950 דק 36%

ציפית במקום 940 רק 6 שייו

בתי הכל-בו פתוחים במוצאי-שבת עד 10 בערב

עמוד צ.

קניית השכום

ציפה כפולה-במקום 8120 וק 49%

2 ציפיות במקום 1880 במקום 2

9.10.87

ישראל. .09.05 שעת ברשר

10.00 מלמקפט: דפי חג - מועד כאן. ובוהמור. סודרה חושה 4 10.05 הרסתקאות בגן־החיות (פרק כ"). פרקים. מערכון אמריקני רומאנטי כוחמר מושבע וקני רוגירט) מתאדוב בזמרת בארים תטובת (לינדת

18.00 אורה באולפן, לילית נגר מארחת באולפן את עו"ד מוחמד מסארווה, לפני צאתו לארה"ב כנציג ערבי ראשון של מרינת ישראל - קונסול

אוואנס) פפ דקות

10.10.87

צרטתית (ערבית).

והגנים "בעולם החרש" שלאחר

התקופה הרומנטית האנגלית. הפקה

n =

19.00 גיטרה: דגיטרה בתקופה הרומנטית (פרק ד"). ג'וליאן כרים מארה את נגן הפלמנקו הדגול – פקו פנה. הוא מבגן ססעיינגינה ומשווה בין הסגנון הקלאסי לסגנון הפלמנקו. הפופולאריות של הגיטרה אינה יכולה להתחרות עם הפסנתר במערכ אירופת, ולכן מלחינים החלו לחזור למקורות של ספרה, רבר הכא לידי ביטוי במוסיקה (ערכית).

19.30 חדשות (ערכית). 20.00 כני הבום : גינתן חשוכו, תג האהכה מגיע, וג'ונתן מחליט, כי הגיע הזמן שדר בין אמו לבין טוני.

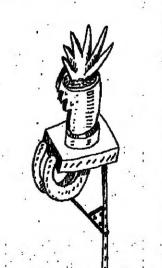
20.25 תוכנית מיוחרת לחג המוכות שירים, פיוטים, ופולקלור של עדות ישראל. משתתפים: אכנר וקן, יוסי קרווני, מוטי זינגכוים, מיכל של ולהקות סולקלור – תימנית, כודרית

21.00 מבט לחדשות. משרירי שירות. 21.30 22.35 מסך אישי. אהוד מנור מארח את הד"ר יוסף כורג. בתוכנית ישולבו קטעים ע"ם כחירתו כתחום המוסיקה, הקולנוע, התיאטרון, הבידור, הספורט

> מודו. דהאטת תיעודית. חלם שוני, מולרומום של אוי בערון שלר רשת הטכוואות האמניטלית מלגנאס, בעיר המכשתת של הסנטור מקשארונו, שרדף עד חורכוון שומוניסטים בשנות המילחמה

חקרה בארון"ב, תסריט: ארנסט קינוי (.שורשיטין: בימאים מק מקד בחפקים הראשים דריאל טראוואנטיי 55

00.05 ספרכר של מכרם. מבט אל ניקבת ורשות.



ערוק 2 '.pries 19.00 MYYOT 20.06

ר א שון ש

11.10.87

ספות קול באן – חדשות קול ספרט: עד כאן – חדשות קול ישראל. . 19.05 שעת פושר. 11.80 קמים קסם: דמבים. . 09.40 נחשון: רב הזובל אורל המהילל. .13 המכשפות והגרינינוג ופרק 13 הילדים ממשיכים לחקור את סיפור ה-שומרות" - אשר נחשכו כעבר

מכשפות. סבא מסביר לילרים מהן גריניגוג 10.10 מלמקסמ: מיער כאן – דפי מידע לחג. כולל חידות לצופים נושאות פרסים. 10.15 דרמתקאות בגן החייות (פרק 13, תאור הווי החיים כגן־החיות ומערכת היחסים הטיותרת שנרקמת בין צוות העובדים

בגן־החיות לכין עצמם. משב רוח רענו. דראמה תעודית קורות הצייר האנגלי סטנתופ פורבס ורעמתו אליזבת ארמסטרונג שרויון בכפר חבריטי ניולין, שם חתפתחת אסכולת הציור חסימוהי פורבט ורעמון. שהירבו לציור בחיק חטבע,

ליונל המפטוו

התקיים במרכז לאמנונים חבמת עיש ניון קנדי, בעקבות הזמנת המפטון לבית חלבן. 14.55 נחשון. הבלש בלילש. 15.80 קשר משפחתי. סכתא וסכא אמא משתתפים: דייב ברובק. קלארק טרי, בטי קרטר

15.40 שעת כושר. רפוס. האוניברסיטה המתוחה. מעולם

15.55 חרוזן ממונמת כריסטו (פרק 1). 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. תרמופלסטיים: ניהול משאבי אנוש -17.30 דובייכסת ליו מסיבת יום חולדת. בניית צוות: ניועל השיווק - מרוע רוכייום הולדת חושש, שחבריו שכחו את יום הולרתו. גם אריק הקטן בורר ביום הולדתו.

דואט. אוחד בראהו מרעונה וסלים עבוד אשכר מנצרת, ילדים מחוננים בני צו, מנגנים בפסנתר, שתי תרבויות, שפח מוסיקאלית אחת. בימאי: מוכאל לב טוב. מפיקה אימנה כחן. 14 דקות

18.30 קיצור החדשות וערכית). 18.22 - מקירת תוכניות. בליווי שקופיוח 18.35 ממורט. תוכנית שבועי, הסוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם

(ערבית). 19.30 חדשות (ערבית). 20.00 כותרות מבמ.

20.02 מעמר חקחל. שירור חי מחכותל המערכי. במוכות שאחרי שנת שמיטה חל מועדו של הקחל", שהוא התקהלות של כל העם היהורי, בישראל וכנולה, לשעה של שמחה הודיה וגם של חשבון נפש. המעמר מיוער לחילוניים ולרתיים, לבעלי כל הרעות ולכני כל הערות, והוא שילוכ של מנהגי שמחה לכל עם ישראל. כמעמר ישתחף נשיא מרינת ישראל

חיים הרצוג. הרבנים הראשיים -אברותם שפירא ומררכי אליהו יקראו כ-משנה תורה", וישתתפן עוד מכוברים רבים אתרים כביצוע יצירות איתן אביצור - -הקהל". ישולבו נס קטעים ממעמרי הקהל" שייערכו במקושת שונים בעולם.

21.00 מבמ לחדשות. 21.80 תשרירי שירות. משרו משפחת האת וצרול. בתפקירו החרש כעורך העיתון של בית הספר, אלכם חושף שערורייה הקשורה כבחינות הנמר כאלגברה ומפרסם את שמת כל החלמידים שנתפטו. וכהם נם אוצונו מאלורי. ות הוכן. תכנית אירוח שבועית. מנודה רם עברון.

ביוואי חמש אפסו גולש על הנוכה. 22.50 במקן של יום. 23.40 וורשות וקילה:

19.30 בלפנ תוחלים בירושלים להלו

י שלישי 12.10.87

> 108.05 שעת משר. מות ביות מוממום: בואו נעשה הצגה. 89.45 חמכשמות והגריגיגוג ופרק 4). 10.10 טלמקבט: מועד באן - רפי חג. כולל חידות לצופים נושאות פרסים. שונות 10.15 הרשתקאות בגן הדיות (פרק 4). 10.40 רובוטים: דגש לי עוניה בבקשת הסרט עוטק בהישנים הטכנולוגיים

> > חוליווד עירי, אבק בולבים חוליוודי מצלם קן מאורי כוכבים. חצלם קן מארי מציג קשני סרטים שעילם בחוליותי לפני 50 שנת. ביניחם: בינג קרוסבי, ניון בארימור, ניון הארלו ובוב חופ משחקים מלון לאסלי הווארד, קרול לומבארד וספנסר טריוסי משחקים פולו, גק למון בדרכו לצילומים באולפן, בטר דייוים בחפסקת צהריים בחסרטה,

08.00 טלטקסט: עד באן - חדשות קול

ילדים מכל מיני מקומות נעולם 18.25 דוביע זכון לשרן. האם אמר למנן פראנק סינטרה משחק בויטבול עם ברט לנקטטר 18.30 קיצור התרשות וערבית). 18.32 תרבות המערכ: ממגש בין חרבים

(פרק ד'). המפגש בין תרכות הפקו לבין תרבות האסלאם נמשך חות רבים. נושאי הפרק הוה: תולוה האטלאם, התפשטות מרכות ושמב עד גבולות סיציליה וצופ, מסעירהצלב, המגע התרכותי מא בין האסלאם לנצרות וערביה).

19.30 חרשות (ערכית). 20.80 בותרות מבע.

ימי בי"ק של חומ:
בראון, סירדי ביינה אל מיקים עלים לפיין על מיקים עלים לפיין על אל מינין על אל מינין על אל מינין על מינין עליין על מינין על מינין על מינין על מינין על מינין על מינין עליין על מינין עליין על מינין עליין עליין על מינין עליין עליין עליין על מינין עליין על מינין עליין עליין עליין עליין עליין עליין עליין עליין עליי אנתוני מרפה מים שנוש ביביסי בימאי נאחורה 58 דקות

מבנו לחרשות. .21.30 תשדירי שרות. 21.40 מבט שני.

ליחעדן המוניט סידרו חדשה בנ אנבליין בשנים אל איניאת מאון שנים מון מורטיבור. מ משתתמום: סו אנט קרוספי שלו ודייאליניון אלוון ראלוו' (

23.40 מפוקר של מקים. מכם אל פוצג קיש לקחו ערבות למקיש.



11.10 EL 10

ך בי עי

פלטקפטו עד באן ... חדשות קול ישראל.

ירידו, ופונשת שם את הנס. כלי לבקש רשות הם יוצאים יחד לרכוב על וריוי ובדרך מתרחשת תאונה. הילרים מוצאים את שלוש המכשפות בכנסייה וחוזים עמן בקסם העתיק הוחלא. מר אלכסטר מופיע שוב,

כולל תירות לצופים נושאות פרסים. 10.63 דניפתקאות בגן החיות. ופרק 5) 10.01 בשר משפחתי. ימית (ל/8) ושפחה ו6) הו אחיות המתחרות ביניהו ללא הרוי. כל אחת רוצה להיות ראשונה

דרך תמשי. יחודיות רביץ,

תחתוכית שידור וזואר. - 11.00 אוניברסיטה פתודוה: יוון הקלאסית אנורה של אתונה; מוסיקה כיתת

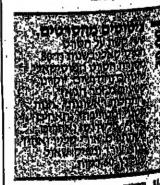
סילס מרנר. עיבוד דרמאטי לרומן חקלאקי של חדים ומומוע לפני שנים רבות. בתרגום עברי בשם בזאורג

מרכלוייו, בתמקוד חראשי: בן מיננסטי, בינואיי גומס פוסטר. בינניסי

שחתו השבועית של הפרום' ישעיהו

בית־אריה – "לאן נעלמת השמשק" מוטי ברכאן קורא, כהשתתפות פכלו אריאל. איורים: רזתי עםלנסכי.

'ענייני וצוף לבריאות (ערבית).



חיים שכאלה. עם הרוראים נחלק ב"ו.

בידור 2. בצוותא עם רבקה מיכאליו.

שעת כושר. נו. 10 מובישוב הגמר: טיול מסובן. טילי פחלווה אל סכא טוביטוב, לבקור אצל

במועד לחג אמצע הסייץ - תג המכשפות...

תמיר ובכל דכר. על נושא זה ואחרים משחתת משפחת חרוי עם אחי יותם.

אומן - המה והאיך, המגע והכלי. 14.00 פלפקספו עד כאן – תרשות . סל ישראל

15.61 מפגשי בראשית: זאת חברבת.

תבניאם. ביקור בשרידי המקדשים באתר העיר היוונית הקרומה פניאם. הופרת דורית ראוכני מצולמת על

שוליית המכשפות. דראמה אנגלית לילרים. דיאנה ריג וטים קארי מככבים נסיפור כשפים על בית־ספר למכשפות, שמתרחשים כו. רברים

מושאר בינינו - שירים מתון 17.56

מנו הישת (ערכית).



חמישי W

> 15.10.87 18.30 אולימפיה. תוכנית בידור (חלק ב'. ערבית).

מור. סטעים מסרטי הפעולה יחנים זתן למותי, דיר ער, ינואיש עם אקדה האבי. רוטרגל שארוב אותני. בנונרייקרי. לעינייד בלבדי

אוקטופוסי ואחרים, מפיק ובימאי: מל טטיוארט. אמגלי, אמ. 60 דקות.

דרכו של נחד. טרט טבע. מעקב של שנה וחצי אחר דרכו של חירדן, שמעולם לא זכח לתיעוד מלא. נופים, היסטוריה ניאוגרפיה גיאולוגית, בעלי־חיים, אנשים

19.30 לורשות (ערבית). 20.00 שמחו נא. תוכנית מיוחרת לשמחת

(.ח.ש) אדר זהן (ש.ח.), 14.35 פאביאן ממדרו דרום. ופרק 14. השופט ואסייר, ידידו של פאכיאו נאלץ לאסור אותו. אר הוא עוזר לו להימלט יוצא שוב לחפש את -מנפיים ארומים" ומכקש מהנער, אריק, לחכות לו אצל

קרונול. בינתיים, ממשיכות הכנוסיות להשתולל ולורוע הרס ורמים. במנשי בראשיתו פרשת בראשית. 15.25 שיחתו של הפרום' כנימיו גרום. 15.40 מאה ציורים מפורסמים: ורמיר מראה ברלפט. 16.08 ערב חרש - מוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 קיצור החדשות (ערבית), 16.32 מבצע אמסילון (פרק ב'). העיתונאי, ז'קמן, מצא במסוק שהופל דגם של נשק האפטילון. הוא מגיע למערב, וכמעכר הגכול מתנתס מחכריו – הרופא והעריק מצכא הכיכוש. בינתיים מתגלה לגו עמרתם של וקנדים: הם מעוניינים לקיים את הוועירה על פירוק הנשק הכימי, כדי

שתראה עמדה משותפת בין הקנדים, הרוסים וושמרישנים (ערכית). 17.20 לכם שירים (ערבית). 17.30 מרט ערבי (תרגום עכרי). 19.18 על הברקע. סקירת תוכניות המלוויויה

19.25 כלליינחיגה נכונה בכבישים. סדרה במסגרת המלחמה בתאונות הדרכים

19.30 דוישות (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת בראשית. . 20.15 יוכון.

ADD TO THE TANK OF THE TANK OF

ממקים לשבת.

.2 DW 21.00

חוישות חלינה.

19.00 ברצרמ ב, רוביאו ויוליה -הקטור ברליה.

. וירו היום צרשתית. 18.30 חרשות כעכרית. 19.30 ולרי. קומריוז אמריקנית. 21.00 חרשות באנגלית. 21,10 סיפורי המיסתורין של דורתי טיירם 21.20 האכקות ומפשית נרק בערוץ ו). חמישי 15.10 14.50 סרטים מצויירים נרק קערדץ ו). 16.15 ילדי דחוב דגרסי. ורק בערוק ו).

16.30 חלומות ג'ינו. צרסתית. 16.45 עולם החיות. נרק בערוץ 1) 17.00 רוור קרנו. צרפתית: 17.30 סררת דוקומנטרים על הטבע בצרפתית 18.00 חרשות בצרפתית.

מונגלית באנגלית. 21.10 סרש עליליתי באורך מלא.

המוה"ח

שישי, 9.10

13.30 התעמלות.

17.00 חבורת קוסבי.

20.00 סרט וערכיתו.

שבת, 10.10

12.00 מסע כעולם המצוייר.

14.00 ילרי־החבובות. מצוייר.

14.30 סופר־בוק ומצויירו.

17.30 קשרי משפחה וקומיו,

12.00 וודי וורפקר. מצוייר.

13.00 רניס השוכב (מצוייר).

17.00 אירועי ספורט כעולם.

22.30 חיים אחרים. סידרה.

12.30 חיים אחרים. סידרה.

13.30 מעשיות משמחות (ערכית).

12.30 לורו ושירלי. סדרה שומית.

20.00 מוטבול ודנוור - פליוולנרג

19.00 נואגנוט (כלש).

.700 מוערון 22.00

שלישי, 13.10

.700 אוערון 13.00

13.30 התעמלות.

חיים אתרים, סררת. 22.30

12.30 חיים אחרים. סידרה.

14.00 ילרייוחבובות (מצוייר).

14.30 הכית המעופר (מצוייר).

17.00 נסיעה בחלל (רמיוני).

19.00 צוות לענין ופעולת).

20.00 מק'גייור סוכו השאי

21.00 זאב מעוסף ומעולה).

22.30 חיים אחריים, סדרה.

12.30 חיים אחרים. סידרה

14.30 סופריכוס (מצוייר).

13.30 התעמלות. 14.00 ילרי־החבונות (מצוייר).

15.30 סרטו מיליונים מהירים.

17.00 תו לי הודמנות (פומי).

17.30 משתחת קמכל, סרכה.

19.00 רצח במשיכת קולמום.

. ניו־הארט. סורה קומית. - 20,10

20.00 המחנר. (סדרת)

21.00 המשורה (כלש).

21.30 חיים אוורים (סדרה).

ומישי, 15.10

. וויים אורים סידרה

14.00 . ילרייוזתכובות (מצוייר).

14.30 הבית המעופף (מצוייר).

15.30 סרט: 3 מטבעות במזרקת.

19.00 מקרקרו (גברת קינג (כלשו

21.00 לאחר הירח. וכלשו

מציבה מויים אוויים סררה. 22.50

15.00 שוכני הסלעים וחוכנית לילדים).

ופו מוערון 700.

13.30 התעמלות.

-22.00 מועהון 22.00

15.00 שוכנייהטלעים ותוכנית לילדים).

.700 111010 22.00

.700 מוערוז 13.00

רכיעי, 14.10

15.30 סרט: האיש שלנו מלינט.

15.00 שוכניהמלעים ותוכנית לילדים).

14.30 הבית המעוסף (מצוייר).

18.00 כדורגל (ברויל).

.19.00 היאכקות.

.700 בייעדון 22.00

ראשון, 11.10

-700 מינערון 13.00

14.00 וורול במירו'.

15.00 כדורגל (בריה"ם - נורבניה).

20.00 סרט: רובינזון קרוזו על הטארים.

12.30 המשפחה הביונית.

13.30 מיטתרייהים

14.00 עולם התיות.

20.30 מעשיות משמחות וערכית).

19.00 פולינאי ופעולהו.

12.30 ימיהעמק האנורים. מערכון.

15.00 שוכניה סלעים. תוכנית ילדים.

15.30 סרט: באפלו כיל. עם לינדה רארנל.

18.30 חרשות בעברית. 18.45 לקראת שנות האלפיים. 19.30 ציפיות מאותרות. קומדיה אנגלית. 20.10 בגד הרוח. סידרה אוספרלית. 21.00 חדשות כאנגלית. 21.10 ברכבת לוקסום ללום אנג'לם

שבת 10.10 14.10 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11. 13 אחות קוקיה ורק בערוץ 16.10 11.00 תכנית בצרפתית ורק בערוץ 11. 17.10 אשנכ לעולם בצרפתית. 18.00 וזרטות כצרפתית. 18.30 חדשות בעברית. 20.10 בירור חו"ל.

21.10 ברט עלילתי באורך מלא. ווו 11.10

16.15 מספר ואות. (צרפתיתו 17.00 דחוב קרנו. (צרפתית). 18.00 חדשות בצרפתית. 18.15 לקט שירים. 18.30 מרשות בעברית. 19.30 צ'רלס בשליטה. קומריה אמריקנית.

15.00 שוכני־הטלעים. ותוכנית ילדים). ובית). סרט (ערבית). באוסנה ככל הזמנים. 17.00 משפחת וולטוו סידרה. 18.00 ס6 דעות. מגאויו אכטואליה.

20.00 סרט: נ'וני דארק. טוני שרטים. 21.30 מעשיות משמחות (ערבית). שני, 12.10

12.30 חיים אחרים. סירורה, .700 מועדון 13.00 13.30 התעמלות 14.00 ילדי־החבובות (מצוייר). ממריכות ומצויירו 14.30 15.00 שוכנייתסלעים (תוכנית לילדים). 15.30 סרט: נקמתו של אסיר. 17.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.

20.10 פלקון קרסט. סיררה נוסה דאלאס 21.00 חרשות כאנגלית. 21.10 טוסיטלה (סיררה אנגלית המתרחשת במורח הרוווק). שלישי 13.10

15.50 המצלמה הנסתרת נרק בערוץ!). 16.15 על טעם ועל ריה (רק בערוץ ן). 17.00 רישליה צרפתית. 17.30 מטכח בינלאומי 17.30 כרורגל בינלאומי ורק בערוץ ו). ורשות בברפתית.

18.30 חדשות בעברית. 19.30 במשיכת המכחול (סומריה אנגלית). 20.10 רמינגטוז סטיל

המפורסמות). וביעי 14.10 **רביעי** 14.50 סרטים מצויירים (רס בערוץ 1). 16.00 ילרת המלא נרק בערוץ ו). 16.30 בית־ואלים. סידרה אנגלית נרס בערוץ

16.50 בית חולים (רק בערוץ ו).

18.15 סידרה צרפתית ווישות בעברית, 18,30 . מטחין טפורט. 18.45 19.30 רגעים מביכים. אוסף של צילומים מכיכים מסרטים ומדרות 20.30 לא ניתן לתוכית. סידרת מתח אנגלות

סעות הכוקר תוכניות לכל המשפח באנגלית ובערכית ורק בערוץ נו.

9.10 שישי 12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.30 המצלמה הנסתרת ורק בערוץ ו). 15.00 סרט עלילחי ורק בערוץ 1). .16.30 סרט עלילתי בצרפתית. 17.00 ההיסטוריה של הנפט נרק בערוץ ן). 18.00 חדשות בצרפתית. 18.15 לקט שירים.

19.10 חברים כלכר קומדיה אנגלית.

14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 14.55 תן לי צ'אנס ורק בערוץ ו).

16.20 דראמה אנגלית (רק בערוץ וו.

20.10 סיררה רוקומנטרית על ההתפתחויות 21.00 חרשות כאנגלית. 21.10 האקווילייזר והמשונה) סידרת מתח

אמריקאית. שני 12.10 14.50 החכובים סרטים מצויירים (רק כערוץ

16.30 כפיות כסף. לילדים ורק בערוץ 1). 17.00 רחוב קרנו. סיררה בצרפתית. 18.00 חדשות בצרטתית. 18.15 מגאוין ספורט כצרפתית. 18.30 תרשות כעברית. 19.30 סייט ואלי, סומריה אמריקנית.

14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).

21.00 וורשות באנגלית. 21.10 הכלרינות וסידרה על הכלרינות

17.00 הוטרינאר נסידכה כצרפתיות). 18.00 חדשות כצרפתית.

עפרה נולי ואווה מכינות הפתעה

לרורו. בשנשמע פתאות צלצול מלפון

ושעון הן חושכות שרורו בא - אך

דורו איננו. לבסוף נשמעת דפיקה

כרלת, רודו כא כאמת ומנלה את

.09.45 חמכשטות ודגריניגוג ופרק אחרון).

10.10 בולמקסנה מועד כאן - דמי דוג. כולל

10.40 היננית. סרם קולנוע. שירלי טמפל

אצל סבה. פרוססור אפלכי, הסב, אינו

בוחל בגניבות. חיננית, נכרתו, כועסת

יליו אר קשורה בעכותות-אהבה

סבה. הם מכירים בררך מקרה את גב'

דרו העשירה, שמציעה לאמץ את

חיננית. כשלכ מסויים הם נאותים לה,

בעיקר בגלל חישובים כלכליים, אך

מתחרטים די מהר, ושכים לחיים

ומציירו כתעורות חדשות. סאכיאן

13.15 האוניברסיטה המתוחה: ירושלים

13.45 מלמקמט: ער באן - חרשות קול

לדורותיה – שכונות בירושלים.

חירות נושאות פרסים.

10.15 תרפתקאות בגן־החיות.

16.10.87

ישראל.

ההפחעה...

בצוותא.

09.00 טלטקסט: עד באן - חדשות קול . טעת בושר. 09.05 -09.15 שרפר נחמר: שומעים באוזניים.

מול טוב 200. 25 שנה בליימס בונד. מנות: דונר

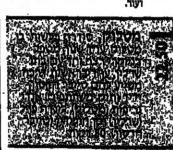
בימאי: יוסי אבישר. מפיקח: גילה בר. 60 דקות.

תורה. משחתפים: ישראל פרנם. ואכ וויגרניץ, ישראל זוהר ולהקת חביר. 20.30 עשור למחפכת המנים. התוכנית מציינת מלאות עשר שנים להקמת מרכדהטנים כישראל ולהפיכתו של הטנים לאחר מענפייהספורט

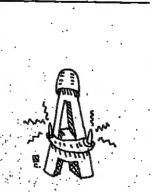
הפופולריים כיותר כמדינה. מרכזי־הטנים שהוקמו כשנים האחרונות כרחבי־המרינה הם סרי יומונו הברוכה של איאן פרומן, רופא זיניים שעלה מדרום־אפריסה ופעל להמיכתו של ענף הטנים לספורט עממי. התרכנית משודרת כימי סורניד ה-נרנד־פרי", הנערך זו הפעם העשירית ברמת־השרוז, ומשתתפים בו ג'ימי שנורס וברד גילברט מארה"ב. עמום מנסרורף ושלמה גליקשטיין מישראל ועוד טניסאים נכחרים

מו המשחסים האלה. 21.30 מבט לתרשות. 21.48 מפטיבל גוש קטיף. תוכנית בירור. מקיץ השנה נערך מסטיבל בגוש קטיף במלאות עשר שנים להחיישבות בגוש. הטלוויויה צילמה את חמופע באמסיתיאטרון הטבעי כמקום, בהשתתפות: גלי עטרי. אריק סיני, יוהר כהו. הדוראים, חנו גולרבלט. אושיק לוי, דורו רותן, להקת מפח"ש

מרחבי־העולם. בתיכנית יובאו קטעים



23.45 דובים זכון לשון. האם אסור לחוג את אטרו דוג"ז. חרשות הלילה.



19.00 דובראיכורו לי. י 19.30 במירו, נמיר – מכשירי ענק חריש לצילום רפואי הפועל על עלרו - ותהודה המנכטית 20.00 בירור 2 ספור חילם וחלק ב". מנימנים בוילוו לופרק. 20.40 2 pm 20.50

14.10.87

13.10.87

נגנס המכשמות וחברינינוג. (פרק 1).

מפו מלמקפט: מועד באן - רשי מירע לחנ.

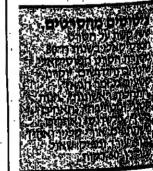
עם אלון חלל וירון בכר, במפע שהוקלט בטלוויזית

14.8 גברת מלמלת.

18.11 שביל באמצע שביל בצד: נחל רקע נופים כמביבה ושרה את השיר

ויש לי פיטור. סיפורו של מלאכי 17.41

אלימשיה 25, תוכנית בירור נחלק א').



אופן שוישאר ביוניני. בינו ודביצו וראו.

17.00-09.00 עיום פרטי שידורים מיוחר בתנחיק של ניסים דיין, ייוחד פוּן ליצירה קולנועית צעיה

והוא יחולק לחמיני: 09.00 חמיבה 1 - בחינות בנה בקולנוע – סרטי־ויראו ואנימד שהנענו אליהם בתחום הרובוטים, אך של תלמידי תיכון. 11.30 הפיבה 2 - וידאו קיבק. מרגיש את עליונותו של האדם.

13.00 חמיבה 8 - סמרנט מהביציו סרטים של פטורנטים פנתישי לקולנוע ובתייספר לאנצויות 16.00 מפטיבל הפרטים הכינלאסי מוץ – ראיונות וקטעייםושת 17.00 ערב חרש. מנחה אילנה ריין. 17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי. נונף ששי ויונה מכינים רגלים לתו זכו תורה ומספרים את סיפות של עם עליכם על כופלה סוטורים. 17.50 אלף. סדרה קומית לכל המפשה -18.20 ילדים בעולם. סדרה על תניום ל

> ועם מיקי רוני. 30 דקות. 14.00 טלטקמט: ער מאן -. חרשות קול 14.65 מגע – חומר־עיצוב. קאתי מכקרת בכית מלאכה של אמן זכוכית. 14.30 קטים קסם: השתקפויות.

ואכא ושני כת הינ משוחתים עם זיוית אברמסון על הדרך בה מנהלת שני את העניינים במשפחת נחום. 16.50 מלטקמט דמי מידע. מאתיים שניות

> לינטש ברוק מגיש את חפרם כיצד דחקה כל תורה חדשה את קודמתה וכיצד, עם כל

> > שניות על באתיים שניות על 16.5 15.55 רוזוב סוממום. קיפי עוזר לנפי. נראוז כיצר קיפי עוזר לגבי לסדר צנצנות

> > > מנסה ליצור קשר רומנטי עם ליריה, אך היא מחכבת אותו כתור יריר ומאוהבת באחר. 18.20 כרש הנמשה. ליצור הדורשות (ערבית). המחסור במעונות־יום לילדים פוגע באישה העוכדת ומונע ממנה לסייע

20.02 עד פום. התוכנית נשענת בעיקר על נוסטלגיה ומכיאה לרסאות חרשות ללהיטים ישנים כצר להיטים באווירה של פעם".

נמלט, שחורר לכיתה, המסודר להפליא, של אישה, משנח את חייה לחלוטין בשעות שחייתו שם מבוקר ער רדת הלילה,

ערוץ 2 19.00 עד פום. עם אפרים שמיר חמרים מאל ברוזים. 20.00 העודה צו דיוקן – מאל ברוזיים.

מרדו בדרך הציור הטיפורית.

30 דכווונ.

א ותומורתו. קונצרט מחווח לנגו הגיאז ליונל המפטור.

ואתיופית. מנהל המוסיקה: ד"ר מרדכי ואחרום. 30 דקות. 14.00 מלמקסטו עד כאן – חדשות קול הבימית - עיכוד חומרים

תיום בו תשתנה היקום. ווארורון בטידרה שהראונה שינוי שחל ביידע שלנו. חשתנינו גם אנרונו. 30 דקות.

בהנות ואיך אמשר לצייר קרקט בעורת הרמיון. 16.25 ילדת־המלא (פרק 18). 17.00 ערב הרש. מנוזה דן מרגלית. 17.30 תחילה: חברים כליכך טוכים. לירוי

18.30 .18.32 רוצה פתרון: מעונותייום לילדים. לבעלה לשאת כנטל הרצאות המחיה בבעיה זו ידון צוות המחמנים (ערבית). 18.45 הירושים והמצאות. 19.00 יומן חשבוע (ערבית). 20.00 בותרות מבט.

מבני לחדשות. משרירי שירות. 21.30 21.35 לקרונת שידור. .(6) שושלת (פרק 16). 22.40 מוף צימוש. מנחה: ירון לונדון. 23.80 אלמרד היציקיק מניש. אקירים. אסיר

חושות הלילה. יום ראשון 19.00 התעול שמיל. עם תיאקרון הבובות

23,55 מפרקי של יום. של אריק טמית.

TINK 18.30 20.30 מכמ שניו על מסטיכל עכון:

09.00 - טלטקסט: עד כאן - חדשות קול 16.00 גנים בעולם. סרט תעורה. סנגון הגינון מרסר נחמד: חגי תשרי. 09.40 המכשפות והגריניגוג (פרק בי).

> 10.30 דיור קופרסילד. סרט קולנוע עים ספרו של צ'ארלס דיקינס. לריוויד היתה ילדות מאושרת עד שאמו התחתנה שנית. אביו החורג מתייחס אליו באכזריות ושולח אותו לפגימייה. לאוצר מות אמו של דיוויד שולה אותו אכיו החורג לעבוד באחד המפעלים שבבעלותו. לאחר זמן עווכ דיוויר את עבורתו ונוסע אל דודתו כדוכר, המאמצת ומחנכת אותו. הוא פונש כרורה ספגלו איתה הוא מתחתן, אך היא שברירית וחולנית ומתה כעבור ומן קצר. דיוויד הופך לסופר מצליח ולכסוף מתחתן עם אכנס ויקפילד,

שאהבה אותו עוד כזמן שהיה ככית 13.15 האוניברסיטה הפתוחה: מסיכולוגיה קובניטיבית 13.45 טלטקסטי עד כאן – חרשות קול

13.50 בראש צעיר עם צעירי תיא. לכט

מתוך תכניות והרוה.

14.35 פאביאן ממתוז דרום. (פרק 1.35 מיפגשי בראשית. 6 תוכניות: חדשות בטידרה. פרומי בנימין גרוס, דיקן: הפלוולטת למדעי־הרוח באוני ברראילן, משוחת על פרשות ראשונות בספר בראשות מרוס עשרו את הדוכוטורט שכו

בסורבון, דבילוסופית בכלית

מימוזי יצחק חלוצי. 20 דקותן

למד בכית מודרש רבני ארוני מלחיע השנייה חקים בשטר ספרג ביים יחודי יומו מלמד פיכוסופית כללית ומחשבת ישראל בבר-איכן. מרבה לחופיע בטלוויזיה: חצרפתיות בנושאים וזקשורים ביחדות מפים: אריוז חני..

> 15.35 מאה ציורים: אל גרקו - מראה 16.00 ערב חרש. 16.30 קצור החדשות וערבית).

מיבצע אימסילון. סיורה צרפתית חדשה 4 פרקים עיתוטאי קונדי מגלח, שחרוסים משתמשים בנשק בקטרווכוני וכימי באפגניטטו. בונטרו לחברים חוכרות למערב, 48

לאולני

17.20 לקט שירים. (ערכית). בשותשום לא בביוה א שמויה שודית מוריך דתיר בימאנטית פלילית, עם שת המאנטית הפלילית, עם שת שלות המצטית בלילית, עם שת יקד. משתופים: נוואה שעי דוריך לחאם ואימר בימאר ממואך עקאת: 10 בימאר

19.25 כללי נחינה נכונה בכבישים. סרוה במסגרת המלחמה כתאונות הררכים. 19.30 תרשות (ערכית). .20.00 שבת שלום. .par 20.15

19.15 על הצורקע.

21.18 סיבת למסיבת. מנחת רכקה מיכאלי. ליומן שלי עם אנני. אין ייקס מערבר אניי

23.45 ממוקים לשבת, דע שווו. 19.00 קתצרש 2. רביעיות מאוחרות בטחובן

(חלק 3). 19.45 שרליה שרון,

28.30 בירור 2. אכי כפלרנו. ,2 010 21:10



וודי אלן. למרות ההצלחה והפירסום דוא מרוכא

וודי אלן בסלון

הערב בטלוויזיה: "הרומן שלי עם אנני". וודי אלן בסרטו עטור האוסקרים ● סיפור חייו של בדרן טלוויזיה יהודי מניו־יורק. אהבה, קריירה, ילדות, פחרים, תסביכים, הומור בהשתתפות דיאן קיטון ופול טיימון • משעשע ואינטליגנטי. לא להחמיץ

מניריורק המשחזר את אהבתו לאנני הול.

שיקסע" אמריקנית טיפוטית (דיאן קימון,

הטלוויזיה הישראלית ממנקת אותנו לאתרונה. בצר הויכורית המקובלת, מקרינה הטלוויויה סרטים ממיטב התוצרת של הקולנוע האמריקני משנות ה־70.

הערב נוכל לראות את בתרומן שלי עם אנני" (1977), סרטו עטור האוסקרים של וודי אלז, שביים ומופיע בתפקיר הראשי.

מדובר בסרט אישי. אלן משתמש בחומרים מתחויה ושלנית: רקע יוצרי, מחרים, תיסכולים, תסכיכים, חררות, חולשות, ריכאונות, טיפולים פסיכולוגים. יצירה, הומור, העדפות תרכותיות.

טיפורו של בודן טלוויזיה יהודי

הירדנים עקבו במשקפותיהם

SE PORT

איך מצטלם הירדן?

העיקרי של ישראל.

כוצימון. גילה כר, מפיקה: .זה היה בוצרף

השוזן של השנה שעברה. היתה רוח קרה

וחוקה. פתאום זרחה השמש. הצלם פכור.

להן הצלית לוצצים את הנאאה ובריר

ביופיו של וחושו וומשלב

ביטור וושמשי

"ררכו של נהר", סרט טבע על נהר הירדן. החיילים

אהכה שהגיעה לקיצה. כנוסף הוא כוחן את ילדותו, את יחסיו עם שתי נשותיו לשעבר ואת הקריירה שלו. למרות ההצלחה והפירסום וווא מרוכא. נהנה מספרים ומסרטים שעוסקים במווח.

תברתו לחיים של אלן באותה תקופה).

השקפת העולם שלו מתבססת על שתי בדיזצות, אותן הוא משמיע בראשית הסרט. הארת: ביווריה שיצאה לנופש בהרי הקאצקיל רוטנה: דמות כאן איום ונורא. חברתה משיכה: 'נכרן וגם המנות קטנות כליכר". הבריונה השניה מתייחסת

אמיד קמינר

כטרט צילומים של צליינים היוצאים מכנסיית ארמון היהודים" ליד ידיחו, טבע נדירים של חזירי־בר ולהקות של אנפות וג'מוסים הכאים לרוות את צמאונמ ממימיו הצלולים של הנהרו תמונות ממקום החיבור של נחל גובתא עם מי נחל

מרט המבע גדרכו של נהר" יוקרן כיום . הצוות צילם גם כנופו הדרומי של ה' הכא, מוצאר שמות תורה ב־18.30. הירדן המוכר פחות כגלל קירבונו לגבול הסרט מתאר את ההיסמודיה, הגיאוגרפיה הירדני. גילה בר: גרצינו לצלם את שפר הנופים של נהר הירדו, מקור המים הירדן ליסיהמלת מאתר והאיזור הוא שטח צבאי פנור, קיבלנו את כל האישורים הכתאימים. פתאום ראינו שאנותו מוקפים הסרט מתחיל בסופת שלגים עזה

אותי כתבר".

היילים. כגלל קצר כתקשורת, אנשי הצבא חשבו בנראה, שאנתנו מחבלים. ברגע האתרון נמצעה חקרית. כשצילמנו, רועי נאן ירדנים רעו און עריהם לאורך הנבול. ושויילים היודנים עקבו אשיינו במשקפותידם. היתה שם תחושה מיורה

של שלווה", ביים: יוסי אבישר.

לאימרתו המפורסמת של הקומיקאי גראוצ'ו מרקס: "לא הייתי מסכים להשתייך למועדון, שהיה מסכים לקכל בתפקירי אורה, הזמר פול סיימון ונביא התקשורת מרשל מקלוהאן (המריום הוא המסר"). צילומיו של גורדון וילים, צלמן הכמעט קבוע של אלן, יפים כחמיד. סרט כוגר, מגובש, משעשע ואינטליגנטי. אלן במיטבו. לא להדמיץ. לבעלי וידיאו – כראי להקליט.

הקרוב ב־16.30.

וצא נוסע כרככת עם קכוצת מהמרים

לסאן־פרנטיסקו כרי להמר בסכום ענק

כוח, תשוקה, מיסתורין

סידרה חדשה – "גן העדן האבוד". מבט הומוריסטי־ציני על החיים הפוליטיים והחברתיים באנגליה

"גן העדן האבור", טידרה בריטית מותיר את הונו לשר לסלי טיטמום, אים חרשה (11 פרקים) של עתאמו" תוקרן החל המפלגה השמרנית. האם היה הממר מיום שלישי (22.20). סיפור מרימתוק סימקוקס מטורף או קרושו מפע נמינהות בזווית אישית מאוד של התסריטאי ג'ון הזמן אל העבר ער לימים שאודי מחש מורטימור. צילום מצב הומוריסטי-ציני העולם השניה. מכט אל אומה כריטיו של החיים הפוליטים־חברתים באנגליה ב־40 השנים האתרונות. מירקם מסובך של משתתפים: סר מייקל הדדרן וכתפיד משחקי כוח, תככנות, תשוקה ומיסתורין.

הכומר), אנט קרוסבי (אשתו דורותי), פצר הסידרה מתחילה כ־85". הכומר סימון איגן (כנו הנרי), פול שלי (כנו פורד), סימקוקס נוטה למות בעיירה אנגלית דיוויד ת'רלפול (לסלי טיטמוס). בימאי: קטגה. הכומר, שהיה כל וזייו סוציאליסט.

לינדה אוואנס: ומרת ומאוהבת

בסידרה חדשה – "המהמר". מהמר מקצועי שבנו נחטף, עורך מסע נקם רווי כדם

לינרה אוואנס (סריסטל מ"שושלת") במשחק פוקר. ברגע האתרון, חוטפת תמשיך לחשמל את המסך הקטן. בתום כנופייה את כנו הצעיר, ג'רמיה, ותוכעו הקרנת הסידרה האוסטרלית הרומנטית "הגבול האחרון", תשוב אוואנס לכבב בסיררה האמריקנית החדשה -המהמר". הסידרה (4 פרקים) תוקרן החל ממוצ"ש

"המהמר" מגולל את סיפורו של ברארי האווקס (הזמר קני רוג'רס), מהמר מושבע

ויאקום" עבור רשת הטלוויות. האגעריקניות "סי.בי.אס."

כופר מיליון דולר במטבעות זהב חמות שיתרורו. במסע הנקם שלו, העקוב מדם, מתאהב חמהמר בקיית מולדון ולינדה אוואנס), זמרת בארים חטובה. עוד משתתפים: ג'וני קרופורד, בחס

בוקסליטבר, צ'ארלי פילדס, הארלוד גולו הסידרה הופקה ב־1983 ע"י חברה

שהחליט לפרוש לגימלאות. לפני פרישתו



לינדה אוואנם. המחמר מתאדב כומרת בארים

ופסה כחולה יוצרי הקולנוע של המחר

מרתון סרטים של סטודנטים לקולנוע, קיבוצניקים ותלמידי־תיכון ● דיווחים מפסטיבל הקולנוע בחיפה

כיום האחרון של פסטיבל המרטים של פרשה" או גאילתורים על פרשת פולארד", שכיימו תלמידים יהודים מופה (יום ג', 13.10), תקרין הטלוויזיה וערבים: "מעשה בשני פסלים", על הקמת תינוכית מרתון שיוקרש ליצירה הקלנועית הצעירה בארץ. כמישרר פטל באשרות־יעקב של יגאל תומרקין רמיוחר (שמונה שעות מ־9.000 עד 17.00), שינתה בימאי הקולנוע נסים דיין, יוקרנו מיםי ויריאו של סטורנטים מבצלאל". בית־צבי" ו-קאמרה אובסקורה", סרטים של תלמידי תיכון הנכחנים בבגרות נקלנוע וסרטים שנעשו בקיבוצים. נסים ריין: גנילינו שקיימת פעילות

עניפה במה שניתן לכנות התעשיה השלישית – הווידיאו. אין ליוצרים הצעירים משיפה כשום מקום. לא מקרינים את סרטיהם בהקרנות מסדוריות נמרהקולנוע בארץ. לא כותבים עליהם ביקוחת בעיתונות. הטלוויזיה לא טורות להקרין את סרטיהם. זאת תעשייה מתפתחת. האנרגיה פורצת. סרטי הסמדנטים, בעולם וגם אצלנו, חולים נמחלות הילורות של הקולנוע. הם פרברים באותה שפה, עוסקים באותם נושאים, ולעיתים קרובות ההתיחסות שלהם רצינית מדי. אני לא יכול לדבר על תיירים כארץ ועוד. ונסנס ושינויים מהותיים ככיווני היצירה, אכל בתחקיר שעשינו גילינו הרבה

כשרונות צעירים". בין הסרטים שיוקרנו: באומה של ילרים", על כנים להודים גרושים: בדלפינה, על יחסים מיוחרים הנרקמים כין נעד ונערה בגיל ההתכנרות: בשיגעון

פה ושם יש כמה בדיחות

ניום ד' – "מלון פלאזה", קומדיה של ניל סיימון •

מתאו שחקן מצויין, אבל הסרט בנאלי ומשעמם

סישון בלון פלאוה": המלון המפואר

ותנך גדיוק לפני 80 שנה, באוקטובר

למנהטן. הסרט מתרחש כולו בטוויטה

ספורים, כולם בכיכובו של השחקן

כסיפוד הראשון הנג איש־עסקים

הסכלנית. במיפור השני מנסה

ענבני את יובל הנישואין עם אשתו. מורין

סמיפרשון (אדומים") מגלמת את אשוני

פיקטיטים חליוורי לשכנע ידידה מן

תעברן לכלות עיננו את הערב הפגרי.

כרכה האיים המצויינת (מוימות",

לאשולר") מגלמת את האשה הנחשקת. נסינור השלישי מנסים אבא האמא (לי

ניאט) להציא את כתם שהסתגרה

כאלבטיה, כדי שתרד לסקם חתונתוה

באלם תשפים של המלון: ומדש מבוסם על מחוורלורים של ביל

סימו, שהנכורה שלו נערכה בנידיורק

פלאוה אודי לחיטר בכנה ענקיים ב דירת

נחוץ 1968: סיימון כתב את נמלון

הנפלא ודלשר מתאו.

1907, ברח' 59 פינת השדרה החמישית

פוארת של המלון ומתחלם לשלושה

שלושה סיפורים המרחשים בסוויטה של המלון • וולטר

ופסל בגינוסר של יעקב קאופמן, ייר חנה", סרט תיעודי על הקיבוץ הקומוניסטי המנורה; -העגלה, איש גרול - "וילד גם" ו מר ליאונררו ארון ליאון שניהם סרטי אנימציה; "הכנה לצה"ל", ע נערים לפני צבא; _ילרי ימהאה" על סופשבוע של ילרים יפנים שהגיעו לקיבוץ עין־השופט למפגש מוסיקאלי. בטלי עץ או פלי", על משחקיה. המסוכנים של גערה כת 12: ..כתיה מתחתנת", על שני תברים הנוסעים

לוחונה, נחקעים, רבים ומתפייסים; "לה מקריציוו" על ילד אוטיסטי שנשאר בביח סבו ללילה אתר; בהשנים הטובות של ברקה", על הבנאליות והשטחיות עד להתרחשותו של משבר: -דילוגים", על רילוגיו של נחום מהנרגרה של הכערות למשחקי הילדות; -תחנה סופית", על סופ של בילוי לילי סוער של יהודים וערבים: ארץ זכת חלב ורכש", על שהייתם של

במהלך יום השידורים יוקרנו 15 וידיאר קליפים ששולבו בפטטיבל הקולנוע בחיפה וכמרכן יוקרנו קטעי סלפסטיק, באולפו יתארתו כמה מיוצרי הסרטים. בחלקו האתרון של המישדר יובאו ריווחים מפסטיבל הקולנוע בחיפה.

רוגיר כצר וידידות ב,,אוקטוסוסיי. דמידרה דריווחית ביותר כתולדות הכולניע

יומולדת לג'יימס בונד

קטעים נבחרים מ־15 סרטי הפעולה של הסוכן החשאי. מישרר מיוחד במלאת 25 שנה להקרנת הסרט הראשון כסידרה. מנחה: רוג'ר מור

-מול טוב 2007, מישרר מיוחר של אמ.נ׳.אמ." בהנחייתו של כוכב סרטי ג'יימס בונר, רוג'ר מור, יוקרן ביום ה' הכא

להקרנתו של הסרט הראשון (-ד"ר נו"), רוג׳ר מור, אלגנטי, חלקלס ועדיין שרמנטי, תונג בתוכנית גם את יום

הולדתו ה־60.

ב־17.50. התוכנית הוכנה במלאת 25 שנה ע"ם סידרת ספרי בונד של איאן פלמינג.

למר מתאו. איש-עסקים עצבני, ממיק-סרטים הוליוודי

הרווקים", בהוג המוזר" וביחפים בפארק". הטלורזיה הישראלית לא מצאה עיתוי וגיני יותר להקרין את הקומריה של ניל כולם הפכו לסרטים מצליחים מאור בקולנוע, מה שהביא גם את במלון פלאוה" אל מסך הכסף, ב־1971.

אלא ש,פלאוה" הוא הסרט הפחות באותה תשפה, משום שהבימאי ארתור הילר ("סיפור אהבה") לא יצר מרווח מחיה בין חודי המוויטה המפוארת. המרט דומה לתיאטרון מצולם וזו כבר מגרעת המשרח: וייפיון ושיעמום אחרי ארותת החג הרשנה והסרט יוקרן ביום ד', ערב שמחת תורה.

מלבר זאת, הרמויות הכורגניות של סיימון, המצכים הקומיים, החיצים הסאטירוים והרואלוגים שלו – נראו בנאליים ומווקים עור בראשית שנות י ה־70, היום, כסוף שנות הו80, חם ממש מעוררי פירוק.

פה רשם יש ככה בריחות לא רשת, וככוכה תלכך כדות הא שוקע האינו אכל אפש בשלחה הילם בשושא אינו מצריקים אל השבל הקומריה הוכטה

של ניל סיימון.

במישדר קטעים נכחרים מ־15 סרטי הפעולה של הסוכן החשאי של הוד מלכותה, בכיכובם של שון קונרי, רוג'ר מור. ג'ורג' לאואנכי וטימותי דלטוו – ג'יימס כונר החרש. כין הקטעים שיוקרנה "ד"ר נו", "גולרפינגר", "מרוסיה כאהכה", הייה ותן למות", "האיש עם אקרוז הוהב**"** רצח כעיניים", -המרגל שאהב אותי" "מונרייקר", "למען עינייך כלכר", "אוקטופוסי" ו-007 באיזור המסוכן".

זה מחבשל

יריין נעדרים. שלושה סרטי תעודה יוקרנו בינואר, במלאת 15 שנה לסיום המעורבות האמריקנית בוייטנאם. אחר מרם, "נוכל להחויק אותר לעד", בהמפת ה.בי.בי.סי", עוקב אחר קורותיהם של חיילים אמריקניים. הנעררים ער עצם היום הזה מהמלחמה.

> לנדנד מחמושוב האדורי. עצה מהמושב האחורי", סירוה חרשה של הטלוויזיה החינוכית, תוקרש למילחמה בקטל בררכים. יעקכ לורברבוים, מנכ"ל החינוכיתו "קשה מאוד לשנות דפוסידת נהגות של מבוגרים, אך ניתן להגיע אליהם כאמצעות ילריהם. הילרים יכולים לגורנד להורים מהמושב האחורי לנהוג כחלכה". החינוכית מעוניינת לחפים כ־400

אנחנו ומנילת העצמאות. במיסגרת מישררי שנת ה־40 למרינה מסוקה הטלוויויה סידרה על בגילת העצמות והרלוונטיות שלה בחיינו. וערת הכספים של רשות חשירות אישרה 2 מיליון ש"ח להפקת תוכניות בשנת ה־40.

טלוויוגת תמוח"ת: אלה סרטי השבוע

אלברט ברוקולי, מפיק סידות סרטי

ג'יימס כונר, סיים בסרט האחרון 2007

באיזור המטוכן" את כל סיפורי פלמינג.

ברוקולי מתכוון להפיק סרסים נוטטים

הקולנוע. השאלה, אם להשתמש בסיפורי

כונד של ג'ון גרדנר, שאימץ את הדמות

לאחר מות פלמינג, או לנסות לרכוש את

הזכויות על "קאוינו רויאל" ספרו היחיר

של פלמינג שלא כבעלותו של כרוקולי.

כסידרה הריווחית כיותר כתולרות

מומלא: הובינזון קרואו על המאדים

ולם ר. סגונה באפלן ביל ווות סוודעם. 1944. מיתילוניה אפריקנית, הייו של נוילולם קורו, אחד הניבורים היותר ספריסמים של המעיב הפריע: אורי שלבה החילה מציך באפלאים, הוא מסתובב, ברחבי היפשת עם

תוכניות קצרות, בנות מחות מדקה כ"א.

10.10.87

מס' 2: היירן: קונצ'רטו לחצוצרה

תומורת: קאריסימי: קנטטה: מוצארט:

ייברטימנטו בסי במול מז'ור: שומאו:

אגדות מארץ הפיות לקלרנית, ויולה

פסנתר: מנדלסון: סימפוניה מס' 6

לכלי קשת: ברנשטיין: תהילי

פרלודים אום. 11 (גברילוכז: שומאן:

אטיורים סימפוניים אופ. 13 ופוליניג

בטהובן: סונטה מס' 8 בדו מינור אום.

כונצרט השבת. מהקלטות החומורת

13 וסונטה פתטית) (בוכבינדר).

הסימפונית ירושלים רשה'ש.

פינת השיר. משירי אברהם בן יצחק

הנסימרטין לינודה.

09.00 דמי מסנתר. סקריאבין: שלושה

צ'יצ'סטר.

17.10 סיפורדיו. צלקת גאווה, מאת אלישע

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר: שירה פסיקה, עצים כורדים, משירת זלי גורביק. עם המשוררת מאיה כו'רנו. 19.30 שידורים לעולים.

אל הפנים. עם ד"ר יוסף שכטר ואמנון ברצבי, פסיכולוג.

תמונות בשחור לבן. בעריכת אתי 14.30 בדור בראשו. קתררה לכדורגל. עם טרי פרוים וחברים.

15.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הלינה הלאומית בכרורגל. 17.30 ארין חמרת. בעריכת תרצה ארוי. 18.06 מפיק ורי. עם דלית אורמיאן.

19,05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 21.05 בוכב הערב. עם פטי פייב'. .22.05 בקצה השבוע. עם יעקב אחימאיר. מני ארצי בעלדתי. שירים עבריים. 20.10

-08.05 גותים. שירים עבריים. 10.05 על בטרת, להיטי כל הזמנים. 12.05 לדויטים לודעים. 14.05 כופכים. נתנאלה. 16.05 אתם זוכרים את השירים? 17.01 שיר ביויטרביים. 19.05 זמר שבוה. שירים עבריים. 20.05 מזמונהמון. מחרוות פומונים. 22.05 בויול לילי, שירים. 23.05 רדיוטק. פומונים בשצף קצב.

גלי צה"ל מקהלה עליזה. שירים וסיפורים 89.05

10.05 במקום מוגן. מערכונים ושירים עם שירה גרא. 11.05 במצב חנוכחי, 12.05 מעם של מעם. מגישונ אורלי יניכ. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ועו"ד ומבקר המרינה לשעבר, יצחק טוניק. 14.05 וזבל זורם. עורך: דוכי לנק.

16.05 סינומה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 ספרים, רבותי ספרים. מנוץ ספרותי. 18.05 ערב צרפתי. 19.05 קוקמיול בטעם קאמפרי, אמנים נכחרים בשירים נאפוליטגים.

20.05 מצעד המזמרנים הלועזיי. 21.30 שירים עבריים. 22.05 כשורת מפררת. במוצאי יום מצוחה. 23.05 עושים מדינה. מניש: רורו דיין. 20.05 צימורי לילה מארה. אבי קורן והומר וען יוכל.

14.05 יופי של שירים. ממיטב הומר חעכרי. 17.05 באים מאוזבונ שירי אהכת

19.05 בושורי אדוד מטר. וולק א'. 12.05 לדוש לתיאבון. להיטים עכשויים.

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.

22.05 מרקי היום בתנייך. מלוות מלכח. 22.10 23.00 דרבי אדם. עם רחל חלפי: להתקרב

> -09.05 שאלה של נועם. עם חיים קינן. - עזריה אלון מספר על נוף הארין.

10.05 יומן השבוע. 11.05 מופע פרם ישראל. עם התומורת הפילהרמונית. משתתפים: שושנה דמארי: אילנית, חוה אלכרשטיין, מירי ולוני, גורית גלרון, ידורם גאון, ארים לביא, גלי עטרי, ששי קשת, חבורת רננים, תזמורת צה"ל, מקהלות כפריסבא ונבעתיים. מנצח: יצחק

13.05 קונצרט לצחרי השבת. מוצרט: סונטה כמי במול מז'ור ולופו / גולדברגן: מאהלר: קרן הפלאים של הנער ונורמן / קוורק / הקנצרטחכאו / האיטינק: 14.11 הבר ומר. שירים עבריים. רברו'אק: סימפוניה מס' 3 כפה מז'ור

והסיהם. של לוברון / קרטסו, 15.00 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 16.00 יוכונו של דון גיאון. 17.00 סגוש את האמן הישראלי. וכדי. פסנתר. פ. שופן: 2 מולונזים, אופ. 26; 18.30 כומגרש המפורנו. ניקטורן בדו דיאז מינור: המזורקה בפח מינור: סונטה מס' 3 כסי מינור,

> עדי (אדי, תסכית, שבויים עיינון שיידיםן, מנחל מדור 8 חות אכור בתחכת חרויו ביביסי בשיתוף חכועצה דובר וטות כתבחו יכמו קוחוט.

.58 .DTK

משתתפים: נטים עזיקרי, רמני דמן, מישא נתן, מושא אשרוב, אברחם סלקטר, פבחאנה מיורוס, יעל עמית ויואל דרורי

. 19.00 הסונצרט שלי. עם ר"ד שלמה סיטון. 21.05 אומרה. מעל בימת האומרה. הטרויאנים, מאת כרליוו כהשתתפות ג'ון ויקרס וכרים לינדוולם / מסהלה ותומורת קובנט גארדן / ק. דייויס. כיכוש טרויה.

רשת א׳

- 09.05 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרניז. 09.30 דעת־קול. ח"ר בעניני מדע. 10.05 עולת במשיחית מבחיל. 11.05 מושגים . על סורצי דגדר. עם כן־ציון יהושע ושלמה רבי.

12.05 מישדר תעורה. חלקי חילוף: לכ, ככר, כליות, עור ועצמות. תמונת מצב השתלות בישראל. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 שבת אחים. ואוי ועולקלור.

שיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית

פרטים והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיולים בע"מ. רח׳ טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות

16.05 שיר בשקם בשקם. עורכת: נגה טל. 17.05 כל ותאו חוון - קברש. חייו ויצירתו של הבימאי והכוריאוגרף חנודע כוב 18.06 שידת נפש. שלמה ארצי ושמעון פרס,

נוש אנשנים, דניאלה דיים.

300N

סעמי המורח. מצער סומונים בסגנון 22.05 תחת גפנו, תחת תאנתו. מרתון אחניקה פלוט.

11.05 חיום השישי. מגוין למסורו 12.05 מעורב יסיתיבוני. עם ג'ו עמר.

18.05 נושא במוקר. עם דן שביט, על היצירה הספרותית. 17.10 שירים עבריים. בעריכת חיים צור. 18.06 כנוסף רדיו לספרות. 19.05 זמר לשבת. כעריכת חיים צור. 19.30 שידורים לעולים.

ונזארין / גרוברוכה / קרן / הפיל. של סינת השיר. משירי אכרהם בן יצחק 12.00 מן חסרטיה. שלישיית יובל. היירן: 08.05 שירים יסים לחג. בעריכת חיים צור.

בשבת.

17.05 מאחררי הכותרות. לרדיו, טלויזיה 18.06 השבונן שלי. עם העתונאי יוסף לפיר. 19.05 מטור השבועי. כעריכת יואל רפל. 20.05 משושנה' פורחת. רופנסות, שירים פיוטים ממורשת יהדות ספרד.

22.05 הבה נצא במוצל. ריקודיעם. לבני ופרום' רות גביזון.

> של אמסטרדאם / רייה): מרקדנטה: קונצ'רטו לקלרנית ולתזמורת (לייסטר); סנאר פרנק: סונטה כלה מג'ור לכנור ולפסנתר (חפץ / סמית):

כטהוכן: הסימפוניה התמישית כדו - 08.05 לדוות שום. מינור ותז. פילהרמוניה / אשכנוי). 18.00 דור הזהב. אמנים גדולים כהקלטור היסטוריות: סר תומס כיצ'ם. הנרל: מתוך ישראל כמצרים (הפיל הלונרונית); בורודין: מחולות סולוכצים, מתוך הנסיך איכור (פיל.

לונדוניתו: סיבליום: סימפוגיה מס' 2 כרה מזור (סימפונית בי.בי.סי). 19.00 מוסיקה קאמרית. בטהוכן: חמישייה 23.05 איזה לילח. מסיכח ריקודים. במי כמול מוזר לפסנתר וכלי נשיפה אופ. 16 ורמוס / אנסמבל כלי נשימה של התו. חפיל מכרלין); כרחמסו

9.10.87

17.09 בהאזנה נינוחה. על הסתין אצל:

09.00 קונצרט בוקר. היידן: בריאת העולם

וינה / פון רוחנניג

וסונה).

ויולדי, בואמורטיה, מאסנה, דורה,

והרפר / טיד / קוירק / מקה, קינגט

קילב' אקרמיה סו מרטין / וילקוקסא

מנרלסון: שיר חהילה סימפוניה מס' 2

שלישייה בפה דיאו מינור, אום. 26:

כטהוכן: שלישייה בסול מוזור, אום. 1.

88 כסול מו'ור (דייויס / תו.

כרו מו'ור אופ. 15 ורוכינשטיין /

הפיל. הלונרונית / ברנבריםא ברהמס:

הקונצ'רטו הכפול בלה מינור אופ.

102 (פאוק / אלרולסקו / הסימפ. יים

רשה"ש קומיסיונה; רביסי: סויטה

זעירה והקאמ. האנגלית / איינהורן).

בסול מז'ור אופ. ז מם' 3 נחקאמ,

האנגלית / לפאררו: יוסף טלו קנטטה

לטוכות וסלומון / המקהלה ותו.

רשה"ש / לבנון): שוברט: פרק

רביעיים כדו מינור ורביעיית

אטדיאוסא, בטוובן: סימפוניה מס' 8

כפה מוור אום. 39 והפיל. של ניויורק

208 (סולנים, מקה. מונטורדי / הקאמ.

18.00 לפקשתכם. באך: קנטטת הציר מט'

ברנשטייון.

15.00 לקראת שבת. הנדל: קונצ'רטו גרוסו

הקונצרחכאוג כטהוכן: קונצ'רטו מס' ו

13.05 בהאונה נינוחה. היידף סימפוניה מס'

שומאן, מגדלסון. מיו, פורה והיידן.

רביעיית כלי קשת כרו מינור אופ. נו מס' ו נרביעית לאסאל). 20.05 פוומרת הארץ. בעריכת אבי חגני. 20.30 קונצרט ליל השכת. כשתובן: הפתיחה אגמונט אום. 84 (תז. הגוונדהאום מלויפציג / נויפות מוצארטו מרנדה לכלי נשימה בפי

כטור מואר כ. 376 (הנשמנים של דמיל בברלין), גריגו טונטח בלה טיער, אום. 36 (שטרק / דכורו), מאהלרו סימסוניה מסי 7 מהונדה / מנשמטו.



מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

10.05 שיריכוד. מתולות ושירים משלנו.

14.08 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער, 15.00 קכלת שבת.

22.05 כי טוב חומר. סיפורה של קהילת 23.05 לתישים מפולפלים. להיטי הזמר

בראש צעיר. מכנית לתלמידים 09.05 10.05 כל צבעי חישת. מנוין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורכל 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. חרכות ואמנות. 15.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.

16.05 עובר ושב. עם דור מרגלית.

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק סט.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

- 10.05 אגן דים דתיכון. 11.05 משהו משחר. 13.05 צפידות בדבש. דן כנר. 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. באנ, שם ובכל מכום. 19.05 זמר שבות שירים עבריים. 20.05 צלילי שבת. לאה ליאור. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

11.05 קולה של אמא. עם אלכם אנסקי, 12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם רורי

עולם יפן, המדינות שמעבי ליט נילדיון הודשה המע" שיכונותים בפכרו הבית היים מוריבה בפכרו ארכונורים מורים בעלינה

15.05 תגינה בקשיף. משחתפיםו שלמה בראכא, יוהר כהן, גלי עטרי, אריק סיני, גיתית שוכל הרודאים, אושיק

שר התוץ וממלא מקום ראש הממשלה 19.05 נבר־אשה 87. עונה עכרון ומוכירה 20.05 לא על הלוף לבדר, מוסיקה ומשחקי

7/20

רשתא׳ 08.05 וצבוג עם בני הברל 08.05 פלרדין. שירות מידע למאוניה 10,05 שיריקוד. מחלות ושירים משלם 11.05 סניני בוקי. סנים! נדעון ווד 12.05 מעורב יברניבוני, עם וושי כול

בראש צעיר. לילדים ולנוי נוש. 15.80 הארניברסיפוו ושתוחה לפתקרסים 16.65 רדיר עשרה. מנוין נישי

ר א ש 11.10.87

קול המוסיהו

מיסובת בתאונה ניניחת. נאך: מיסובת 27.69

כדו מו'ור ל־2 אכובים, כמו, כליך

ורה לארוצ'ה / הסינפונייםה מחו

זינמן): שפוהר: שביעיה כלה כי

לחליל, קלרנית, קרן, נמן, כד

כמי במול מו'ור (תאקרמיה לשני

סקראלאטי: סונטות ק. וויה: נ

לכלי נשיפה מם' 3 כלג כי

(חמישיית כלי הנסיפה מ

מפילרלפיה); ד'נרי: סויטו מכם

נין יורס / בולוא אגדרו לויו וכ

רקויאם (רומינגו / ברייםמן / מקו

הקאתררלה של וינצ'סטר / ה

ריוקן מוסיקלי. תחריטי נולגלי הפיל של הנרי מור (נרגוט.

אבסמבל כלי): שמשוו ופנית 🛊

אנסמבל כלין; שמשון הנבוך ותח

אנסמבל כליון בדרך שהמצאו הי

(ברנרסן / סרט הקלטהג מחוה /

לוכרו של המלחין מודשון מלום

148 הבו לח' כבור שמו טלמר

בייקר / מקהלה העדרינל של ו

גרמניה וקונסורטיום מוסיק

בבבריין); רוסיבין פיסה הניניה

רפלט / לורוויג הירש / פאבאל

ברוגנם: שלושה מוטטים 210. 110

18.00 למי סידורת? לה מה פל.

20.05 אינטרלוד - רצף פוסיקלי.

20.80 הכונצרט המאכרו השבעי

22.30 מן המקורות. תחנונים ח

25.00 מחזורי יצירות. שירים של מו

כפיוטי שמת תורה

ומוסיקה קאמרית של שנניצ

19.00 מופיקה קלאפיה קלה

15.00 כופיקה כאן ועכשיו. ג'זאן היליו

16.80 כופיכה ליום ראשה. כגוף פוסו

ורגד: דרכים ומחוות: פרום מה

מויסה / הצנוחים

11.57 פינת השיר, משירי יווה חלר.

זונה חריאציות.

13.05 בהאונה נינוחה, קמניני: ופיד

12.00 אמנים באולפן. כרס נומן, מכי

צ'לו ופסבתר אום. 147 ולהא נה

וקונטינואו הלהקה הקצמרת

שנו שק היום בתניין. צנו שיורים לעולים. מצו רדיררמה. מירהל'ה אפרת, מאת י. מררין (מרים זוהר, רפי גולדוומר. שניה שמטל, שמואל רודנסקי, אני ליטון, לאה שלנגר, מישא נתן, יויל פורנפלר). מבצ שירים עבריים. בעריכת עודר פנחסי.

מנו צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים.

מנחת ערב. הווי דתי ומסורה.

ארולף כושג מוצאים קונה כלה מז'ור לפסנתר ולמני

פושים עניין. עם גבי גזית ושלום 01.5 שש בראש צעיר. תכנית לילדים בחופשה. סבטנה: המולדכה והסים. כל עים מנו בל צבעי הדשת. פגזין יומי. / ברנבוים: ברהסם: פחלות הוו 11.0 אלף אלם ב־בית. עם אהדר מנור. מס' 1, 3 רוסו והסימם. על שקבן 11.0 במצי היום. ורישות ופזנונים. ו אוו לראות או לא לראות. תרבות ואכנות.

09.00 קונצרט בזקר. רטואק סופטונג או בתיצופק - הזוי ותיפור. 8 בסול מו'ור אום. 85 מו. מה אצו רגעי קפב בעריכת: אפריים רייל. מרינר); שוברט: שמיניה נפו 🗗 נוגן כלכלה. עודך: גדעון זילנגר. לכלי קשת ולכלי נשיפה וונקום 16.31 שפח קלה עם אפתר עופרים. קליכלנוי / טאקוול בריש / ש 134 תוצית הארץ. שירים עכריים. מרטין: רבר: קינצרטו מון למה: 14.15 פיארי מפר. קיראים ממליצים. ולתומורת (שטולצמן / קייתו היירן: סונטה למסגתר מו מוץ 14.15 שורים עבריים. היירן: סונטה למסגתר מו מוץ שונו היום במפורם. 19.62 היום חות. בעריכת שלום אורן.

18.51 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. מומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות מונו בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

14.15 לתאחו בחלום. שירים למיומו של יום.

עתיק לחצוצרה, שני חלילם כל 148 לי ולך שיר וברבת. קמה אות. 24: מוצארט: חמישיבה במול היו של הייש ומדגירשו. עם שוש עסרי. במול מוזור (חמישית כלי בשה 16.6 הצנה יומית. עם יקיר אביב. הישראלית / טרנק): מקיקה 16.6 מצער המומנים הלרעויים. עם ינאל

. ניבטון): וותרוויליאפט נהן צוג וכום שתיק. שירים שלא נס ליחם. למוסיקה והפיל. של לתרון / פלו מגב הילה ודא שורים.

עכן ייחיפת, יום שידורים אילותה המוקדש כול לוסטביל הסרטים בחיפת לוסטביל הסרטים בחיפת

ולמסטיבל לתיאטרון אחר לעם: זיווחים ישירים אסילה מטדרים: סולי שנורא, גיא פונכן, נידי אורשר אלה ביכר. עם אלי ישראלי.

(לוכאס / פסבנדר / פריל 1805 מיסיקה עם אורלי יניב מישרדים קאו / פולני חקול מחום 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. ו 13.63 אמד אחד. להיטים עבריים. עבודדיפה. פולי שפירא בפסטיבל לתיאסרון אתר בעכו ולפסטיבל ק פתוח. לראש עירית ת"א, שלבוח

שרב מוב ושראל. שעה כלה על בלבלה. 18.45 משולש. עימות בענייני השעה. רדיו מצורט. מנאוין מפורט. אם פשם מרונה מניש: דווין ריין. מלח לא שקנו. שירים עבריים.

מונג על הרבש ועל הבימאק. שירים שהוכרה אהכים, מירם וארבע, היום שהיה. עם ירון 21 שיתיו וקבות. עם המשפטן אלי זורר. ציפורי לילה עם לאח ערו במסטיבל לתיאטרון אוזר בעכו.

ודיו רדיו, עם יואב קופנר. מות לבתברבים, משחקי רדיו ומוסיקה. 11 הסרקה נושר. קם מוכל ניב. מום קל וכיאו והור. מנישו דני קרמל.

וג פו"ם פנויים ופנויות.

חתונ חנדות במדינון – עשרות אלפי משתתפום היוון להיא

12.10.87

07.09 בהאונה ניניתה גיפיניאניו לונצירטו נרומו אום. 3 מסי 3 (הלהכה הכמנה של לויכות מוצרט/טריבנור: מסיכה כלי נשיסה ואקרמית הנשפנים ש מינכן): בוקריני: קונצירטו בש בשול מזיור לצילו ולתומורת ולחקת אי מוזיצי ממונטריאול / מורובסטונ אוסקר אספלה: משחקי ילדים

איגלטיאס / תז. הקונצרטים מדריד / 09.00 קונצרט בוקר. מטע באיטליה. רסטיני: ארני רומא (הסימם. של אמלנמה / לייוון צייקובסקו מוברת מפירנצת אום. 70 (הכמרטה מברן / פירי), שומאן: שני שירים ונציאניים (פישר־וייטקאו / אשובאך); ענדיסווו סימפונית מסי 4 בלה מוצר אום. 90 האיטלקית (הסיפם. של ברן / מאגון סטרוינסקי: סויטה איטלקית (מתוך צולצ'ינלה על פי פרגולוי) (פרלמו / סננו): כרצ'לרי: סרנכל בונציה (גולווי י המיל. הלאומית / גרהארדו: כאך ז'ק לוסייו: קונצ'רטו איטלקי (לוסייה / רו / משלו); שיד נפוליטני כחורה

הישראלית התרשה / ליטבק).

מיצארט: סונטה בלה מו'ור לפסנתר

וברנבוים); שוברט: שלישייה אופ. 99

לפסנתר כינור וצ'לו נהשלישייה

הישראלית): פורה: הסויטה דולי אום.

הפילהרמונית הישראליוני מנצח וסולן:

לאופרת החטיפת מו התרפוו: מוצרט:

פונצ'רטו לפסנתר: שופת בלויה מס' 1:

56 (התז. המלכותית / כיצ'ם).

15.00 הסברה מוסיקלית. הנחיות הרגש.

16.00 מאולמי חקונצרטים שלנו

דבוו אלו סימפוניה מס" 7.

18.00 דגש טל דוביצוט. על אחת כמה וכמה.

19.00 בין חברים. מעולם מטעמי המוסיקה

מילים על פר ארתור בלים.

י20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם. שוברט:

22.30 מעם ועור. שנברנו פירו המהרורי חלק

23.00 מתוורי יצירות. שירים של מאהלר

'שתא'

-09.05 פלרדיו. שירות מירע למאוינים

10.05 שיריקור. מקולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער.

15.30 האוניברפיטה הפתוחה, יהרוח:

ארצות הברית במאה ה־20

16.05 גיל תביציים. בעריכת חמר עמיה.

11.05 פניני ביקר. מנישו ברעון הוד.

-08.05 הדבת. עם כני הנדל.

ומוסיקה קאמרית של שנברג.

טירת השעשועים של השטן, אופרת

מסמים לליברית של אוגוסט פון

ודבואה; (פריצ'קה / מאטוס /

וולפרון / רארק / פדרדם / המקהלה

והתומורת של רדיו אוסטריה / ווייל).

ג' (שבעה שירים אחרונים) ורה נאטאני

-האנסמבל הקאמרי בן זמננו /

20.05 אינפרלוד – רצף פוטיקלי.

.22.30 שירים עבריים. לסורנטו נדי סטפאנו / תז. / 23.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. עטאצ'ני); נינו רוטה: המוסיקה לסרט - 20.15 ביאז ועוד. עם לאה ליאור. אותו. / מאכינה). 11.57 פינת השיר. משירי יונה זולך. 12.00 כק המושיה. אלי יפוב רביעייה לכלי רשת ג' סשת (הסימפ. ירושלים רשה"ש): ברטוק: סויטה מס' 14 לפסנתר

(כרוגפמו): ברהמס: חמישייה כסול 14.08 לי ולך - שור וברכת. מז'ור לכלי קשת, אופ. 111 (הרביעיה .יורש, חדיש וכוחידש. עם שוש עטרי. 15.05 18.05 הצגה יופית. עם יקיד אביב. 13.0 בתאזנה נינוחה. ויואלרי: מונצ'רשו 18.06 דיה היו... מצער פומוני העכר. בלה מינור לאכוב, כלי קשת וצ'מבלו 20.05 קי ההיוניולה. (הסולנים מונטו /' שימונה): טלמו: 21.05 כצת אחרה. פופ מתקדם. ציניים אהוכות קנטטה לסופראן, לאבוב ולכסון קונטינואו (שפייזר

23.05 הלילת הוא שירים

מס.00 אילה ביקר. עם אלי ישראל.

.11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

.13.05 אתר אחר. להיטים עבריים.

18.54 באימן מילולי. אכשלום קור.

18.4% בשולש. עישות בענייני השעה.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

שהחברה אוהבים

20.05 צישורי לילה. עם יאיר למיד.

19.05 רדיין דריו. עם יואב פוטנר.

16.05 ארבע אוער מצורריים. שירים עכריים.

18.05 משרא וכויימא. ירווון לספרות צכאית,

מ.00 שפרים דבותי ספרים. מנאוין ספרותי.

22.05 על הרבש ועל הבימאק. שירים

25.05 עשרים וארבע, חיום שוויה. עם ירון

23.55 שיהות חצות. עם יחיעם פרו, עורר

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

. בילח לא שקט. 21.30

. ייטיי די די די 14.05

10.05 כניסיפה, עם אורלי יניב.

17.10 צבעי הקצת. שירים לאחריהצהרים:

208.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום

19.05 בראש צעיר. תוכנית לירלים

14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי,

12.10 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת: אפריים ויייל.

16.05 יוכון בלכלה. עורך: גרעון זליבער.

17.05 תוצרת הארין. שירים עבריים.

17.55 כראתי מפר. סוראים ממליצים.

19.05 ודיום תוה. עורר: שלום אורו.

22.05 מסיכ ורי. עם דלית אורמיאו.

20.05 סולם הוכוירות. מצעד המומונים המי

19.35 זיין ררברים. חוק ומשפט.

פודותיים

13.05 בחצר היום. חרשות ופוטונים.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

16.30 שעה קלה עם הגבעטרון.

18.08 שירים עבריים.

נטורט, בפסורט.

רדיו־דרמה. מוביה החלבן. מאת

שלום עליכם. משתתפים שהקני

18.06 מינחת ערב. דווי רתי ומסורת.

שירי עמים.

19.20 פרכן היום בתניך.

19.30 שידורים לעולים.

זמוטיקה, אנתוני רולו המדריגל איטלסי של שיז ובני דורו. 17.00 קולות. ה.זיגגפוניקר" בשירים של כרטוק, שומן, רוסיני ונורברט יורגן 18.00 ממדף דרוכלינויה.

19.00 סניני אומרה. מתוך אומרות קומיות של רוסיני, פרצ'יני וצ'ימרווה. מוסיקליר. רצוי מוסיקליר. מוסיקלי. 20.80 כונצרט מחקלטות התוטורה סימפוניה מם' 5.

13.10.87

07.09 בהאזנה נינרחה. הנרל: סונטה כמי

מינור, אופ. 5 מס' 6 נחברי לאקול ד'

ורפאו: ז. ו. שטאמיץ: סינפוניה בסול

מז'ור וקאם. צ'כית / הלאכאצ'סו:

רכוו'אם רביטייה מס' 12. כפה מנ'ור.

כלי ששת האמריסגית (רביעיית

מריאוסו; שוברט: 4 אמפרומפטי,

בסחיו מחוך חמישה שירים איקפלה

וום. 104 (מסהלת רדיו שטוסהולט /

אריקסוו):דנצי: קונצ'רטו מס' 4 כרה

31'ור, לחליל ולתומורת אום. 43

ארוריאן / קאמ. ממינכן /

מו'ור, לחליל וקונטינואו וקויקן /

שונה כאר: 14 אינכנציות כ־3 קולות

שיף): פחלכל: קנוו כרה מג'ור ותו'

איארא וכר: קונצ'רטו מס' 2, כמי

תו' סימפונית ברמינגהם / יארביה

יטהובן: פנטסיה כוראלית (אקס '

ומני הכוראל מניוייורס / פיל. ניוי

זרק / מהטה): ברוקנר: מימפוניה מכי

אַהרונוביץ'; סואר פרנק: קטעי הרואי

באך: סויטה כמי מינור, מס' 996:

לוליאני: רוסיניאנה מס' 1 אום, 119;

ולטון: 5 בגטלות; גרנרוס: המתה של

למסנחר, כנור וצ'לו אופ. 56 (סולנים

והתו. הקאם. האנגלית / גיבסון:

בשהובן: דומנסה מס' ז לכנור

ולתומורת (צוטרמו / פילהרמונית של

'ונדוו / ברנבוים): בטהוכו: יסורי

ומוסיסה העתיקה בהרנה: קונסורט

ורוכתיאוס אום. 43 (תו' אורפיאו).

16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. ימי

2 כרו מינור וסימפ. יים רשה"ש /

11.57 מינת השיר. משירי יונה וולך.

12.00 מן הסרפית. סטפנו גרונרונה, גיטרה.

18.05 בהאונה נינוחה. כטהוכן: קונצ'דטו

09.00 קונצרט בוקר. לקלר: סונטה בסול

רשח ב'

10.05 כי צבעי היינות. נינוין יוניי

13.05 במצי היום. חרשות ופומונים

- 15.05 רגעי כסם. בעריכת: אפרים וייל.

16.05 יומו כלכלה עורד: גדעון ולינגר.

16.30 שעת כלה עם חות אלברשטייו.

17.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים.

17.55 פראתי ספר. קוראים ממליצים.

אחריהצהרים.

19.05 זיום הוה. עורך: שלום אורן.

. ויצום בספורם.

19.35 שירים עבריים.

14.05 ליולך - שיר וברובה.

18.05 צבעי הכשת. שירים יפים ל

20.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

22.05 צריך לצלצל מעמיים. שירים עכריים.

20.15 לתאחן בחלום. שירים לסיוםו של יום.

15.65 חדש, חדיש ומוצדש. עם שוש עטרי.

18.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים

.09.06 אולת בוקר. עם אלי ישראלי

10.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

15.05 שירים לחג. עם ארז טל.

17.05 ערב טוב ישראל.

וילנסכי

18.45 שעת קלת על כלכלה

11.05 נכון לעוכשוי. עם רפי רשף.

13.06 אחר אחד. להיטים עבריים.

16.54 בארמן פוילולי. אכשלום קור,

שהחבר'ה אודבים.

20.05 מבבבבסים משחקי רריו ומוסיקה

23.65. קיל הניאו ומונ מניקו דני קיפל.

בצים מיבל ניף. יעם מיבל ניף.

18.05 ארבע אורי הצהריים. שירים עכריים.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב.

21.05 ארום ערניק. עם דן עופרי.

.23.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור.

14.30 בת צחיכ. הווי והופור.

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום

.09.05 בראש צעיר. תכנית לילדים כתופשה

12.10 "אלה־אלה" ביו,ביתי. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

הפילהרפונית חישראלית. מאהלר: 28.00 מתזורי יצירות. שירים של מאהלרו המיסיקה הקאמרית של שנברג.

רשח א' -08.05 וצלה. עם בני הגרל. מספס מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. ווישראלית כשנות ה־60.

11.05 פניני פיקר. מגישו גדעון הור. 12.0% מעורב יסרתיכוני. עם משה גיאה. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 תאוניברסימת המתוחת. ולסיפורה 16.01 - פרערון שערן דוורב. האדם המכונר שירים ממזרח אירופה. 18,08 פינות שיב. הווי דתי ומסורת. 19.20 מיקי חיום בתנייך. 19.30 - שירוריים לשילום

22.05 רדיר ריהו, טוביון תולכן, מאת שלום 19.45 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

18.45 בשולש. עינות בענייני השעה 19.05 כך פרנרת. כנושא מחלות לב. 20.05 ספרא ופיימא. ספרות צכאית. 21.20 לילה לא שקט. 22.05 על חרבש ועל הכימאק. שירים 23.05 עשרים וארבע היום שדות. עם ירון 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצורים: אייוית מצוות במוני 20.05 צימורי לילוו עם אבידו פרינה. צדוייל 2

עליכם (שחקני התיאטרון האירי בוורשה)

22.10 שורים עבריים. עורךו עודר מכחסי.

מפבבבסים. משחקי ודיו ופוסיקה.

28.05 הממקת עשר. עם מיכל ניב 29.08 פיל הניאו חורו מנישו דני קרפל.

בן־יהודה 1 (בפסג'), תל־אביב 🗗 6 – 3־5101094-6

קלאבזאין 18 11 7 2 נימים (מקילות) סדנאות זיחודיות לחוג פו"פ

בוופים אצל רפי נלסוו אירות על בסיס חצי פנסיון

בילונים במועדון הלילח דרחצה ושיזוף בבריכה טיולום, רוקודי עם, שירי א"י 🖈

גילאים: נשים 37-25, גברים 43-28 (עם אפשרות לחריגה כלה)

אנו מקסידים על איזון מספרי בין נשים וגברים 🕳 🔳 *המחיר:* **85** ש"ח בהרשמה ו־90 ש"ח עד שבוע לפני היציאה ותו להצטרף להסעה המאורגנת מתלואבים לאיכת ובחזרה בתוספת 30 שוח ב

הביקוש רב וכל הקודם זוכה:

ש למלא שאלון בעת החושמח ב אין חמועדון מתחוים לקבל את כל חמונים

ו קול המוסיקה ו

07.09 בתאונה נינרחת. רביסי: מנחת פאון פרלוד ותו. הרדיו של לוכסמכורג / דה פרומה): מוצארט: קונצ'רטו לפסנתר ברה מוזר, ההכתרה (ברנכוים / הקאם. האנגליתא מוסורגסקי: לילה על הר קרה ותו. בוסטון פופס / פידלרג בסודבף סימפונית מס' 3 כמי כמול מו'ור, אום. 55 ארואיקה (תז. רשות השירור יים / אהרונוביץ').

140 'סנצרש בוקר. באן: קנטכוה מס' 140 (ארמסטרונג / ווטס / אינגליש / גונטר רייך / האנסמכל הקאמרי הישראלי והמקהלה הלאומית הטקוטית / ברתיני): מוצארט: הריכוטימנטו מס' 7 ברה מוזר, ונגני מוצארט מוינה / בוסקובסקי): בשהובן: רביעיית כלי קשת כסי כמול מז'ור אום. 130 (הרביעייה החדשה של ציריך): ברהמס: שישייה מס' 2, אופ. 36 בסול מז'ור ורביעיית אמריאוסן: בארטוק: קונצ'רטו לתזמורו

והסימפונית מבוסטון / קובליק). 11.57 מינת השיר. משירי יונה וולר. 12.00 אמנים באולפו. צציליח פרנצ'סקוני חליל: יונתן וק, פסנתר. מוצארט: סונטה כמי מינור; דכיאן: סונטה כמי כמול מויור: האלסטר: רבלה לחליל סולו: בהם: פנטסיה על נושאים של

שברט, אום. 21. 13.05 בושונה נינוצה. סייטה לצ'מכלו מס' ? בסול מינור (סקוט רום): קוונץ: קונצ'רטו בסול מו'ור לחליל, כלי מיתר וקונסינואו נאנסמבל פאמרי שלי אמיל סיילרה ק.פ.ע. בארו 12 קטעים קצרים ל־2 חלילים, 2 כנורות ערנטינואו נסקילר קנטורום מבאולא כרוצה: ולפים על שירי אהכה בגירסת המלחין לתומורת אום. 52 + 56 נהסיפט. הוינאית / כרתינין, בטופובן: מכחר שירים וריסקאו / קלוסטג שופן:

שתי מזורקות בפה מינור, בלה מז'ור - 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 15.00 מוסיקה ויוח. הגוון החשמלי: 11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

12.05 מעורב ים תיכוני. עם מרגלית צנעני. משטוקהאוזן אל סוכוטנים ואדמם 19.05 יש לי בנרת. שירים וספורים סביב .14.08 בראש צעיר קלאסיקה של המאה שלנו. 16.00 כונצרם מחקלטות חתומורת 15.00 שישו ושימחו בשמתתיקורה. המימפונית יים רשח"ש. פרוקופייב: 20.05 צמוקים ושקרים. מבחר שירים 18.06 גלגולו של מנהג. על מנחגים, מסורות ואמונות עממיות בחגי ישראל. אנדרה היירה תרועת מלך רפסוריה ברולי תכיאו. להקת מנהטן טראנספר. 22.05 17.10 צבעי חקשת. שירים לחנ. על נושאים יהודיים לקלרנית 23.05 שירי כאב. עם מאיר אריאל. 18.06 ארין חמדת. מלחמות תומורת (פיידמו / שמיט); מוצארט: בארץ־ישראל מימי אכימלך ועד קונצ'רטו מס' 3 כסול מז'ור לכנור

20.10 דוני ארצי מולדתי. שירים עבויים. 19.05 שירים לחג. בעריכת חיים צור. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 רדיו־רדימה. דרך השמש, עליפי שדות ירוקים, מאת ש. שורמי. משתתפים שחקני התיאטרון האירי בוורשה. 23.30 שירים עבריים.

> הפתיחה לחלום ליל קרץ והסימם. של לונדון / כמורה: כטהוכן: קונצ'רטו ברת מו'ור לפסנתר ולתומורת אום. 61 א (סרקין / פילהרמוניה מ. אוזאבה) 20.05 אינטרלוד – רצף מומיקלי. מריני.

14.06 רגעי קסמ. שירים ישנים ואהוכים. 16.06 ושמדת בתגך. שירים ומקראות לתג.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 כוופיקה. עם אורלי יניכ. 13.05 מסק זמן מושיקלי.

הנטטיבלי הי8

חוה"מ כוכות

1987 FI YUT 13U

"זיכי בתשרי 13.10'10.10"

לתשאטרון ישראלי אחר

תל אביב - "**קטטל"** אבן גבירול 153 טל. 444725

חיפה - "קובת חיבה" כורוולד 11 טל. 662244.0

.03-248787 ,248844 .70 90 מל. 248844, 248787-03

(לעבוצות מאורגנות הדרן־קסטל טל. 223167).

ירושלים - "בימות" שמאי 8 טל. 234061 -20.

עכו - "קופת" האודישוריום".

המועצה האזורית ממה אשר.

שבנר דל. קלאמיכאן צעיר. קטעי מוסיקה

רדיו נושאי פרסים. 22.05 יוידים שמעבר לים, אושפיוין לסוכהינו: כרברה מטרייסנר, פול סיימון, וודי אלן, ליאונרד כהן, בוב רילו. כט מידלר ואחרים.

סימפוניה מס' ג.

ויוליה, פתיחה, פנטסיה: עונו; חמן 11.57 פינת השיר. משירי יונה וולך.

ובמחולות (פניבש / פריר / שלות ריקאו וילאנל (רל וסקונן / הינידיו הישראלית החרשה: בוהמת פליסית כלה מינור, לקלרנית, צלו וקעה אום. 114 (חפץ / נווכר כוגוסלבסקין; שוכרם: פרק ונידיו ברו מינור, לכלי קשת והכיפיה

בלה מו'ור, לכנור ולפסנתר, בונדרנקו). מס' 2 כפה מז'ור (הסינפוניים מבורנמות / מונטגומרין: סמנין קונצ'רטו כסי במול מו'ור לקלוניו כסון ותזמורת (שררר / פום י הקאמרית פרורארטת ממינכן / תלו ברהמס: 16 ולסים אופ. 39 לפמש

כודר (תו. סגפ ניתם ספית סקר

16.00 אתנונינא. ווני שחם, כנורן אונן או מסנתר. בטרוכנו סונטו מסיו מי

15,10.87

סירית לחג. באך: המוייר 07.09

ויוליה מבוצר מן האופיה פוקפיר רומאו ויוליה, מוסיקה לבאלם בלת רומאו ויוליה, סימפניה התשחת. 12.00 מן הפרטיית. א.א. כוסקבין: מועם

הישראלית החרשה: מוברם: מוב: 13.05 בהאונה נינותר. תופס און: סיפפוני

באורבע ידיים (ברוף / קולרן, פתלים שונצ'רטו כרה מינור לבנור וחו אם 47 (ירוו / הפיל. הישראליוו / צושה שוברם: סיממונית מסי ז מד מו

חמישי

ו קול המוסיקה

התומורותית הרביעית: הידך: שליפין בסול מז'ור לפסנתר, כנור וכלו ברהמס: וריאציות על נופא של היה וולף: סרנאדה איטלקית: שונוג 09.00 קונצרט לבוקר חג. צייישנסקי חנד

15.00 המוסיקה בשנת תשמיו. כערסות

15.05 למנות ערב. שירים עבריים. 17.05 שירים חם חברים. 19.06 זכר שבזה. שירים עבריים. 20.05 כודרוות 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. ענוג דוא הלילה, 23.05

לי צה"ל

11.06 נברן לעבשיו. מניש: רפי רשף. 14.05 דו רה חג. עם רובי לנץ ורני קרפל. 15.05 חיינו שם. אירועי הכידור מהארץ

18.06 מרק דרציינסקי. חוה אלברשטיין

משוחות עם עולה תרש מברית

הכנרת (אופירה גלוסקא ועוזי מאירי).

השתקפויות עם המשורר רוני סומק,

זיות בן־פורת, אהוד מנור ויואב קוטנר.

רשת

18.05 רק בערב חג. מנחם פרי.

17.00 התקווה. ראיון עם המשורו אבא

קלאסית כביצוע אמנים צעירים. 20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

20.05 צמורי לילה. עם נתן דטנר ואבי

08.05 כוכב הכוקר. עם רכיעיית מרינו 20.80 אורנווריה. הוניגר: המלך דוד. 23.00 מתוורי יצירות. שירים של מאהלר 09.05 בראש צעיר. תכנית לתלמירים המוסיקה הקאמרית של שנברג... בחופשה. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 אלה־אלת ב־בית. עם אדוד מנור. 13.05 בחצי חיום, חרשות ופומונים.

-08.05 הרגה. עם כני הנדל.

מורת (בראון); שומאן: שונצ'רטו

בלה מינור לצלו ולתומורת אום. 129

(אל תבאשי / מישורי); שומאן: אהכת

המשורר מחזור שירים של היינה אום.

48 (וינרמילר / אשנכר).

18.55 מוסיקה אחובה עליכם. מנדלטון:

שעה עם ...סמטנה.

'88 חורף -מלתחת חורף אופנתית במחירי מציאון

אלפי נשים ונערות ממשיכות לחציף את חמציאונים של ברגר בחיפה ובחולון. התגלית הגדולה של אופנת הקיץ עשתח זאת שוב. שפע מרחיב של דגמים תוססים ומלחיבים כובשים את העין ואת

חצאית בפסים רחבים מתפרצים באלכסון נועז וחושפים אגב כך רגל נתונה במכנס טריקו צמוד. זיקטים קצרים וצמודים, מחמיאים לכל אשח, בעיטורי פרווה לבנה. אפשר גם לבחור במעיל גדול העוטף את חגוף בשפע של בד רך. חליפות משגעות במכנסיים צמודים או מכנסיים בקפלים משתוללים. הנשים והנערות האלו יודעות איך לעבור את חחורף בסגנון עשיר ותוסס. חמציאונים מציעים חזדמנות נדירה להרכיב מלתחה צעירה

ואופנתית במחירים נמוכים לְחפליא: חצאיות סריג רק ב־19.90 ש"ח. כל סוגי הג'ינט רק ב־24.90 ש"ח. חולצות משי מרחיבות רק ב־29.90 ש"ח. ווסטים מדליקים .'n"Ѡ 29.90"ユ アブ מבחר טוודרים מעודפי ייצוא תק ב־34.90 ש"n

בגדי החורף החדשים במחירי מציאון בתחילת העונה. אגב, הנחות משמעותיות על בגדי חקיץ.

מציאון חולון: רת' חבנאי 22, איזור התעשית חולון (תכניטת מול אאר – טמפו, מוטך אגד שורת מבנים תעשיתיים, בלוק 4)

מציאון חיפה: רח' חנט מולר 10, איזור התעשיה קרית־ביאליק, כביש חיפת-עכו (ליד מפעל דנאר).

במוצאי־שבת ובמוצאי הרג בין ושעות: 22.30 במוצאי

ובמשך כל השבוע בין חשעות: 10.00–10.00

"ציאוני ברגר"

עכשיו

גם את

כולה

"ל'כת עם

תמחולות תימן" השפור זו הלאביב - הערב 1940 ציון גולן

אהרון עמרם מאיר סיני כוום שלישי 13.10 אבנר נדטי עורון עמרם + מאור סינ

י אושים אורחים

משרד החינוך והתרבות • המועצה הציבורית לתרבות ואמנות – מדור התיאטרון • משרד

התיירות • הטוכנות היהודית • עירית עכו • החברה לפיתוח עכו העתיקה • קרן התרבות

הנהלת המוערון נאה לחצינ ביום שושו 9.10.87 חקוין בדרן ל**וכי זון** כלווי תו תומורת לרילודיום הלוול לבן" במוסילת משנות ת־60 (ת-40) השרת עופרי

שירת בציבור * ביננו - משאפר

מלון אוידו ליד טביון

מועדון הסילון

פרטים להופנות: 7-2552221-60

מינור, אופ. 23: כן חיים: סונטה בסול

מוזר לכנוד סולו: דביםי: סונטה בסול

97 ברה מו'ור; רואו לכנוד וויולה, ק.

מינור: כאציני: מחול הנמדים.

17.00 קשת של צלילים. מוצרט: סימפוניה ק

18.00 אנתולוניה בצליל. רטוש: האלמנטים:

28.39 קונצרט מחקלטות התזמורת

22.90 רור תותב. אמנים גרולים בהפלטות

ושימשונית ירושלים רשהישו. רוסיני:

הממר מסכיליה (סולנים מקהלה

התומורת הסימם. ירושלים רשה"ש /

היסטוריות: סר תומס ביצ'ם מנצח.

הנרל: מתוך ישראל במצרים והפיל

זלונרונית); בורורין: מחולות

אלוכציים מתוד הנסיד אינור והפיל.

א'תרונית); סיבליום: סימפוניה מם' 2

ברה מוצר (תו. מימס. הבי.כי.סי.).

פושג הרשת. מפתח להכנת המוח

והפסיכולוג ד"ר כני שאנוו.

מורו שורים עבריים. עורך: עורד פנחסי.

10.45 פיפורריו. לשחרר את הכן, מאת שלום

מסיקאלרונאניה שטעון כחל שברי קושור הנחים נוסף, עורך: החלכיסם

הפסיכולוגיוו של הארם. משתתפים:

המיסיקאי פרום' דניאל עמית

תורה: רבל: האלמנטים.

423 בסול מוזור.

19.04 . פנסיקה קלאמית קלה.

20.85 אינפרלור. רצף מוטיקלי.

רשת א'

14.06 בראש צעיר.

15.05 חובת. לקט, עם בני הנדל.

דתיישבות.

19.05 פרקי דיום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים.

-09.55 לאן נפוייל ברונ

19.15 שירים לתנ.

16.05 ארץ לא נודעת. דפוסי חגים בחנועת

17.10 צבעי הקשת. משירי פסטיכל הומר

22.05 שישו ושמוד בשמחתיתודו. הקפות

09.05 , שאלה של פעם. מהרורת חג, עם חיים

10.05 שעת לצרן. עורכת: דלית אורמיאן.

11.05 מסטיבל הזמר והמומון הישראלי

12.05 פופרים על דגל. פרקים נכחרים עם

14-06 תשואות ראשונות. אמנים בתחילת

15.05 צומת דרגים. רכקה מיכאלי ויזור

18.06 כפרים זם חברים. עם ינאל תומרקין.

19.05 פפורו של קלוואריםקי. פקיד הברון שרכש את אדמות הגליל ולאתרימכן

הישוב היהודי בארירישראל.

20.05 חיילים יצאו לדרד. משירי הלהשת

23.05 זו דותה השנה שמיתה. תשכ"ו בעיני

00.10 חזי ארצי מולחתי. שירים עבריים.

21.05 ז'נא רוזיא. דורים דיי ופרנקי ליין.

22.05 פסכול אישי. עם אילו אבוטבול.

העתובאי יוסף לפיד.

הצכאיות

"שלם וקח" אל תשכח...

היום יותר מתמיד, חשוב שיהיה בטחון לכספך. שילמת? מגיע לך לקבל את

הרחיטים שבחרת – ומייד. מאחורי יחוות הרחיטים עומדת האמינות של משפחת ליפסון. שילמת? לקחת. ויותר מכך – היפים שברהיטי ישראל בשלושה אולמות

16.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.

מוערים ומשוררים.

תשמדו 1987. משתתפים: אילן

ויהודה הנר, גיתית שוכל, ג'ני רבין,

פיקור הררום, לימור שפירא, נוגה

אשר, נתנאלה, צחי קורן וראובן ארן.

משורה של אומרת הרוכ

עבר לברית־שלום והוחדם על־ידי

שניות מרוובי הארץ.

ארץ חמרת. מלחמות המים

בארץ־ישראל מימי אבימלך ועד

.07.05 ברטים בכיוון אחר. להיטים ותיקים.

בפרדם ליד חשוקת.

חלר.

18.05 נעימה רומר.

במררות. 20.05

. 22.05 מיזל לילי.

23.05 ענוג דוא הלילה.

ארבע שעות עם יהורם נאנן

בעיש: זן כנר. עורכונ: דליון

15.05 מקום בצמרת. מצעד הפומונים

הישראליים לסכום תשמ"ו.

מפחלה עליזה לתג. שירים וסיפורים

חצדעה לשייקה אופיר.

נגלופע־ההצדעה שערבו אפני ישראל לוכר נחשון הבידור

דוישראלי. בין המשתתפים:

שושמו דבטאריי, יווורם שאון

תגשש, דטור וקושניר, טובית צפיר, דובי גל, ירדנת אראי

נהרחו גלרון, גידי מב, שלמח

ניצן. מפיכוים: מולי שפירא

אלועאר דר וליאור פרידנע

13.05 שלר בחטרצה. הילופי איגרות ביו

17.05 פוגרים מעגל. שלושה דורות כנהלל

ברוך קורצויל, ש"י עננון ואורי צבי

גרינגרנ. אלכם אנסקי קורא ומשותה

12.05 שירי משוררים.

JT 77722 14.05

עם ד'ד דן לאור.

18.05 על חרבש ועל הבימאק.

22.05 מסורת מסורת. במוצאי תנ.

23.05 לילח לא שכם. שירים עבריים.

. 20.05 צימורי לילת. עם אלי ישראלי.

20.05 מט לאט. שירים לדרך

שעתיים. רגעי חשיא

תצוגה מרהיבים. רק לבוא, לבחור ו... לקחת. !83aN דגם רלקס (בתמונה) 3+2+1 עץ אציל ועור ונעובח רק **2950** שיח



תמצא אותנו בתערוכת רהיטי ישראל ביתן 27 המחירים זהים בתערוכה ובתנויות.

פ"ת: וה' אפעל 15, קרית אריה (צומה נהה) טל 130028, 9220288, 220288 ב-1028 תיפה: צומת הצ'קדפוסט. שד' החסתריות 1, טל: 642584 'קשלים: פינת יד חרוצים אזור תעשייה תלפיות - היכונו לפתיחה

ולים קצרים עדנה אדטו

"אשה אינה סתם אינקובטור"

דניאלה וייס, מזכירת גוש אמונים, תושפת את חייה כסיררה "גבר ואשה 87״

> מזכירת בוש אמונים, רניאלה ייס, התנתה את תשתתפותה בסירות של עדנה עברון כנלרצה"ל, גנר ואשה 87", ככך שלא ישתתפו במישרר נשים ערביות. עברון סירכה. במחשכה שניה, החליטה ויים להתראיין ולהסביר במישרר מרוע לדעתה

זייבת סידרה דריופונית מן הסוג הוה, לכלול רק נשים יהדיות. בתוכנית, חילופי רכרים בוטים בין המראיינת למרואיינת. ויים, שהסכימה לחשיפה אישית, גשותות על חיי המשפחה שלה,

בעלה וכנותיוג קטעים מוזראיון שישודר הערב: עברון: "האם את לוכשת אתי

מכנסיים בביתו" וייםו שוני מכירה את הבריחות מאלה, שאני מחליטה מה יחיה כארם ובעלי מחליט איזה ארוך גענו בעיני, ללכוש או לא ללכוש מכנסיים, זה לא משמעותי ולא משחק תמקיד בעולם המושגים

עבדון שבו בעלך מתכנן יומות שנראה לך שיפגעו בעבורתר חציבוריות, את מטילה וטול" ויים: כוח לא עניין של זשר בעלי מתייעץ איתי ואם זה עלול

להפריע לי דורא מנותר. עברנון הה כטון די משה לווה דיים אלא בורא. זה קורה בקושי ועסיים כשנורי. עברון אם בעלך יחלים לעמום

יק בלימוד וערה ישאת תפרנסי

דיתו מקבלת. בן לעוור לעניינים לאומיים יווור חשות מעוד שרנטה" עברונו ליחור תורה כעונויו ערך עילאה מרוע כיחרות האשת

מנועה מלימור חורק ונתססת במשרנסת האברדי וייסו עתפקיר חאשת העילאי הוא להכיא ילדים עילאיום לעולם. אשוו היא לא פתם אינקובטור. ואה מערפת שלמה. ביולוגית את עצמה לגירול ילוים, ממני אולו, חיים מוכנה לוכור אם התאמות ילשר או ורכן שוישים

ויום. דולופי דברים פוטים

ויים: אם הוא היה מוכן לשבת

ללמוד ברצינות ובכישרון, חייתי

עוובת את הכל. למרות שלמי

שעוסק בענייני חציבור יש לוה

ערך כמעט כמו לימור חורה. אגב,

אם בעלי היה אומר לי לעזור לו

בעסקיו בשכיל שיחיה לילדינו

בסים כלכלי איתן - את זה לא

מבצע שטרם היה כדוגמתו!

קנית משקפיים - זכית בעדשות מגעי לוית עדשות מגע – זכית במשקפיים^{*}

יק הבינלאומית יכולה לעשות זאת! הרשת הגדולה בישראל מגישה הצעה שאי אפשר לסרב לה. כל המזמין מסגרת ועדשות אופטיות מדגמי 1988 מקבל **חינם** עדשות מגע לשימוש מתמשך. כל המזמין עדשות מגע קבועות מקבל חיגם מסגרת אופנתית למשקפיים אופטיות. צלצל לקביעת תור לבדיקה אצל ד"ר/אופטומטריסט בסניף חרשת הקרוב אליך.

הכנס לסניף ועולם האופטיקה ועדשות המגע כולו שלך. המבצע לשבוע בלבד. זור וחבא מודעה זו לתאריך שקבעת ותהנה מתנאי המבצעים השונים. כל סוגי עדשות המגע

המבצע בסניפים המסומנים ב"

דגמי 88 משקפיים אופטיות ש"ח למסגרת (במזנמו) ומחיר כנלל: • מסגרת אופנתית בדיקת התאמח עי מבחר עצום של משקפיים בדגמים האחרונים ובמחירים מיוחדים

* לא כולל עדשות

שבמלאי במחיר עלות:

שיח בלבד

בדיקת תתאמה ע"י

ביטוח לשנח

• אחריות לחסתגלות מלאה

• מקוי/ליטוש חינם ליו/י שנה

לעדשה ובמזומו

המחיר כולל:

י תלאביב: דיונעף 180 🛣 03°5440101 ותלאביב: דיונעף 180 תליאביב: אלובי 116 (פינת רוטשילד) 624667 🕏 624667 (1449 - 03 רמת גן: ביאליק 16 (פינת אורה 2) 🕏 מסספלד, 1880 ו 16 (סינת אורה 2) • תולון; שר' קונל וָבּ (מול קולמע רינה) או אוי קונל וָבּ (מול קולמע רינה) אי מולון; שר' קונל וָבּ פתתר (נקוה: חובבי ציון 🕏 9342922, 090606 03 * חיפה: הרצל 25 🕏 846298, 846298 • • מכיות: דרך עכו 12 (קרית ביאליק) אין דרך עכו 12 (קרית ביאליק) • ירושלים: הלל 23 (כנין מנדל) 22 24687 Br 224648.





בסניפים המסומגים ב"י

יוסף מונדי מגיב באיפוק על ירידת הביקורת על "הלילות העליזים של פרנקפורט", שכתב וביים. "זה המחזה הכי ציוני והכי נקי שכתבתי". את הסיטואציה ואת הגיבורים המציא, אחרי פגישה עם יהודי הקוקאין והפורנו באמסטרדאם, וכתב בתקופת חרדה מפני גידול ממאיר

עמנואל בריקדמא

מונדי, הילד הנורא של התיאטרון העברי. אומרים עליו, שהוא מרליק פנס בצהריים, בחיפוש אחרי סקנדל. מי שאומר, לא מכיר את מונדי. מונדי לא מחפש סקנדל, הוא משוט ישו על בריקארה. לבריקארה שלו קוראים תיאטרון. אחרים יכולים לדבר על קולנוע, להאמין בטלוויזיה. מונדי מאמין כתיאטרון. מותמד בכרי אמר פעם, שהתיאטרון הוא קלצ'ניקוכ. אני חושב, שמונרי לא רחוק משם. מונרי, לא־ילד כן 52, מנהל את מילחמותיו כאמצעות המחזות שהוא כותב והמעמדים שהוא מביים.

אצל מנהלי התיאטרונים, מאיפה שלא יסתכלו עליו, מונרי היא פרוכלמאטי. הוא כוטה. כמחזות שלו, הטובים כמו הרעים, הוא מעמיד על הבימה פרה קדושה ויורה בה מכל כלי־הנשק. הכעייה היא, לא אחת, שמעטיני אותה פרה עצמה, יונס התיאטרון חלב עתיר־שומן. בגלל מונרי, מוצא את עצמו תיאטרון, הטורח קשה כל הימים על עיצוכ חוות סולירית, מכוכרת, מעורכ בעימות עם מי שהכי פחות נוח לו באותו רגע.

כמקום לעטוק במה שבאמת חשוב, כמו זרימה בלתיימופרעת של תקציבים ותמיכות. מוצא את עצמו תיאטרון בתוך פרשייה. מוגדי אומר,

"כביכואי, אני יודע שיש הכרח לקצץ. כמחזאי, דלב לא גותו. סכיזופרניה"

באמצעות התיאטרון וגיבוריו, כלשון בוטה וכאמצעים חזותיים חריפים, מה הוא חושב על שלל מגוון של סוגיות אישיות, לאומיות, חברתיות, פילוסופיות וקיומיות. ישראלים אוהבים לצחוק בהורהות, בתיאטרון אידיש או במידה לה אפרת. הם לא כאו לתיאטרון בשכיל לראות את הציונות מגונה כתורה כותנית, את משיח־השקר במערומיו, את ווישראלית, ילרה טובה, חושפת ערוותה במנהטן, או את היהורי הטראגייבקלה, המחליף טומאה בטומאה, פורנו בנרקו, כחלק מאיזו איריאולוגיה מעורפלת של גאולה דרך הניבים.

מחזותיו של מונדי, חכיכי הצנזורה והיוואיטים למיניתם, הם רק פן אחר של הסתנרל. הרוכר האחר הוא המילחמה על דמות התיאטרון. מונדי בוהג להתלהם, תוך שהוא מחמם את עצמו בהתמרה, על התיאטרון ועל המימסד הפולני' השולט בו. לולא היו הללו חבורה של נהנתנים ואסקאפיסטים, אומרת התיזה שלו, היתה לתיאטרון עוצמה אדירה, וכל חומות יריתו היו נופלות כפניו...

גם כ-הלילות העליזים של פרנספורש" לא אוכובו המעריצים. תחילה, באה השחקנית עשרה ויינגרטן, ויצרה את הרושם, כסירוכה לא להשתתף בהצגה, כי מרובר ב'סטלג' תיאטראלי, משהו כמו חייוני כלכתו של...: אחריכר, דיון אצל פרנסי חיפה. ועכשיו, קולות מהגלריה. נציג החררים בעיריית תיפה צועק גוואלר. וקרוב־לוודאי, שנה לא המוף.

לא מעניין. יהודי בפרנקטורט, זה אני. השואה. אני, כנמ וילי חלק, פליט של הישלר ושל סטאלין. רפעם, מונדי שקט. המחוה הכי ציוני שכתבתיי, הוא אימר, הבי נקי שכחבתיי. אין עירום, אין ניבוליפה, רק ויינגרטן כואכת לו. השמצות וולף (אלכם מונטת). גם כשהוא מתעסק עם השרחה חסרות יסורי, כסן הכל, תוא מסחובם על מחינות הגרמניה (ויקי מורן), גם כשהוא טומר מול התייסרות לביב ,הלילות העליוים", שוה עתה חחלו רצים: כעלת עוצמה משחיה, שהמחה מייחס



מונדי. הגרמנים כבר מתעניינים במחזה

שלושה הורשי עבורה מאומצת. עכשיו, תיקונים

אחרונים. המכקרים, היו כאלה וכאלה. ששש, ששש,

שההצגה תלך קצת. שתחתמם. שהשחקנים יתחברו

תיאטרון חיפה מתייצב מאחורי המחזה, למרות

הביקורת. מרווחים על תפוסה של 90 אחוז בהצגות

ההצגה, יחסית להצגות אחרות, אפילו ללהיטרבמה

הספקן הפילוסופי במחוה הוא וילי וולף, מיקרי

ממדורי־החברה, יהודים גרמנים החולשים, מצד אחד,

בהחלט כל קשר בינו לבין דמיות שאתם מכירים

על מועדוני פורנו וכתייפגישות בפרנקסורט, ומצד

כחיים, לא. גם את הסיטואציה וגם הגיכורים.

לא. הייתי כאמסטרראס, יש לי שם חברים.

קיקאין. פורנו. החיים שלהם משמשים רקע לסיפור.

סווי המכל אינם נמחקים מעל מצוא של וילי

אכל, לעשות מחוה על סמים חיונים באמסטרדאם,

- אתת מביר את וילי וולף?

לא".

המצאתי מהראש".

- דויית במרנקפורנוו

- אארש אוף דה בלרף

למנויים, על שיעור נטישה נמוך במיוחר כהלך

להומוטכטואל מוכה איידט (שמואל וולף). אולי גם כשהוא מדריך, באקט סאדרמאזוכיסטי, צעיר ישראלי (שאול מזרחי), שלייגר ומהטיירת, אבל קצת

"לא הלך", אומר מונרי. עלוא היה לי, הייתי מחזיר להם את הכסף. במקום זה, סיפרתי להם את הרעיון שלי על פרנקפורט. לך הביתה לכתוב', אמר

אתריכך, לא רצו לתת לו לביים את זה. "ננסה",

הלילות העליזים" לא נכתב בקלות. התקופה מסויימת סכלתי מליקויים בשיווי־המישקל. היתה אמשרות של גירול במוח. חיכיתי חורש בתור ואחרי הכדיקה, אומרים לך לחכות כתוץ, כמסדרון, לתוצאות. אימת־מוות. גירול או לא. זו היתה החציישעה האיומה ביותר בימי חיי. סחבתי אותה איתי לכל אורך הכתיבה של לילות פרגפוקרטי.

צילום: שלום בריטל

כל זה קרה כמעט במיקרה. תיאטרון חיפה הזמין אצלו תוכנית־קברט צרפתית. גם שילמו לו מיפרעה.

הם אמרו בלב כבר. רוכ הומן התייחסו להצגה כאל ניסיון, שלא ידעו כריוק מה ייצא ממנו. רק באחרונה החליטו לפתוח עם זה את העונה, כאולם הגרול של

לכריקה. חורש של חשיבה על האפשרות של המוות.

עכשיו, יש ביקורות המבקרים לא שרו לו

אם הבישרת הוגנת, מנומשת, אין לי שום ויכוח איחת. כרגע שכתכתי מחוק וביימתי הצגו, חשפתי את עצמי. כואב, אבל צריך לנשוך את השפתיים ולשתוק. אבל על ביקורות אלימות, מרושעות, אגיב באלימות. שיישקו לי כתחת, המבקרים האלה".

מונדי מרגיש טוב. יקבל, הוא אומר, פירמם בינלאומי. מראיינים אותו ל'ניוזוויק', וכטוכנות איי.פי., עליה מנויים 180 עיתונים. יש סיכויים שהמחזה יתורגם ויוצג במקומות רכים כעולם הגרמנים ככר מתעניינים.

נגינתו באקורויון, אבל האמא רצה למורה שלו

,פיתאום חשתי בפאריז תחושה יכור. של מהג

למחנות המוות, אכל הפוגרום ההוא הותיר לי תחושת שואה. אני כטוח, שניצלנו רק מפני שאיה גוי סנטימנטאלי החביא אותנו בזכות געגועיו לאהובת נעוריו היהחיה. שמתה. בכלל. ניצלנו וק במול. הגרמנים, פשוט, לא הספיקו להוביל אותנו כרכבות ההן. הרוסים כאו מהר מדי".

התיכון הרומני עיצב את הפרופיל התרכותי של מונדי. תיכון קלאסי בנוסח הישו: לטינית, מיקציעות הומאניים, משמעת חריפה. "חינכו אותנו לחשינה אנאליטית. הרבה עבודה עצמית. פוצת בחינות, יווור

אביו לא היה ציוני. ביכול להיות שלוא היינו כאים דרך היכשה, דרך וינה, היינו גם אנתעי נושרים", אומר הכן, בהצרה היא שכאנו ישר כאוויה בין קונסטנצה לחיפה".

להחליף תרבות ושפה וחברים ומושגים, לא פשוט לנער בן 16. הגימנויסט וזמוגן מבוסרשט מצה את עצמו, עם מישפחתו, על גבעה חשופה ליד נהלל. עד היום אני שונא נהללים כוס מים דם לא נתצו לנו". התנאים הין כנראה כאלה, שהשלג הבאן ברון במעברת הולון, נחשבו כעלייה נוכרת כרכאו החיים.

תקיפה של קיבוץ, עבורה כלבלו ווטון בחברתיבישות וליכודי ערב בחולון. את השיוות וצכאי עשה כנובניק בקצין העיר ובקרית מאין עיק מה? את השירות הצבאי סיימתי בתור חיי?

פנוים. ההרוג הראשון שראיתי עשה לי הלם. אני מסח, שזה היה מאיץ רציני לכתיבה שלי".

כוצר המחזור הראשון כחוג לתיאטרון. המורים הו פיטר פריי ויורם מטמור. חבריו למחזור: עדנה

אודי הלימודים התקבלתי ל'אהל'. האנס

של גיאורג קייזר. חיפשו כחור בעל פנים יפאניים. ובימאי החליט שוה מה שיש לי. התקבלתי כמטאטיסט. אילן רר עשה את התפקיד הראשי. אדרכן, הייתי גם פועל־כמה ועוזר־בימאי. - כה היה דבוחוה וזראשון שלך?

"הורם". אספתי חבר"ה והצגנו. הורדתי אותו

.וה מטתוככ", שהוא עימות בין הרצל לספקא.

שם נטלה חלק בפסטיבל התיאטרון הבינלאומי.

נימאי רגול. אדם שעבר כמחיצתם של ז'אן ז'נה,

תוצפה ישראלית. אמרו לי שהוא נמצא

מיאטרון שרה ברנאר. הלכתי לשם, ובמסדרון תרריהאיפור, קראתי בקול: מי כאן רוז'ה בליין.

כשניגש. אמרתי לו שאני מחואי מאוד מוכשר

קינלתי תשובה אחרי שבועיים. המליק שאביים את

עצמי. סידר לי עשרה תאריכים בתיאטרון מופטאר.

הצנתי שם שלושה מערכונים. אחריכך, הקמנו את

הקפהתיאפרון הראשון במונפרנאס. בסוף התקופה,

-מילחמת ששת הימים. פיתאום חשתי תחושה

של ניכור, של מהגר. מה לי ולהם. בטלוויזיה הכל

נראה כמו ערב־שואה. אתה יודע, הרי אין דמות

היסטורית שאני מעריץ יותר ממרדכי אנילביץ.

מונרי העריף תמיד לביים את עצמו. -יש רק

אם אני סוקר את הקאריירה שלו, אני רואה שבשביל מהואי־מורד, עשה מונרי לא מעט מחוות

נתיאטרון הממוסד. "מושל ירידעו", המחוה הראשון

הציע לו, כמהגר מרומניה, לחזור לשם. "זה עשה דברים איומים לכטתון שלי, לזהות שלי. אולי,

השבתי, אני לא כל־כך ישראלי כמו שהאמנתי". אשר לי, אחר המחזות היפים ביותר שראיתי אישעם היה מעבר לגבולין' של יוסף חיים ברנר,

נעיכהו ובבימויו של מונרי. אני נזכר, שב'הבימה'

העיתונות ודעת הקהל, פלום כמה סקנרלים של

אגב, במעבר לגבוליך" היא הצגה ראוייה לחירוש

שני בני־אדם אומללים

נודרון ויכלהאן משחקת ב-לילות העליזים של

פתקפורט" נכמה תפקירים. בין היתר, היא קורבן,

אלי מרצון, לאקט סאררמאזוכיסטי. גודרון

ויכלהאן, 11 שנה כארץ, היא ברמניה. למדה

בעכו. העברית שלה שומפת, רצופת סלנג.

גרמניה, לגביה, היא מקום־לידה, שפת־אם

-אלימות", היא אומרת, ביש בכל מקום.

המאפיין הגרמני הוא הויהוי של איש היס.ס.,

לקרות רק בנרמניה. זה – גרמני".

שידא מהגזרה ווצרס את מרעדון הלילה, יכול

- איך את מתמקרת בקורבן של התעללות

השיניים. לרעתי, המעמר הוה נגור מקשר אישי

כיני לכין כעל המקום. שנינו אנשים נטולי מוצא.

התעללות. התתאכורות באה רק כאשר מעודם בוה

צי שלישי, נאיחי ולא מבין – הצעיר השראלי,

הלומרי להיות מאדרימאווכיטט. צריך לבוא ארם

שתרן כרי לגלות, שאלה בעצם שני בגראום

אמללים, שמשחקים בנרמה לי

כקשר השוטף בינינו לא היה אלמנט של

המחוה נתן לי מעט מאוד כשר לנשוך בו את

ופערכת אסוסיאציות.

הינה יותר ממירלה אפרת. שמעת, עמריז

משחקים בנידמה־לי

תפסתי, שההתמודרות האמיתית היא כאן".

ניימתי מוואות אכספרסיוניסטית גרמנית

נכית תרבות כרובע ה־16".

כן. הייתי שתי תקופות. בין השנים 63 ו-67,

אוריכך נפעת לפאריז.

נקט וו'אן לואי בארו".

- איך פגשת אותוד

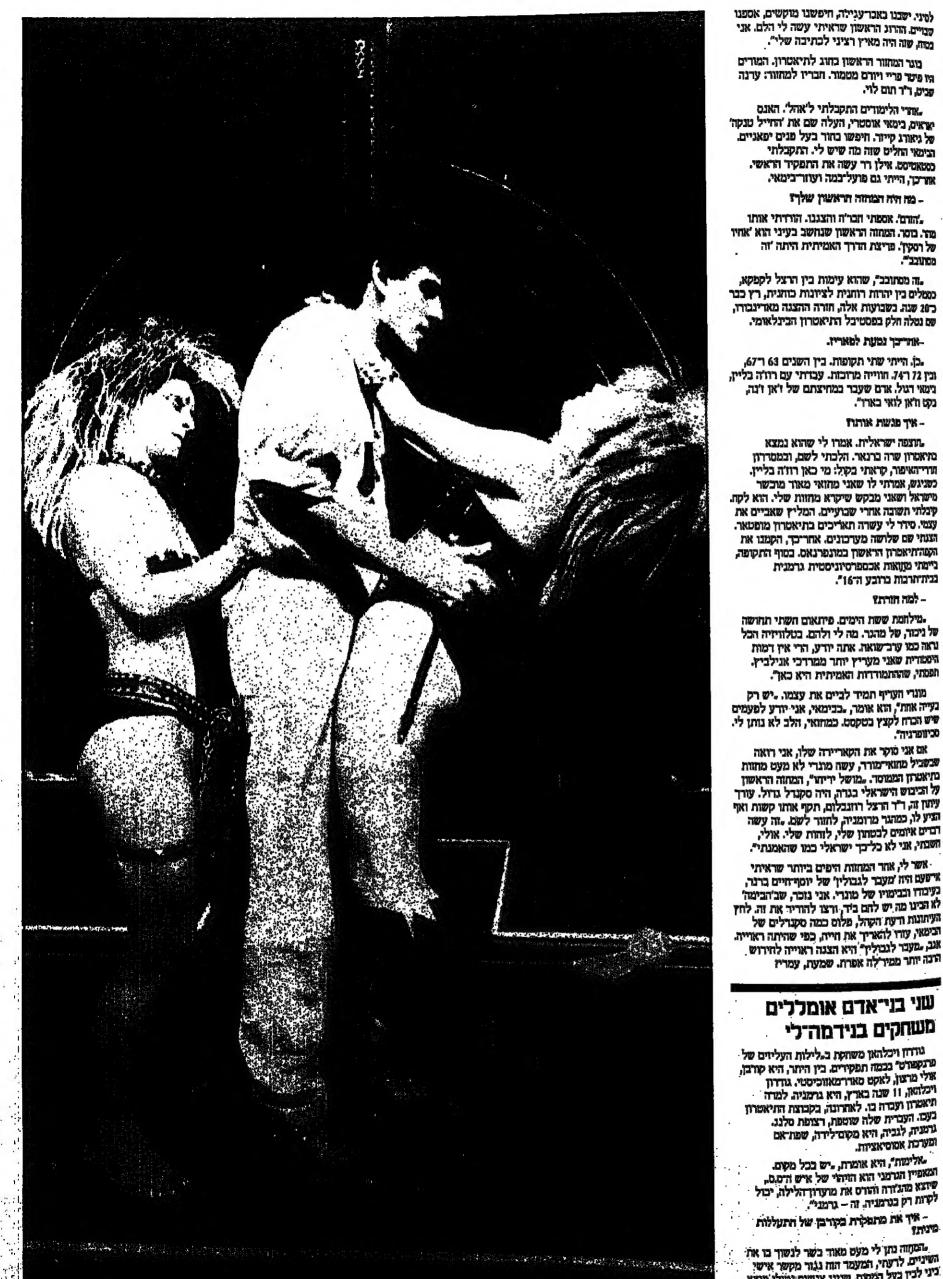
של רסקין'. פריצת הדרך האמיתית היתה 'זה

מונרי יוסף – יוסף זה המישפתה – נולר כ־1935. כן יחיר, אבל לא מפונק. אמו הספרטנית החויקה אותו קצר. הילר המוכשר קיכל, בכיתה ב', פרס על ואמרה: אומנם הוא קיבל פרס על אקורדיון, אבל אין לו מושג בחשבון – השאירו אותו כיתה. מונדי ודוני זלצר, מבוגר ממנו כשלוש־ארבע שנים, נהגו לנגן יחר באקורדיון במישררי תוכניות־הנוער של החיו

"שכרתי את האקורריון בגיל 14, כלי בזוי. לא כלי אמיתי. יכול להיות, שלוא ניגנתי על פסנתר היה הכל אתרת. בכלל, הערפתי כדורגל על

כילד, הזכרון הכי עמוק שלו הוא פוגרום שעשו הפאשיסטים הרומנים כיהודים. כמה מאות יהורים נהרגו כמשך כמה ימים, כינואר 1941, מידי אנשי משמר הברול. באמנם", אומר מונדי, בלא הגענו

אהייתי כבר בכקרם, על סף שיתודר, כשפייז מיבצע סיני. כל השיוצורים עוכבו. מכמה מאיתני ואני ביניהם, הרכיבו יחידה מקוכצת ושלוני אווני



בין המצרים. שאול מזרחי בין נודרון וויכנהון ודבי לננרון ב הלילות העלוזים של פרנקפורטיי

צילום: מורל דרפלו

נחמן אינגבר

מסטיכל חיפה לקולנוע, הוותיק בישראל, החל כיוומה מקומית של סיגמטק חיפה. דחיפה קלה של מישדו הממונה על כרו תקציבי כעיריה, והופ – פסטיבל. משדו קטן, צנוע, לא יומרני, נירוח של קולנוע אחר ווודר בפרובינציה השלוות. הרוח החיה בו היה יוסי אורן, מנהלו דאו של הסינמטק, שקיבץ על הכרמל אנשי קולנוע חפרנים (סעיף הזוהר), מכקרי קולנוע שנונים וסעיף התרבות), מפיצי סרטים זוצחים (סעיף הרצון הטוכ), והרבה סרטים בהקרנות טרום־בכורה (סעיף חיפה העיר הגדולה). הפסטיבל גדל משנה לשנה, יריים כוטחות ומשופשפות יותר, של פוליטיקאים מקצועיים, החלו לבחוש בו. התוצאה: הוא כמעט שכק חיים לכל חי.

השנה קם מחורבותיו, גיים הנהלה תרשה ובעלת מעוף וקאן, לוקרנו ועוד), נטל את מבקרת הקולנוע ערנה פיינרו כמנהלת אמנותית ויצא לרדך מחרש. אנו על המפה, משררים קברניטי חיפה לעמיתיהם מן הפסטיכל הבינלאומי בירושלים, המרוצים

בשנה שעברה כלל לא התקיים.

הפסטיבל מתנאה קורם־כל כהישג אחר גרול. הרטרוספקטיבה הגרולה של סרטי פרסטון סטרג'ס. אמן אמריקני אותנטי (אמריקאי אמרתי, סנוכים, אל תחפשו מה כרגמן או פליני), המוקיע בהצלפה סאטירית את אורחיהחיים האמריסני. לכו לראות ולהכיר אמן גדול זה.

לצד הקרנות הסרטים, גם אירועים יפים אתרים. תוזרות וידארקליפים מקוריים, סרנאות אנימציה, מרתונים של סרטים ישראליים קצרים, חלוטת פרסי הביקורת הישראלית לסרטי השנה, טרטי ילדים, אירועי רחוכ וגן, והרכה מופעים ורעש. חיפה מתעורות. פרטים – בתוכניית הפסטיכל

אורחים

מטרת הפסטיבל גם לעשות לקירוכ־לבכות כין אנשי קולנוע מהעולם הגדול לכין עמיתיהם מישראל. לכן, הוומנו אורחים ואורגנו מיפגשים רבים כל כך, שיהיו, כך מקווים כולם, פוריים

מאמן כדורגל ידוע טבע פעם את המימרוב מככי נתניה ועור 15 קבוצות". על אורחי הפסטיכל ניתן לומר באותו נוסה: תיאו אנגלופולוס ועוד 16

אנגלופילוס, היווני, הוא אחר מגרולי הבימאים כקולנוע העולמי. כאן, בארץ, פינקי אותנו סינמטקים ופסטיבלים קורמים בסרטיו. אישיים, מחושבים, בעלי טכניקה מרחימה, יכולת שליטה אדירה ככניית שוטים והנעת מצלמה, מעורבות פוליטית בולטת ועוצמה רגשית רבה. כך ראינו את הימי 1936", את יצירת־המופת תגרולה על תולרות יוון המודרנית "מסע השחקנים", את "אלכסנוד הגדול" התרמטי והכלתי ניתן לפענות, האת הסרט הנהדר המטע לקיתרוה", "מגדל וציבורים", סרט פסטיבל חיפה של אנגלופולוס, הוא סרטו הראשון שיוקרן מיסחרית בארץ. סרט חשוב, מרגש, נוגעיללב, אירוע. אנגלופולוס יהיה שם כדי להניב, לקבל את גלי האודרה, להכהיר.

שווייץ שולחת לנו את כריסטיאן זנרד, ראש מרור הסולנוע כמישרד התרכות השוויזצי. על חשכון שווייץ יגיע גם דני לוי, שחקן צעיד, המתרוצץ כסרט נעורים שווייצרי בינוני גוגם אתה" שמו. הוא גם מבימאי הסרט. עוד משורייץ יגיעו שני כימאי הסרט "בדרכיםי, על חיי הצלם המופלל המעורב ורנר בישוף רנה באומן וערק בישוף.

יוון שולוות אלינו גם את מאפאמאקים וגם את קסנמופולום. דראשון תוא בימאי הסרט קדתצלוםיי השני בימאר המרט ברוך שובך הבידנה, הפריי, שניהם עוסקים בפורה היווגית בתשצות, הראשון בפאריו והשני ברונגריון.

מחנורוה יניע יאנוש החאר, ממנהלי חברה שונגרופילם". סנונית נוספת של האכיב השינגרי.

פסטיבל הסרטים בחיפה שוב על המפה. תיאו אנגלופולוס ועד 16 אורחים. רטרוספקטיבה של סטרג'ס ● ההמלצות וההסתייגויות של אינגבר. האירועים הנוספים. מידע שימושי



"אין שום דר של סובריות", מרטם של רוברט פרנק ווודי וורליצר. מסע בין נשמות אבורות

לצרו, שני כימאים: ג'זלה גאזראג, בימאי "פיפור עוד מגרמניה, ורעה רורולף, בימאית הסרט אהבה התנגריי ומי שעשה סרט תיעודי יפה על **, פרנציכקחי, סרט על שחקנית, ואווה שררר, כימאי** טיול מאורגן של ניצולי אושוויץ במחנה ההשמרה, "סיורה ליאונהי, סרט על אפריסה ופטר גאררוש, בימאי הסרט "את, אני והגדטבחיי,

> שככר הכרנוהו בסרטי וים ונדרם, כגון "הידיר האמריקאי". יכוא כגין ונדרס החדש, "מלאכים בשמי ברליו", שבו הוא ופיטר פאלק יורדים משפיים כמלאכים אל ברלין של ימינו. אין צורך למודי, הסרט יוקרן בכתי־הקולנוע שלנו בקרוב מאוד. כן יציג גאנץ סרט שווייצרי, "ודרובה

מרד 1956 בעיני קטינים.

עוד תבוא שחקניון צרפתיה, מרים מזייר. שגופה המעורטל הוא נקורת הכובר בסרטו של אלן טאנר מגרמניה, ראשית, השחקן המצויין כרונו גאנץ, השווייצי "אש בלביי. כסרט החשוף את כל גופה, את כל נשמתה. יבואו גם לוק כונדי, בימאי הטרט האוסטרי המצועצע והיומרני "ארץ לא נורעותיין ג'ימי מורקאמי, כימאי סרט האנימציה למבוגרים בשהרות נושבתיי, המתאר בפרטנות שקשה לשאתה תוצאת הפצצה אטומית; ליליאן סיוורניש. שביימה סרט על ג'ון יוסטון, העושה את סרטו בשלוריורות, על יומו של רוצוו שכיר. האחרון, "המתים", ואביבה קמפנר, מפיקת



קורם קולף ודושליביי, שרשו של עכום בושמן ישתוו את השכשיבו

,דפרטיזנים של וילנהיי, שיוקרן כפסטיכל לזכר אבא קובנר ז"ל. פרסמון סמרג'ס

דרגע הגדול (1944), שלך בבגירה (1948), והבלונדינית הימה מבשמול בנד (1949). סטרג'ס גולר עם כפית־זהב כפה. מישפתה

עשירה ומשכילה, שהעניקה לו חינוך אירופי מצייו.

ב־1933 עבר להוליוור והפך לתמריטאי הנועזות של פראנק קפרה.

סטרג'ם השתלח בכל ההיכטים של החיים האמריקניים: פוליטיקה, מוסר, חררות מיניות, מוסר

הגדול", "ליידי איב" ו מסעות סאליבן".

קשה להמליץ, ואפילו לרווח, על מרטים שלא יש אמנם בפסטיבל סרטים ששמם הולך לפניתם נוצץ שאינו הולם את תנאי האקלים שלנו. ככל ואו

● כולאבים בשכוי ברליו, של וים תחום. כל מלה

• יוסטון הדיבלינאים, מרטיתיעודי על עבודתו של הנסיבות המצערות.

מנותי הפסטיבל.

ג'ו אורטון.

ש מברל ועיבורים, של אנגלופולות לודות או

מקגינטי הגדול (1940), הג מולד ביולי (1940).

אנינים, מתוחכמים, שנראו לאמריקנים הכלתי מהוקצעים חכמים ותרבותיים מאוד מאוד. ב־1940 החל לביים את תסריטיו וזכה להצלחה קופתית וביקורתית מדהימה. כך לילה הפך כוכב עולה כשנות המילחמה העולמית השנייה נחשב לכימאי

כפול, עולם המירסום, הערצת גיבורים, עולם התיאטרון וכדומה. סרטיו היו שנונים, הצטיינו בריאלוגים נהדרים, היה כהם תיומון קומי מעולה מישחק מבריק של כוכבים, ובעיקר תפקירי מישנה מטורפים במקצת ומצחיקים. זכה באוסקר עלי התסריט שכתב לסרטו הראשון כבימאי, מקנינמי

מתאבנים

ראית. ופסטיבל מורכב לרוב מסרטים שטרם ראית. אבל זהו מוניטין זר, שעלול להתגלות כְּמִוניְשִין אציין את המרטים המכטיחים מתוך הרשימה

שבבר בארים, עם מיקי רורק ופיי ראנאוויי, מים של בארבט שרדר, בימאי מעניין חמיד, מדגם שהא מתבסס הפעם על חומר ספרותי של צ'ארלס

• והבשועו, סרט יפאני של יושישירו יושירה, כגלל סרטיו הקדמים של כימאי מרתק זה. • ויקמה באוזן, של סטיבן פריירט, בגלל הנושא פרשת חייו ומותו של המחואי הברימי ההומוסקסאק

מכאן האילך כמה המלצות האחדות על סרטים שראיותי, או סרטים שהוקרנו כפני המבקרים לפני הפסטיבל, הדמלצות משקפות נאמנה את טעמו האישי של החתום מעלה, ווראי לא את סעמם של

תשעה מסרטי סטרג'ס (מתוך תריסר שביים; ליידי איב (1941), מסעות מאליבן (1941), משר פאלם בייף (1942), דריעד לגיבור דבובש (1944)

שאיפשר לו לחוש כבית גם כחוגי האצולה האירופית. ניהל מיפעל מישפחתי לקוסמטיפה וביו היתר מייתסים לו את המצאת השפתון העומר נפני נשיקות ואינו מתמרח. ניסיונותיו לשנות את ההיסטוריה ע"י המצאות נוספות עלו כתוה. הוא לכתוב מחוות קומיים לברורוויי ווכה להצלחה רבה.

מיקצועי. בעיקר התמחה בכתיבת ריאלוגים שנוים, הקומדיות הסאטיריות המעולה כהוליווד, יורש נאמן לברק הנוצץ של ארנסט לוכיץ' ולעמדות החברתית

להמליקז על הכל. אם לא, אז לפחות .מקנינטי

• לווייתני אונוסט, של הכימאי הבריטי ה'ותיק לינדסי אנדרטון (⊾היה אם").

שות כזם, מרט יפאני יוצא דופן. ●

• דכתים, של ג'ון יוסטון. מאותן סיבות עצמו

הדבש, לשכות את הדייאטה וללקק את האבבעות חדריה לראות ולראות שוב פרטים, כאשי יוצו הטרט כבתי המלנוע ארץ לא נודעת, של לוק בונדי, עליפי מוווה של

וע. למרות מישל פיקולי. טריטוריה מוכרת, יומרנות

שימושון

אז אני והמתפבהי, מרטו של פישר נארדוש הרונגרי. דמהמכח בעיני קטינים

• אין שום הר של סובריות. אכזבה. יש כמה רגעים יפים, אכל זהו חיקוי לא מעניין לקולנוע של וים ונודס והחלכים בררכו. תיאור יפה של אזוריה הביהויים של קנדה הצפונית.

אחור שניצלר. הנפיחות בהתגלמותה. בומבסטי.

• כשורוה נושבת, סרט אנימציה בריטי של ג'ימי מוקמי, עם קולותיהם של ג'ון מילם ופגי אשכרומט. השלם לאחר הפצצה אטומית. אטימות הבריות לאודות מפני האטום. אחרי שתפכת את הפרינצים, צו כל חידוש. למורים בלכד, או לווענונו.

• מינהני הלחייה, סרט יפאני המתאר את מינהגי הצלות וההבלות בכל הקשור לתהליך תהיפטרות פן הנות במישפחה יפאנית עשירה. פנינה. מצחיק, שובר מוסכמות, אנרכיסטי, בעל יכולת התבוננות ודה. מכריה. כל הכרטיסים ראויים לאזול.

ארכע הרפתקאות של ריינט ומוראבל, של אריק חומר. רוהמר בשיאו. מצחים, רענן, צעיר, משעשע. ככל שהשנים עוברות נעשה רוהמר צעיר יותר. הקשר האמיץ שלו עם כני הרור העכשווי של נוער מארזאי מרהים. מקסים, מקסים, מקסים. לא

• תובר של חברתי. עוד רוהמר. כנ"ל. • המשחק ומושפרתי. סרט יפאני. על מה צוחקים היפאנים. על עצמם. על חיי מישפחה יפאנית

צפיינית של המעמד הבינוני. צדיך לראות כרי

פסטיבל השלנוע הרביעי של חיפה יתקיים

נאקטובר ועד ה־13 בו). הסרטים יוקרנו בארבעה

מולדמוער סוכות. ממוצ"ש עד יום ג' (מוד10

אלמות: סינמטק חיפה (שדרות הנשיא 142),

אודיטוריום (שררות הנשיא 138), קולנוע אורלי

(רח' מחניים 4) וקולנוע שביט (רח' הספורט 3).

• ברשיםים: ניתן לרכוש במישרדי הכרטיטים

הכרטים: 8 שקלים. בתקופת הפסטיבל יעמרו

לושות הקהל ז קופות האוריטוריום, שיפעלו

מ־09,000 בבוקר וער חצות. החל מוד־4.10 ניתן

בשת האודייטוריום את תוכניית

מפיעים הסרטים לפי אולמות וומני הקרנה, ניתן

• מחבורה: עווי האוטובוסים 21, 22, 28, 91, 92,

נ, 37 - היוצאים מתחנת אגר המרכזית ועוברים

דוך מרכו הכרמל. מוניות הנוסעות במסלול רתוב

שמיהו לווין (ליד המשביד) ער רוצב מרכז אלתגן

(שכו הכרמל) תוורה. מיגרש חניית, כתשלום, ליד

• ממנדות: בתקופת הפסטיבל ישארו בתי הקפה

המסערות שבאזור מרכז הברמל שתוחים עד אחרי

לינה עיקוית חיפה התירה לינה תחת סיפת

השמים בנו האם, בגן בית רוטשילר, וכגן מגיה

שלעות ברבות שונות, באיוור הפסטיבל.

• מובדתו ניתן לרכוש ברתבת הפספיבל

ואוריטוריום,

הפסטיכל, במחיר 2 שקלים, רפי שיבוץ, בהם

לפכל, ללא תשלום, בקופת האודיטוריום

ובטינמטקים של חיפה, תל־אביב וירושלים. מחיר

הצלמת מרוחקים מרחק הליכה זה מזה.

להאמיו. מומלץ.

• קיץ אצל מבא. סרט טייוואני של הו הסיאו הסיין. פסטיבל ירושלים כבר הפגיש אותנו עם שני סרטים אחרים של בימאי זה. הסרט החיפאי לא נופל מהם. אולי אף טוב מהם. גילוי של עולם תרש, קולנוע חרש ומקסים באנושיותו וביכולת הביטוי של המציאות. נפלא. מנקורות השיא של הפסטיבל.

• אש בּלבי, של אלן טאנר, הבימאי השווייצרי הטוב ביותר. סרט על הגוף האנושי ומעמדו. סרט על הכאב הגופני הקרוי תשוקה. סרט שיעורר ודאי מחלוקת עוה כין צופיו. בעיני הוא סרט מרהים

• מוות במוקימקי. עוד סרט יפאני, של הבימאי שנתן לנו גם את בהמישחק המישפחתי", אבל הוא שונה ממגו בתכלית. סרט מסוגנן ויפה להפליא, על הכנותיו של רוצח־שכיר למשימתו. תרגיל מבריק כקולנוע. מומלק.

● עניין שולי. בריטניה 85'. בימאי: ניקולאס רוג. פנטסיה פילוסופית קומית, המתרחשת כלילה בו נפגשים מרילין מונרו, אלברט איינשטיין, ג'וזף מק'ארתי וג'ז דימאג'יו (כוכב בייסכול, מבעליה של מרילין מוגרו). בתפקיד מרילין: תרוה ראסל ("האלמנה השתורה"), רעייתו של הכימאי

תג סרטים שמח. להתראות כירושלים בקיץ ובחיפה בסתיו הבא. ומה עם תל־אכיבי וטכריהי ואילתי

פוסטרים, תולצות ומוכרות אָוֹזרות.

• מידעו מישרדי הפסטיבל שוכנים ב.מרתף 10"

(כית רוטשילר), שדרות הנשיא 142. טלפונים:

389-429, 389-429, 390428, איזור חיוג חישה

● אירועים: הרחבה המרכוית של האורוטוריום

והאודוטוריום עצמו יהפכו לאתר עולנוע. עיצוכ

של "עיצוב תו" – קכוצת יוצרים חיפאית צעירה

ומצלמות. חלק מהרחבה יוצג כעין חצר אחורית

ברתוב חשוך, בחוית: אביורים וצילומים, המייצגים

תקופות בתולרות הקולנוע. הרכבים מוזיקאליים

בגן האם יתקיימו שני אירועים מוזיקאליים:

הופעה של יחורה פוליקר (יום ב', 21.30), בליווני

סרטים אילמים, שיוקרנו על גבי 4 מסכי ענק ויום

התרחשות, ראיונות עם אורחים, קטעים ממסיכות

תתקיים סרנת אנימציה, בניתולו של צביקה אורן

ישלו בה חלק 10 משתתפים. פוצרי חסינה יישרנו

על מסכי הורראו. תערוכת אנימציה תוצג כסמוך.

ברשוי ולחים: החל מיום וי יוקרנו בעולנוע גנוו

ביומיות, סרטים מבית היוצר של אולפני ווקטי

ריסניו שוירת הררוב, במבי, כורי שופינם,

אמושיון והיקטן ובעקבות החבב הקביבות

סרטוני הוויראו שלו, שצולמו ביוון, ו-מוטיבים

של אהבה בסרט האילם" – המוזיקאים יצחק

שטיינר, אריק רורין וליו מגנס ילוו בנגינה

ברחבה תוקם תחנת שלוויזיה של הפסטיבל,

שתקרין, כאמצעות 4 מסכי ויראו ענקיים,

עיתונאים, קטעי סרטיםן פירסומות ומידע.

דגמים שונים של תפאורה, פיגומי הסרטה

שונים ינעימו בנגינה.

(رُ, 21.30)،

גאנלין, 43, פיתח קאריירה מפוארת כווילנה. מונה למנהל המוסיקאלי של התיאטרון הרוסי שם.

חיבר מוסיקה לבאלט, גם עכור הזוג פאגוב. תיאטרון הכולשוי ביצע אופרה שכתב, -הג'ינג'ית השקרנית הסטנה". ככוד. המוענס כדרך־כלל למלחינים רוסיים לאחר מותם. כמרכן, חיבר מוסיקה לסרטים והופיע

שריו גאנלין" נוסדה ב־11, ער כה הנציאה. השלישייה כ־15 תקליטים. המוסיקה שלה ממוגת סיגנונות רבים – מג'אז מסורתי ועד לסקופוניות של ג'אז אוונגארדי. חבריה מנגנים בכלים רבים: פסנתר, קלידים, סקסופונים, תופים, כלירהקשה, ווצוצרה, קלרינת, חלילים ועור. השפעות סלביות אתניות יחר

ששמעתי ב־Free Jazz זה שנים". בניגוד לאמנים רוסיים אחרים. יצאו השלושה

עם ציטוטים מג'או מסורתי, משולכים בהרכה הומור.

לפוטולאריות הולכת וגוברת. החל מאמצע שנות

ה־70 הוושה להופיע גם כמערב. ההופעות שם זכו

לביָקורות נלהכות. המכקר של הגראון ביט", המַפֶּה

של עיתוני הג'או: "זוהי המוסיקה הפדועה ביותר

ריחד עם זאת המאורגנת והמיקצועית כיותר

ואנלין. ממסורתי ועד אוונוארדי

הטריו הופיע בפסטיבלים בבריה"מ וזכה

וקבלו אותו

ויאצ'סלב גאנלין, מוסיקאי ג'אז נודע, עומד לעלות

לארץ מבריה"מ ● כתב מוסיקה לקולנוע, לתיאטרון,

לבאלט ולאופרה. "טריו גאנלין" הופיע במערב, בלי

ליווי ה־ק.ג.ב. ● האם ימצא כאן את מקומו?

הג'או המקומי משופע כנגנים ממוצא רוסי

- ערות חיה לקיומה של מוסיקת ג'אז מעכר

גאנלין" שלו להופיע במערב כשנים האחרונות

. האם יוכה מוסיסאי בקנה־המידה שלו להערכה

מספיקה בארץז האם תימצא מיסגרת, בה יוכל

מוסיקאי המנגן ג'אז, כותב מוסיקה לקולנוע.

לתיאטרון, לכאלט ולאופרה ושותה כרג במוסיכת

אוונגארד, להשתלב כצורה התואמת את מעמרוז

מכט קצר על קהיליית הג'או הרוסית בארץ

פרפקוניץ', ויקטור פוינרוב, בורים גאמר ואחרים,

השתלבו יפה בקהיליית המוסישאים המקומית ותרמו

רבות להתפתחות הג'אז בארץ. אך מישה כלכרוביץ',

מוסיקאי ופסנתרן בתיאטרון הקאמרי, שלמד יחד עם

מודאג. לחבריו של גאנלין לא ברור לגמרי מה מניע

אותו לעזוב מעמר של מוסיקאי־על ברוסיה, המעניק

לו וילה, מכוניות, משכורת של אלפי רובלים בחודש

התקליטים הרכים של -טריו גאנלין" שיצאו כמערכ

חרושצ'וב (1960-64). השילטונות טרם שיבשו או את

שידורי הג'או של קיל'אמריקה. וילנה, עיר־הולדתו

של גאנלין, היתה עם הפנים למערב. המנטאליות

הלא־מומוניסטית התכטאה בעריכת פסטיכלי ג'אז

קצי־מחתרתיים בתחילת שנות ה־60. גם התנועה

הציונית צברה או תנופה. רוכ כני־דורו של גאנליו

וטוכות הנאה המקכילות לאלה של חברי־מיפלבה,

בשנות ה־80 מצביעים על האפשרות, שגאנלי

הג'או בבריה"מ החל לשגשג באכיב של

במקכיל גם בארץ וגם בהו"ל.

מעורר דווקא אופטימיות. רומן קונצמן, בחום

גאנליו באקרמיה למוסיקה של וילנה. בכל זאת

למסך־הברול. בימים הקרובים יעלה לארץ המוסיקאי

הנורע ויאצ'סלכ גאנלין, שמעמרו איפשר ל-טריו

כמעט בלי הגכלה. חבריו שעלו זה מככר מוראגים:

ללא איש ק.נ.ב., המלווה המסורתי. חבריו של גאנלין בארץ טוענים, שהסיבה לכך היא, שהמתופף ולאדימיר טראסוב היא איש ק.נ.ב. בעצמו. אגב. אביו של גאנלין היה מאיור בק.ג.כ., מה שכתחלט חקל על גאנלין את החיים, אך הקשה עליו את עלייתו ארצה וכירוע, כל מי שמבסש להגר מרוסיה חייב לסבל את הסכמת הוריו).

מכחינות רבות, מצבו של מוסיקאי מסוגו של גאנליו טוב יותר כמסום כמו בריה"מ, אם השילטונות חפצים ביקרו. לכן, חוששים חבריו מכושר־הישרדותו בשוקדהמקומי. הם מקווים. שיוכלו לארגן לו הופעה כמיסגרת פסטיכל הג'או הביגלאומי שייערך באילת בסוף התודש, כדי לתת לו הזרמנות ליצור קשרים עם אנשי קהיליית הג'אז המקומית. צוווק־הגורל הוא, שחלק ממארגני הפסטיבל, כמו דני גוטפריר, נמצאים כימים אלה בבריה"ם, במיסגרת ביקור של רצון טוב של מוסיקאים ישראליים.

ככל הנראה, יגור גאנלין כארץ, אך יפעל גם כחו"ל, בוכות הקשרים הענפים שיצר שם כתופעותיו הדבות כמערכ. נקודה, שימצא כאן את מקומו גם כתחומים הנוספים כהם הוא יוצר.

דני כלושטייו



פרוח של דוסעת טרין גאנלין באנגלית אביב 1984

עובוע ראשון

י אשה מכורה

דראמה. אשה אוסטרלית עוכרת משברים אישיים כשלהי מילחמת־הפולם השנייה. רייציל וורד וציפודים מתוח בסתר), בריאן בראון, סם

הבימאי עמום גוטמן עיבר את ספרו של יורם קניוק. מערכת־יחסים שרוסמת אתות בירושלים הנצורה, עם פצועים, עם אחות נזירה ועם פצוע אנוס, חימו. עם אלונה קמחי, דבי נכון, עמירם גבריאל, עופר שיטרצי. לב ז. ח"א; אור, יים;

אטיפעולה מבוסט על פרשיה אמיתית מסוף שנות ה־60. צ'ארלס ברונסון, כורה אמיץ, נאכם ביו"ר מושחת של אירנון כורי פחם. עם אלן

קימדיה עם הומור שחור. אסיר משוורר, שנשא סוטרת עקרה, חוטף תינוק של מיליונר. החסיפה גוררת שרשרת אירועים מטורפים. סרטם של האחים יואל ואיתן כהן (ערציחות פשוסות"). עם ניקולאם קייג' (בירדי"). מקרי, אך לא תפיד מצוויק. סיוון, ת'א.

ב האלמנה חשחורה. (★★★)

סרט של ותרי אלן . וליג "סיום, "יערה סימפויון בנושא עול סות נפגשים או מתנושים".

א"ב, האכדוו ירושלים לאוני פר

יסהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועכבר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. דקל, ת'א: רון, יים.

טונינים מלכורת לגנגסטר אל קאפונה. עם שון קאפונה. מותח, עם טריצתיעין, של הבימאי הרר, גבעתיים: רון, חיפה; כפיר, יים: סכוי, תולון: היכל 2, פיונ: רון 2, ראשל"צ.

חיי מישפחה איטלקית בורגנית, מתחילת המאה

ועד שנות ה־80, מכער לעיניו של אחד מכניה

וויסוריו נסמן). בימאי: אטורה ססולה. עם פאני

ארדן וסטפניה פנדרלי. דיאלונים

אינטליכנטיים, מישחק מעולת. לב 1, ת'א:

ם המכשפות מאימטוויק. (★ ★ ★)

שלוש נשים פריריות נשר, סואון סרנדון ומישל

פייפרו, כאיסטוויק הנרוח, מנלות כתובן כותות

על־טכעיים. השטן כא לעזרתן, אך עד מהרה

מתוצור לו, כמה בחלש כותו בעידו הפמיניסטי.

ג'ק ניקולפון במימבו. כשטן, בעל הגבות

המחודדות. נת, ת"א: גן ו, ר"נ: סטודיו, נתניה

מארודיה מטורפת על פרטייפעולה בריסיים

משנות ה-10. לצעירים ברוחם. חמת, ת"א.

.2 השומר מבברלייהילם מסי 2.

קומרייתיפעולה. השוטר האמיץ, החצוף

והמשעשע (ארי מרקי) נלחם בפושעים, שפגעו

בחברו הטוב. משעשע. עם בריגים נילפן,

האקם של מסאלונה. הוד, ת'א: אריסון, יים: היכל ו, פ'ה; היכל 2, פ"ת ובוסרא: רון 1,

**** ויודיםלורט.

איכרים המדנים כמחוז פרובאנס, דרום־צרפת.

מנשלים איכר חמים מאדמתו. דראמר

מרשימה, מישחק מצויין של איג מונטן, וראר

רפארדייה ורניאל אוטיי, הנוגב מהם את

ההצגה. צפון המחודש, ת"א: שכיט, חיפה:

דראמה רומוטית על אחבה כלתי־אפשרית כין

שני צעירים, כפולין על סף מילחמת-העולם

השנייה. מלאנכולי. טרט פולני, כבימוי אנוייי

בא יכולה כלי זה. (***

ויידיה הקילנוע, כית ציוני אמריקה, ת'א,

ראשל"צ: היכל, ורצליד: עצמאות, כתיים.

אורגע, רום: געמן, ראשל"צ: גילת, ב"ש.

ברסתקאותיו של בולשוט.

סרטימתאה אנטרימילחמתי של סטנלי קיוברים. בהררכת רס'ר סאריסט - ונשלחת לחופת בווייטנאם. מתיו מודין, ארם כלרווין, לי ארמי, יוריאן הרווד. הן ז, ת"אג אורגיל, יים: אואזים, ר"נ: מינדל, חולון: רבינת, חיפה: סביון, ס

אותו לבורגני מצוי ומחזיד את אשתו לחישו. לכ

העולישי

התשתחפות פרום עדה במה, מושי להנה, חרב ונאל כוינון והרב סרום!

מחות כדיוני, שוטר משף נוצה עלידי הכורה סוחרי סמים. מנהל חברת אבטחה מלביש על

קוטלת־גכרים. רברה ווינגר ותרוה ראסל, שתי

ם הכלתי־משוחוים. (★ ★ ★ ★ ★)

סרט פעולה מקצועי. טוכני ה־אפ.בי.איי קונרי. קווין שוסטנר. רוברט רהינידו מגלם את כריאן דהיפאלמה. כן־יהודה, ת'א: שתף, ת'א:

ראה "לילרים".

סרטיפעולה בדיוני. ארנולד שוורצנגר, בראש כיתה נבחרת, נקרא לחלץ קבוצה מהג'ונגלים של העולם השלישי. אכשו עשוי בהלכה. אסתר, ת'א: עדן, יים; פאר, חיפה: ארביו, ר"ב: אורן, ב"ש: ספיר, כ. ביאליקי חן, כמ"כ: אילת,

מיטשל. יים.

(* * *)

(****)

יומן אתכות.

קנוצת טירוני מארינס עוכרת אימונים מפרכים ביאליכי שרוז, נתניד.

ורסטיז. וילפורר ברימלי. כינמה ו. ת־א.

חודש הודשיים

סימריה גרמנית חביבה ובלתיישינותית. בעל שנונה עובר לגור עם מאהבה של אשתו, הופר

מותחן כלשי. וזיקרת נחושה בהחלטתה ללכור

התחום שבין העולם החילוני לרחי סרואות בתוומים שונים של אפנות

אשל, כ'שו נית העם, כ. חיים.

ם עולת נכם.

יאה .לילדים".

ב גברים גברים. (***<u>*</u>

מיפגשים מהסוג

יומה את געולמות נפגשים", יומיים של מיתנשים בין רחיים לחילוניים. מופעים והצגוח.

ם היפה והחיה.

= הכוישפחה.

- קרון האמיצים.

7 1 1 . D Y 1.

עמותת .נשרי המנסה לגשר על

יו ההצגותו הקירושה של שמואל הספרי העלילות יהוקאל פיירמן". מחותה של רגי הורוכיץ, שמעלה תראסרון הובכים של אנשי "גוש אסונים."

כיו המשתחםים: א.ב. יהושע, יאיח ו לרבון, אייל מנד, מוטי לרנו והמלחין אנירול חירה: מקהלה תשיר את בירתה כישניות בחצוק יוקרה

קימריה. נערה שוצרה מהצדלם ומרייםי סמילה ניונס) מחלקת את חייה כין שלושה מאהבים, אך אוחבת רק אחד מוזם. הבימאי השתור ספייק לי, מיוצרי הקולנוע העצמור של נידיווים, נם

= ליבו של אנגיל.

הפיק, ערך ומופיע כתפקיר אחד המארבים

בלש פרטי שינלה אליליוםר שנעלמו עקבותיו. דרד האימים מובילה מנידיורק לניד אולינם. וכשמים. מיקי רורק, ליוה כונה ושרלוט ראמפלינג בתפקיד קטן. חן 2, ת"א: מתנ"ם,

בנישפרת פלודר קומריה הולנדית. מישפחה מזרוקה" נשלפת מערימות הוכל החברתי ועוברת לשכונת יוקרה תושבי השכונה מתקוממים

והמשפחה מחזירה מילחמה. פרם מרוש הלנארי, מצחיק. סינמה 2, ח"או היכל 3, פ'ח. *** מותתן. מסיכומט מנמה להטריף דעתה של

מעצכת הלונות ראותו. המעצכת היפה משיכה מילוציה. שינרתי. עם ויאן ליין ומייקל וודם. בימאית: קארן ארתור. לימור תיא גן ב, דינ. • רובוקום

לפי על החדרוש הניהל של המססיבלו ערכים המוקדשים למלחיו נרגל אחד מים מוצארם: (א' החצאם) יוסיק להמישיה ולרביעיות הנמלאות של אמוראום. ואמד ליותר על ביק ברואמס" וב, הומאם, תוב לעצמבם בלהיומסי ממתרגישות עם השישית המומלאות והרביעיות למסגות המומלאות של ברואמס ואמר לאומר המומלאות והרביעיות למסגות המומלאות של ברואמס ואמר לאומר אותר בין מסהובן" וני החמאם, עם להביגרותו של של של מים מסהובן" וני החמאם, עם להביגרותו של מחוד לצלול למומן מחוד של משל מותר של מסרוב בין מותר של המומל המומל של מחוד לצלול למומן לחוד של מותר המומל או יכול המסורבל.

מוסיטו דיו שומידי מוג"ש, איני יפר

נופתו קליפת־מתכת והופך את השוטר לרוכוט מילחמת־ההתשה. סרם נוסטאלגי, מלבב ונוגע הסיך כרורים, המשוטט ברחובות ומשליט סדר. עם פיטר וולר וננסי אלן. ביים: פול וורהובו. אקשן משובח. הליאכיב, ת"א.

יותר מחודשיים

דראמה על ימי נעורים אכודים. ארבעה נערים

יוצאים למסע־הרפתקאות ומגלים את טיבעם

האמיתי, באמריקה של שנות ה-50. מהנה

ומרנש. הן 5, ת'א: רבינת, חיפה; סמור, יים:

דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערה

תוססת, הסוכלת מפרצריועם ומיצרי הדם עצמי.

ככל ששיגעונה גובר, מתחוקת אהבתו. סרטו

של וארוואם ביינקם, הבימאי הצעיר של

-ריווול. מישחק מוב. דרייביאין, תיא.

אשון, ראשל צ. בקצב חשעון.

יומו משחכש לפחע. מברח מאר, אנגלי מאר. (21.50) 3"7 ,3 1X

■ החנות מטבר לפינה.

סטיוארט בסירטו של ארנטט לוביד'. אל תומיצון תכלת המחודש, ת'אנ.

ילרה פרובינציאלית רוצה לחיות חיים אחרים. תולמת להצטרף לידירתה המסנתרנית ולכנוש

בלרו לחוםש הגדול. (★★★) שמיניססים על סף גיום, בימי

בוורסוף קשו צרט למוסיקה הסאמריה; מלכת המוסיקה והקרישו לה סטכיבל משלה:

נישים. נקוחה שוה לא וריה עוף .פסטינל" חמצינ עלהיתאנה על מבושים לא

ללב. משחק טוב. כדאי לראות. כתב רורון נשר, גיינסכורג. עצמון, חיפה. ביים רנז שור. עם יואג צפיר, שחר סגל. = הנוכל, האוהבת והמאדבת. בית־ליסין, ת"א: תפארת, הרצליה: אשרוד, אשרור: שלום, פ"ת: ירישיטרית, טבריה:

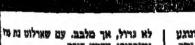
קומריה של טעויות. ג'ון קליו, מכוכבי להקת מונטי פייטון" מנלם מנהל בי"ס דייקן, שסדך

(***** השרנה חיורת לפומדיה אנושית נפלאה משנות ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימס

את העולם. סיפור רגיש על חלום והתפכחות.

מוסיקה רה קאמרה

בעולם הרחב ככר גילו אותה הססטיבלים החשובים: ולצבורג, סארלבורן אספר שלורדו ולוקהאוון. עתה כאה יפר אמנם, לא עם שמות נוצצים מתצ"ל, אבל. עם מיטל ההרכבים היקראליים וו המודימנות להאדין לאוסף מופלא של היסח שנכתב אריפעם כמוסיפת הפאמרית, זו נס החודמנות האמתית להקשיר לכוחות הישראליים ולבויים כמה אנחנו בעצם. שורם בנישא זה להיווכח לדעת מידם המסיקאים האמיתיים שלנו, הסעם, זה לא



 $(\star \star \star \star \star)$ בט מידלר רוכבת שוב. פומריה מבחת חו הקיץ. שתי שחקניות אמריקניות אהבה כח

אחר – וכל שירותייהביון נסופים לפשמת משעשעת. חן 4, ת'א: גן 2, ר"ג.

מורת קטנה ומטריסה. ו* * מחומר על עציק קטן הנרל ומע לצמחימפלצת אוכליארם. פארוריה ל המיוויקל'ם של תחילת שנות השיפים פנים בהגומה מכוונת בידי פרגק אוו. פעלול טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב משין והל

מאריי בתפקיד אורה. כוכב, ופתיהקה וכוי דודיון.

דוקומנטארי. לורי אנדרסון חישה ביש

וערכה פיצג פרחק של עומה, מינאפן. קלטו

נירסה מצולמת למחוה של ארחור שלה

שהועלתה בברורוויי ב־1984. מכוינות

בערוב ימיז, מגלה שכל חיון היו יחף המס

פרשיפה של רסטון הוחסן בחולקין האי

שנבריה אבסורית על משפחה איטלעה עי המתגורות בשלונה מאנים במרברי הה

צירת עופרו של אנורוו מפלה ו-היישה

מרוכע לומד לעשות וויים עם חויבה פתי

ב מישפרות המלובלכים.

ליז כגו מויאו ה"א

םמותו של סוכן.

היאכרון רם.

(****)

לק ג, ת'א (בחבר ויוטיות).

במשות פראו

בלא שם זין.

פוד ההצלחה. מה רוצה היום צעיד אמריקני שכא לככוש את וודי אלן הוזר אל ימי ילדותו בניויות הצד הנרולהו ממון, כוח ואשה טובה. סימריה שנות ה־30 וודי40, כשוצריו מלך כניפר מ חשבית עם מייקל ג'יי. פוקס והלן סלייטר. שירור מוכיר לו כריחה, כל מנגינה מוכיה ל וק, ניש. מעשיה. את מקום אלן האינסלקטאל חְוּה

וודי ודגשן. קמן ונחנבר. עם נוש מוסכל פי וארו, דיאן וויסט. כוכב, רפת השהן 11,30 (יתונאית אפריקנית מוקספת מציידיתנינים מסמלי ומכיאה אותו לניו־יורק. הצייד משושה לנוכה מחרדיות העיר הגדולה. פיפריה נכה צה"ל צעיר מתעפר נהוריו, כאוסה אינברלים מצחיקה, שונחה להצלחה קיפויה בידיריו הסובים, סרט של שמואל איפניה מדה"ב. חן ג, ה"א (כוקר ויומיות): מקסים, בעיקבות ספר של דן בן־אמרץ. מתוואמי פ ה'א הן, חיפה ניומיות): ארמון, חולון: גיל, איקה ווהר וענת ולספן. פאר, תיא אה, יה

קרן אור, וויםות ודיד, והיצליהן הן, כמית פנים נכעווים; אורנים, כוויים מונים ל צוני ב צפח: ארמון, ועלון: בית העם, נודווו: פאו" | שרותים אישיים. (大士士) יונראפיה קולנועית מאבובת של מראם סינטיה פיין, מלצרית שהיתה למנחלת = לורי אנדרמון - בית האמיציה בית פנישות בלונדון וסיפקה שירותיימין

מדייתיפקם מתרורית המסתיימת כסיוט

ולים. פסקול גרוש להיטים. עם ג'ף דניאלם

שלושה עלובידוים בודחים מן הכלא, בקומריה

ורוקה של ג'ים ג'ארמוש. סרט מכירי, מרענן.

לצעירים וגם למכוגרים שנותרו צעירים

כלכנם. מטונון, עם הופעה מברחת של ג'ון

בריק הד, נהריה; נותריית, לוד: אורן, רמלה.

לודי, טום ווייטס ורוברטו בניני. לב 3, ת"א.

(***)

(***)

(***)

ומלאני גריפיח. מוסתרון, עפולה.

ברדםי החוק.

ריונוף ג, תיא. שם היוור **(★★★★)** שתחן על רקע מאבקרוזכוה של הכנסייה במאח היוו. מיתות משונות במינזר אימתני לנאיטלית, נחקרות ע"י אורוזיו - האודובלש וויליאם מבאסקרוויל ושון קונריו ושולייתן ונער ארטו (כריסטיאן סלייטר), יצירתו של הבימאי ו'אן ו'אק אנו עפ"י רביהמכר מאת

שיכרון של שיכרון (大大大)

אתברט אלו, שהתכווץ לגלויה ציורית. צילום

פרולב, דיוננוף ון תיאן גן ז, היגן רחלן

וער פרוש נערה והשעשוע מתחיל לפי הנללים שלו. מיקי רורק משחלם, צל קים נטינוץ באסגעות מישוקי מיסתורין ומין, מדה מקם, זם מיוודסי. מתם מתח אירומי, (24.00) אל שלי גם זה משות, לימוד, ה"א (24.00)

,שירת הדרום". הכרנה חוזרת לפרט מתוצרת אולפני דימני, מ־1946. מסע נוסטאלגי אל שורשי הילדות ונופיהם. מצולמות ודמויות מצויירות, לתפארת אולפני דיסני ומיומנותם. מסוף־שכוע זה. נבתי־הקולנוע ברחבי הארץ.

חיאטר

הצגות הרצה

לחרופ עמוק לפני עלות המסך. לצידו של

ת' החאן. סרף לא שמח לווג עם רית במחוה של האוסטרי פיטר טוריני. הוא והיא מכלים בחשיפה עצמית דווקא במיובלה העירונית.

מרגלית. מוצ'ש, א', כ', הואון יים.

ברומא בעל כורדנו. ת' החאו. פארטה, היציו השלוחים של פולייר אל רופאים־חולים בהארה של כאן ועכשיו. עיבר דן רוגן וביים. עם גבי עמרני והרוסא המרומה), שרי צוריאל, יהודה אלמגור, אורה

באירטון ועוד. ה', התאן ים

מוצ"ש, היכליהחרכות קרייתינת: ד', גילת

בתיליהמועה סוכות, יחוור הפסטיבל לחיאכרון, זו השנה השמיניתן לעכני מושיו מיסעדות החומוס והדגים

המשלב הגאה ולקח. כיפור קולגועי בריאליסטי" משולב בסיפורי חיות מצויירים של הדוד רמום. איפיון משעשע של תכונות אנושיות באמצעות כעלי־חיים: שועל ערמומי, דב מגושם וארנב זריז. ועיקר העיקרים: שילוב נהרר של תמונות

טובן אינגכר 🛎

רורית ירופלמי ביימה את עמום לכיא ואיילת

עונה ראשונה

מרגניות" בשיתוף .התיאטרון". קומריית־טעויות מאת האמריקני כן לורוויג. בתרגומו של נסים אלוני. טנור מהולל נופל

טוביה צפיר, ששון גכאי, אסנת וישינסקי, הני נחמיאס, מישה נחן, נירה רבינוביץ' וגילת אנקורי, כיים ישראל נוריון. הערב, שנים חיפה: ם אהבה מאודורה. הקאמרי, חנה מרון ריוסי ידין כקאתולית

התרחשויותו האולמות של המבורה הצלבנית, הכיבר שלמניה העיר יחצתיקת

ב', ג', ה', הקאמרי ת'א.

ופרוניסטנטי המעיזים לעת זיקנה להתאהב ן <u>בעלובי החיים.</u>

אילוה הכוררת. ו' בארשבע. פברוקיו ונתן דכנרו מכנים את קתרינהדישה הנאה. ביים האנגלי רוברם ויקר, שהקפיץ את שקספיר לשנות המאפיה העליוות. עם אני פושניר. מבקרנו: קימריה עשריה ויימב ה' כ"ס.

בבלפאסכ השכועה. הילרים משני הצרדים,

מתנגרים... כתב גראהם רייד. ביימה הלו

באוכיהאוכיו. בככרנו: ויייביאודייה בשניים.

ם אני לא רססורט. הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות-היומיום שלהם מעל ספסל כנן־הציכורי. עם אכנר חוקיהו, מוני מיסונוב ואחרים. היי קיילום כיים את מחוהו של האפריקני הרג גאררנר. עשוי היטב, לרעת

מבקרנו. מוצ'ש, א' וא' ג הצנותו, הקאמרי ת'א.

בית־ספר לנשים. הבימה, קומריה. מעשה בזקן, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיר יש .מתחת לפני השכח". תירגם אהוד מנור, כיים ההונגרי לסלו פרטון. עם ששון גבאי (הזקו), ליאת גורן והצעירה) ושמואל

וילווני. מכסרנה מלאכת בימר למתחת. ה' (1 הצנותו, הבימה ת"א.

רכ: ד', צווחא ח'א.

= הילד מאחררי העיניים.

א', מועדון התיאכורון חיפה.

ארצ', חיאטרוו חיפה.

הקיץ של אביה.

הדוד וניה. הכימה. אנטון צ'כוכ בחרגומו של ערן בניאל ובכימויו של חגן שניר. כואם של הפרוססור ואסתו הצעירה ילנה לאחוותם הכפרית הקטנה, מפר את שיגרת החיים במקום. עם טטיאנה אולייר־קנלים, ערה טל, ניסים עזיקרי, יוסי

צונה שנייה, מוצ"ש, א"ג', הבימה ת"א. הזמן הצחוב. ני יוכל. גילגול שלישי לכתכה שהתרחבה לספר נחסף, דוד גרוסמו רשם שיתות מתנדה המערכית – והכימאית אלה אלתרמן עיכרה

לדראמה תיעודית. משחקים אורי אכרהמי

(העיתונאי המשוטט), אריה אליאס, חנה אוילאי

כתנה (מפיה) נארה סמל וכיים איצים ויינגרטו.

הצנת־יחיד החושפת כאב ותיסווה. אהכה

ומאבק, מכקרנו: ביצור מעודן. מימלין בחולט

הלילות העליוים של פרגקסורט.

ברובעיהונות של פרנקפורט. עם אלכם מונטה

ייסי מורו. שאול מורחי. שמואל וולח. דינה

בליי ואחרים. מכקרנה גירש בנאלי. מוציש,

בית ליסין ות' חיפה. גילה אלמנור בהצנת יחיו

נפ" סיפרה האיטוביוגראפי. הניכת מוסד בה

10 פניעה להופשתיקיץ כבית אימה

ניצולת־פואה מעורערת בנפשה. כיים איציק

ויינגרסן. מעולה. כך הכיקורת. הערב, ר', ה

ביתיליסין ת'א: מוצ"ש, ויקס רחובות: כ', ג',

ארי, דליק ווליניק וכן לוין ככימוי אילו אלרד.

מנודלים, מענים להם עידור – ומשנה את

מסלולם. גם חבודות משווע לעידור, שלא

סולק ואחרים. חסר בחירות, לדעת מכקרנו.

ועוד. מבקרנו: על רגל אחת. מוצ"ש, ז'דר בכר הסימטת. עונה 11: סתם עיקשותו לא. לפי הביטרות, שוה לרוץ לנצת יצירת־מופת של הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות ליליאן שוץ הַמְּקוֹת. השחקנית אםי אשר בערכ שכולו של ניקו ניתאי ועיכור וכיצועו. פותחת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואידי. נסילת שחיא התעלות. לרוץ. הערב (23.00),

הקאפרי. איפרתידוק בעקפות ספרו של ויקשור

הונו על הננב וויכר ואן ואלואן וסאר בפוסים.

כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי

הלודימישל שונכרג. הרכה טכניהה, הרכה להכה ו26 שתפנים ו־20 נגנים: והרבה הבגר:

לפעלה מינ שעות. מככרנה מסואר. משילה.

עם רודו פישר. שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי

דיין, אלברם כהן, אני טולדנו ועור. ביים

הבריכי סטיכו פימלוט. היום (11.30, פיצ"ס.

הקאמרי. עדנה פלידל בהצנת ייחיד, על רעיית

בז־גוריוז. כתב מוטי לרנר. ביים רם לוי.

שחקנית אלהאלה מבוזבות על כלובישמים.

הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מצלית להיכנס

לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי

המורכב משתי מערכות פוולות ולכיווגים

שוניםו, צרנה פלידל ויופי גרבר. בתפכיד וחוב

שווים ביסור. עונה שנית. א', תיאכרון יום: כ',

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיד. זהרירה

חריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפגות

לרירת־שיכון מרשה. שינוי לו עורנות בנותיה

- רנקה נוימן וענת ושסמו. כיים ארויו אלמונ.

במיסגרת במה 2. חגיגת מישחכ, לדעת

הבישרת. מוצ"ש, א' נא' ג הדגותו, צוותא ת"א.

ת' בארשבע. שני זקנים בבית אכות כניבוריה

של קומריה מינורית מאת הבריכי כוב לארכי.

מבסרנו: דואנו דיריפוארי של מדק חסמן והונו

ממשיכות לרוץ

ירדן. ביים גדי רול. מוצ'ש, א', ג', כ'ש.

א"ג' נג' ג הפנותו, ה', תיאטרון יים.

ה', צוותא ת"א.

נ'. צוותא ח"א.

- רבוש נטוש.

- רק בימי ראשון.

ם סונטת קרויצר. גיוו ליסין. וידוין של בעל קנאי הדוצה בטירופו את אשתו - מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפוררדעתו של סולסטוי על ועישואין. עיבר ת' חיפה. מאת יוסף מונדי וככימויו. מונדי אילן רונו וכיים. המקומון 'תל-אכיכ': ושמר מוציא לפועל נקמחו של ישראלי בנרמנים,

1 1 2 7 1 1 1.

שבוע המוסיקה הקאמרית בשרון בית ליסין ובימות וברים. ורפור על ברידות ירעתי שאם זה יקרה זה מוכרה כדראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם לתיור בכסריסבא מבל חערים הקשות, דק לה וש הפוטנציאלי להלם פסטים: מופוקאלי! ור שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים

היכליתוקות מרודים: פתנסום חתוכיו

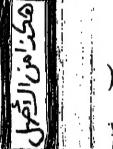
תורעה מוסיקה לקול אל היה אינים אל היה אל הי הבימה מלחראמה יהודית שנכתכה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוניו את האם שנושלה בירי בנית גם הלכה במריסבא וליקבה את הקצמת. של יפו -בלבוצות שבאות באלופה שמואל רורנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל כרראמאסישע טרופע. עברית וכצחיר גם באיריש. מבסינה שמאלין אידי מברצע השב.

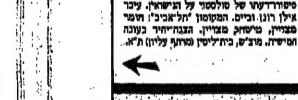
, מוצ"ש (כ הצנות), ג', ה' (ח' כ הצנות), הביכה

תיאטרון הסימטה קומדיה סיני הארוסתו חיהרים בחיסבובת מישמחרית בברוקלין, ניקי ניתאן חירום את מאייי שיסגל וביים. עם גיל אלון לשי סער עירות שלג ונטע פלובעי או למחה קולוןר, מבקרנו: קצם ריוטש ושתיח במהולה עם שואנטה נשחקה הערב רי רסיממה ישר

* n

ם פינים פינים.





שש שעה רקובה.

מרים גכריאלי מגישה סיפורים של חנוך לוין. מיםגש מהנח. עונה רביעית. הערב, קיבוץ

מוטיקה

מוצ"ש – מנצח: זוכין מהטה; רוברטה אלכסנרר, סופראן. בתוכניתו אורגד, ברליוז, ברהאמם. א' - מנצח: וובין מהטה: רוזלינד פלאוריט. סופראן. בתוכנית: הינדמית, כדליוו, מוצארט,

ציל המקהלות": מקהלת מונטוורדי (המכורג). מנצח: יורגן יורגנס. בתוכנית: סלור דוד־סרמיזי, מונטוורדי, כרטום, ברהאמם, צ'ושלאי, פולנם, דלפיקולה, ליגטי ועור. מוציש, המכללה

בית העם סרית חיים.

מנצח: ליאור שמכרל. רובין וייולי

שיקוי האחבה.

האוסרה של דוניצטי בהפקת מרנת האופרה מוקרן, מוצ"ש, ב', ה', ירילבנים ת"א.

אנטון זרניצקי, פרירריך זהב, כלייק, בטהוכן. מוצ"ש, בית טיכו יים.

דו שראלירג.

ליטט. כ', ג', זו' – בתוכנית: קטינסקי, ברליוו, פרוקופייב. היכל־ותרבות ת"א.

לעיצוב הרסהויצ"ו חיפה; כ', תיאטרון יים,

בתוכנית: נאך, כטהובן, שופן. עורך ומנחה:

רווה ישי, גיטרה: סטיכן הורנשטיין,

גרינוולר, אלט: כריסטוף הומברגר, טנור; ורנר ואן־סכלס, כאס. בהשתתפות מקהלת מונטוורךי מהמבורג. ג', היכל התרכות ב"סו ה', תיאטרון

סופראן. כתוכנית: כאך, ברג, ווכרן.

חיבוק עם המבע

תמוב. שער ישלם א שריות צעדה מסקורה הפרה שנים משופי יפרד גי מספאופרים וכמובו, המופע חמיבה עם אודים מספה.

הישראלית החרשה. עם איילת אמיתי, נכי שרה, אדי צ'מה, כריסטופר כול ואחרים, כליווי פסנתר כלבר. מנצח ומסנתרן: זוהר ניימן. בימאי: צארלס המילטון. איטלקית עם תרגום

ערינה הריעוז, נכל; ג'סרי קובלסקי, כלייהקשה

חינסטרה, מאהלר. ג', תיאטרון יים.

ם סילווה - נסיכת חצירדאש.

שוויץ. יצירות לשני אבונים וקרן אנגלית מאת

אלון גולדשטיין - רסיטל

עמוס מלר. שבת (11.00), בית־אלון גבעתיים.

11

= תתזמורת הפילהרמונית

מוסיקאלית. הערכ, בית־העם כפר־ויתקין: כ',

רנמרק. בתוכנית: מוסיקה רנית מאת קולאהו, נילסון, באך, היידן ועוד. ה', כנסיית עימנואל

קיבוץ דורות.

ד׳, דינה תולון.

כליינשיפה. כ' (16.00), גן פעמון הדרור יים.

ב התזמורת המימונית יים.

מנצדם יורגן יורגנס. גילה ירון, מוסראז: אולה

האיסרטה של קלמן בהמקת זיק יעקב וכבימניו. עם הכל מכל. תומורת, באלט, מקהלה וסולנים: טרי גאנור, אדי כוגן, פרדי פאר, פרדי לוי ועוד. מנצח רוני ויים. עברית. הערכ, מוצ'ש, היכל חתרבות ב"שן כ', ה', אוהלישם ת"א; ד',

שלישיית לכואלו.

ב הסינפונייטת הישראלית ב״ש.

מנצח: חואן־פכלו איסקיירדו. אורורה

שבת שחרית 11:11. התזמורת הקאמרית הקיבוצית, בהשתחפות מקהלת עמק־חפר.

לאונים נאפילי נפליטו שה לשלום שיבוא, הקרו האירוטו עו שיצוא לפעל י מיפור זה דופן ההינופ שם ושכל חודה פיפר האירוטו עו שיצוא לפעל י

THE RESERVE THE REPORT OF THE

ם האנסמבל חירושלמי למוסיקה

נאטולה תונטטרה, צ'לו. בתוכנית: פרוקופייב,

משינה, יהודה פוליקר, אהוד כנאי, שושנה רמארי, אריק לכיאן הכרירה הטבעית ועוד.

לשלום". שרים: אנריקו מסיאם (מגיע ספיישל),

בנוש מכוכב אחר.

מרעיבריוני. נער כן 12 מסלורידה, יוצא למטע

כחלל וכומן. מעשיה מובת לב לבני הנעורים.

העולם מנשק אטומי. כבד. היכל ז, פ"ת (בוקר). עמי ותמי.

ם שייבל והחלום האמריקאי, סרט מצוייר חפל, בהפקת סטיבן שפילברג. משפחת עכברים יהורית מטוף המאת ה־19,

נמלטת מפוגרום של התולים קוואקים -

ומתיישכת באמריקה, למרגלות פסל החירות.

ערו, דם נבוקר.

הטיילת. כתב וערך עמום אטינגר. בימוי שי לביא, ניהול מוסיקאלי עווי אסנר. כהשחתפות יטה ירקוני, אריה מוסקונה, מירי אלוני, מאיר סוויסה, עמי מנדלמו ואחרים. הערב. ידילבנים

הטריקים שלמר ממנו. לילדים ולחובבי שכיט חיפה.

יוםי. הערב (2 היפעות), צוותא ת"א; ד', צוותא

שביר הפקות. הרצה. שירים סאטיריים של חפרום' למתימטיקה טום לרר. הצחיקו את זאמריקנים כשנות ה־60-50, והמכו להמקה בימתית בריטית כ-1980. תירגם (לישראלית) קובי לוריא. מגישים דורי בדואב, איקה זוהר,

איילת־השחר; א', כית־שרת גבעת־תיים: ר'.

אלי גרינפלו. במותק" ובפירות אטורים", שני אלבומיה של היוצרת והומרת, האיכותית והמיוחרת, על הבימה. מלווה עצמה בגיטרות, כקלידים וכתוחים מחוכנתים. ה', בית־ליסין

טלית הפקות. שירים חרשים, כיניהם -נגד

שלום חנוך - רק בן אדם. כתוכניתו ההרשה. מבקרנו לא יצא מנידרו, הקהל כן. הערב, שביט גבעתיים: מוצ"ש,

ומאלכומים קודמים. הפקת-רוק שנולדה בסערה. רוני פיטרסן וגיטרה), ריי פיטרסן (באס) ומרטין רוי (תופים). גם ירוסלאב יעקיכוביץ (נשיפה) ומשה לוי (קלידים והפסח) על הבימה. מבקרנה חסכות אילת חו"ל. חערב,

אי מי, חבר מכוכב אחר.

קורותיה של הילדה תגינגיית השוככה, שנהנית

לשגע את כולם. עיבור לספרה של אסטריר

לינדגרן. רינוכ עכרי. שובב. הן 5, ת"א (כוקר

יים: הרר, גבעתיים: היכל, הרצליה: סכוי, חולוןן

רון, חיפהן חיכל, פיח; רון 2, ראשל"צ. (בוקר),

יים (כוקר). -

דויםה וחדירו.

ב כורי פופינם.

לילדים

בילים פילים. ילד מתיידד עם יצור מכוכב אחר, שנותר ת' הקרון. ביל חמיל הופך עורו לדרישותיה בטעות על כרור־הארץ. שפילברג נמלא, לבל המשתנות של הפילה בלחה. כתבה, עיצכה הכוישפחה. גן 2, ר"ג (בוקר ויומיות); אריסון, ומבצעת - עלינא אשבל. מבקרת -תפוח ועץ":

(11.00), קרית־שרת חולוו; א' (10.45), היכל:התרבות עפולה: א' (16.30), קמרון בית־שאן; ב' (10.00), מתנ"ס קרית־מלאכי: ב

ורפתקאות קופיקו

מאולפני ג'ורג' לוקאס, עם הרכה פעלולים

בתפקיר גוליבר: איציק פלג, שנם ביים לציה: ילדי סטודיו 84 ואולפן־המחול של ומתהפח. היום (11.00), דויר הרצליה; שבת (11.00). וולמיד־קראטה מציל את מורו ורכו, באמצעות ארמון חולון: א' (10.30), ז'רר בכר רם; א' (16.15), שלום פית: כ' (16.30), ביתיהעם רחוכות: כ' (16.30), הרד גבעתיים: נ' (16.30) 12.00), בית־החייל ת"א; ד' (11.00), חן ראשל"צ; ה' (10.30), שביט היפה; ה' (16.00)

סוויפט בנירסת מחזמר. שלמה ברשבים עיני

וכתב פיומונים, שאותם הלחין רפי גרמקה

כית־העם קריית־חיים. דובוני יכפת לי.

נידי שום. עליםי מירות הטלוויויה הממייות. אמונה ואהבה מביאים לעולם גאולה כחב וכיים גידי שהם. מוסיקה מישה כלכוונין. כהשתתפות דור ברוך, יואל לייבה, יפה נכאי ועפרה יקה. היום (11.00), ארמון חולון: שבת (11.30), בית-העם כפר המ: א' (10.11) בית־העם רחובות: א' (16.30), חיכליתורנות קרית־נת; כ' (11.00), חיכל־התרכות מכיות כי (16.30), היכל־התרכות נצרת־עילית; ני (11.00), אורדע ר"ג; ג' (16.30), שחף ח"א, ר

ו...קליוסטרו. או קסמים – יש. גם פיומונים

11.00), ז'רר ככר יים. ב הארנב מרחי גזר.

כובות-מוט. הארנב מייצג את חיותיהיפר כתחרות נגד הואב. עיכדו ולפי סיפור רוטי, עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברבומן וגלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. למן, צ' (19.00), גן העיר ראשל"צ; ג' (19.00) כםר־המכניה ר"ב.

של הילד גור, מתעורר באמצעות חרוו הקסם הסורי. שלושה שחקנים ביצירתה של תמר ארר, שבויימה ע"י כלהה מס. המבקרת שלנו: בפדר, וגם זה משוצו. א' (11.00), בית־ליסין ת"א. ארץ הפלאות של עליסה.

קריית הצעירים רמת השרון; כ' (16.30), מרכז

הצגת בובות יפחפייה, משעשעת ומחבימה. לבני 3 ומעלה. ד' (11.80, 12.30), גן

- הרובוטריקים במילחמת

(20.00), שדה־בוכר.

■ המלך מתיא דראשון.

הבימה. כחבה דבורה עומר עליפי יצנוס

קורצ'אק. אם היח מתוח – הוא העולף

בתפאורות ותלבושות מתחלפות. כין אלו

מסתובב הילרימלך (רורון שפר) כרי להגית

למוסרוהושכלו ילדים ומבוגרים וזיינים נכנוו

הדרי. הילדים מוקסמים מהמיפגן המשואי.

ביים ומופיע. היום (11.00), סאסאן הרצליה: א' (16.30), מתניס פיראות כ' (11.30) תור בהריה: כ' (17.00), היכל החרבות כוציאל

7872 77198

חוותיים. חן 2, ת"א ובוקר ויומיות).

קראטה. עם ראלף מאצ'יו. דיזנגוף, ת"א בנרית גלרון - משהו בלבבה. המון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס -רובין הוד. להיטי־עבר. מלווים התופים של מאיר ישראל, אבירי יער שרוור בגילגול זואולוגי של אולפני הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של

בנדי גוב - דרך ארץ: נתן נתנוון ורינת עמנואל, כליווי תומורת. כיים זמון הפקות בשיתוף קוטלריאשר. הרצה. ארון דן רונן. ד', שפיים: ה'. אכא חושי היפו:. שלל שרכ" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרוו-כורין אלאל. ומקודם. מנגנים: הלל ותופים, דיין (גיטארות) גפני (כס) וקלינשטיין (קלירים), שגם הפיק

ברודו שופו – בלי חשבון. (מרתף עליון) ת"א, תיאטרון לילך. בעל השלאגר -פליטת פה"

היכל התרכות כפיס; ה', בית החייל ת'א. חרוח" ושיר הנושא, ולחיטים מתוכניוח = דני סנדרסון - חכם על קטנים. טלית הפקוח. היוצר המומר ומבדר בעקבות תקליטו האחרון, מלווים גיורא קנח (גיטארה), רורון פיקר (קלירים), דודי לוין (תופים), דני אמפיתיאטרון צמח: מוצ"ש, סינרמה ת"א. צוקרמן (כאס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה).

התוכניות הראשונות (63-631), לרגל שנת ה־25 של השלישיה הלאומית. תגיש את הסיירים", הבולים", בריג אהב רגים" ושאר צתוקים. הערכ, עירגב: א', ב', כית־החייל ת'א;

מערכונים ופיומונים נבחרים מתוך שתי

ביף, לדעת מבקרנו. הערב, צוותא ראשל"צ.

- דגשש החיוור - חגיגה מסי 1.

המוסד לבידוח לאומי. תיאטרון יוכל. הרצה. גדי יגיל ומוטי גלעדי בתוכנית־בידור הרשה. חיקויים, מערכונים, שירים, חומור וסאטירה. כתבוו רני רווה, אכי שמש, מישה נתן תובררנים עצמה. ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניתול מוסיקאליו יורם צדוק. הערב, ריגה וצלון: מוצ"ש, ג', בית־הוצייל ת"א: א', כית־שרת גבעת־חיים; ב', הור נוביה; ר',

= הנגב שר לשלום - מיפגן מופערהסיום של יום האירועים .הנגכ – שער

מנחים יוסף שילוח, מכרם חורי ומוחצור ככרי כניסת הופשית. א' (19.00), שררות.

תמקה עטורת אוסקרים של וולט דיסני. ג'ולי התיאטרון, נוסטאלגיה, תולדות הכידוד והומר אנדריוס כאומנת ילרים, בעלת כוחות מאניים. משעשע. רסל, ת"א (16.30)

םופרמן 4. . ג'ין הקמן מפריע לכריסטופר ריב לנקות את

לימוד, תלא (11,00).

עור. גירסה לאגרה העממית, הפעם מסרנת גולן־גלובום. מבדר, לא מפחיד מדי, עם פסקול דובר עברית. כדיהודה, ת"א: חן, כ"ש. (11.00).

בקרון האמיצים. מיעיבריוני, אה ואחות מצילים את הוריהם,

וולט דיסני: שועלים, סנאים, צכים וארנכים אלונה טוראל ורון דרויאן. עיכודים – טוראל וצברים יחר להפיל את האריה העריץ והמטורף. ווירצכרג, שגם מנהל מוסיקאלית. מבקרנוז

ר"ג; אורגיל, ים. (כוקר ויומיות).

הצגות

ש אמא חסידה ואבא כרוב. שמיר־סלומון הפקות. יוצאת פסטיבל־וזיפה 87'. החסירה והכרוב מסבירים איך קורים ילרים. כתב יוני להב. משחקים רפי גולדווסר,

ההרפתקאה המופלאה. ת' בית־ליסין. גורן אגמון כחבה על מבשפה

גלירה תיאשרונית משובחת. כך הביקות ה (11.30), בית־ליסין ת"א. ב דוכולך הלך לישון. קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אנורים אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריה

התיאטרון המוסיקלי לילדים - ז'ס יעקב. על-פי סידרת הטלוויזית המצויירת. גברת

ג' (11.00), רמת־יוסף בת־יםן ג' (16.30), הכל ם"ת; ר' (1.00), עמל כפיס.

אדוארדיו הופשר ומרטק פרידימן. מבקרנו: ייצוג מאלף של תהליך נשולדת. לכני 4 – 10. שבת (11.30), בית ציוני אמריקה ת"א. אני וקישקשתא הכי בעולם.

אהרוני כפ"ס: ג' (10.30) מתנ"ס נווה־עמל דרצליהן ג' (16.30), מתנ"ם אשקלון.

א"ב' (2 הצגות), הבימה ת"א.

נלחמים כשקרניקים הרעים ומשנים צורה כש כסידרת־חטלוויויה. הצגה בכיכוב פעלולים ושחקנים. עזריאל אשרוב, המפיק, גם עינדי, (11.30), סביון ע. ביאליש א' (11.30) וויד

פילפלת והדמויות האתרות: מר פילפל, נפנף הכלב, תולתול התתול, צופי, רועי, גינגיי ונורי השוכבים. כתב וביים: אברהם דור. מוסיקה: אגדת־ילרים, דוברת עברית. מפלצת עם לכ רוני ויים. פיזמונים: לאח נאור. עם דכי זהב מציעה את אהבתה האנושית לכתו של בסרגליק. היום (11.00), אורדע ר"ג; שבת סוחר עשיר. עם רבקה רהימורניי, ג'ון סבאג' ויוסי גרבר. הזר, ת"א: דרייביאין, ת"א: כפיר,

(16.30), ודר ככר יים; ג' (19.00, 10.45), חן

שדרות: ג' (16.30), אילת דימונה,

בגוליכר בארין הגמדים. המקות לוריא. הרצה. ספרו הקלאטי של יונתו

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

הקרנה וצורת לאחד הסרטים הפחות מוצלתים של דיסני. מגיל 7 ומעלת. חן 4, ת"א; גן נ,

שירת הדרום. שילוב של אנימציה עם שחקנים חיים, כאגרה טובת לב מאולפני דיסני. סבא כושי מספר את מעשיות הדוד רמוס לילדון המגיע לבית סבתו בדרום הגועני של ארה"ב. לכל המישמחת. חו 1, ת"א: גן 1, ר"ג. (כוקר ויומיות).

שרוצה להיות טוכה וקוסם שלא נותן לה הא גלתם אירועים. קישקשתא, בובת־הסמרטוטים גם ביימה את חגית בן־עמי, סימה לוי

חניתה ארועים. אסתי וראוכן חיים בהצגה עם פיומונים עפ"י ספרי לואים קרול. מרתק, מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת תובה למ מפתיע וכובש. לגילאי 5 – 12. א' (17.00), המישפחה. ג' (17.30), בווה־צרק ת'א: ו

ת' לילך. הרצה. לאוצר שהקרישה לשובב הה (דמשר בעם 20)

לא מפסיק לתעד אישים בתולרות המדינה. רק הכתיימו צילומי הסרט על שבונו כתביתועה בדל בצולפון, ופריישטדט מתחיל את צילומי המרט על פנחם ממיר. בכורה המרט על משה דיין, גם של פרישטרט, ויעד כשבוע הכא.

מיפגן לכבוד השלום ייעד ניום ראשון הקרוב בעיירה פרוות תות הבותרת נהגוב שר לשלום".

ין ושפיעים להקת משיבה, ייקריה

שייכן אודר בנאי, ארייק לביא, מירי

אוני וכלת פרס ישראל שושנה רמארי.

מארי, בהווימנות, תקבל גם את תואר

יקרת שדותי. רמארי, בנות שאני שודה גם לתו מניעי, מניע

איציק יושע מנכ"ל "כימיקלים לישראל", לשעבר יועץ לענייני טרור, מתסרב גם לקולטורה. השבוע הגיע לתערוכת

הכנרת הצ'יליאנית

את איציק זוהר מבירים יותר כקוסם צ'יקו. באופן

לבוע, זה שנים, הבחור בן ה־19, חייל,

לכבוד חגיגות ה־70

הזינוכית אחת מתוכניות "זהו זה"

של "הבימה", מקרישה הטלוויזיה

לתיאטרון הלאומי. כנוני מושובוב, גירי

שייקה אומיר ז"ל כהצגות בהמלך מתיא

של השר שרייר, כשיהיה בארץ,

המכשיר המצפצף בולע את עשו

ותשמעו ציפצופים מוזרים – אל תיבהלו.

הציורים של האמן ברנדר רדר, שאירגנה

ופרח שוקן בכית יד לכנים בהרצליה.

שלושה עושים קאמבק

בחוז הפרא". השחקן אודור שחר, שזה

מינלשטיין, שפשוט לא היתה בסביבה,

וווסי יורעאלי, שמאז שעזב את תיאטרון

שנים לא קיבל תפקיד ראשי: לבנה

תואן לא כיים.

בתיאטרון באר־שכע, כמסגרת ההצגה

נוב והובלה גליקבון יארחו את שחקני

הזיאטרון. גליקמן, אגב, נכנס לנעלי

הראשון" בהכימה.

שקל 110 קילו. לקראת מופערהקסמים החים, שלו ושל אביו, כו וזם מכטיחים לנתר בוזרה לותיכות קטנות, צ'יטו החלים לעצב פינורה. בתוך שלושה חדשים נפטר מ־35 ק"ג. המתכון: צהריים - טונה כלי שמן. בערב – גביבה 5 אונו. תנמו, לא כלי רופא,



וובינאי פיטר פרישטדט

איש עסקים, מעשן כבר, נסע לגומל המעשנים, קמפנלי, ברומא. האיטלקי לא כליכך עור לקוליץ. קוליץ, בהתקף אמביציה, החליט להיגמל בעצמו. פשוט השליך מעליו את כל ערימות הסיגריות

סרנציסקה מנדוזה תופיע ברסיטל מוסיקה דודקאמרה ביפו, עם הפסנתרו

חיל האוויר, אלוף אבידו בוינון, נסעה לראות את האופרה "אאירה" ליד הפירמירות במצרים, לברה. היא השתרלה שלא להתכלט בשטח. האירוע נערך שכוע

7722

אשתו של המפקר החרש של

אריאלה בן־נון

ר"ר דני שמואקי משתיל כליות וכבד בבי"ת בילינסון, השליך לאחרונה עשרים ק"ג מיוחרים. על הדייאטה ניצחה אשתו, בלחה, יועצת

לענייני דייאטוג קיימכרידג'.

של הבימה בברלין. כשכבר היו באולם התברר להם שזו הצגה מכורה, לכנס של אלמנות הווהרמאכט. אחרי הברכות, הם

חמקו מהאולם.

שברוזים ועבבי ציון כה"א לבית זולים איכילוב, לבקר חבר טוב שמאושפו שם, אלי ישראלי. בעיות לב.

אולפני סינטרון

בצרות. אוצרי שנקלעו לקשיים לילה לא שקט" ולא היה מרוצה

אילן רבטמן. ער כאן כרוניקה. עכשיו אינפורמציה: רכטמן ומנרוזה הם זוג. השניים נפגשו בניו־יורק. שם למרו שניהם מוטיסה. עד שהתפרסמו. התפרנסו

לפני יום־השנה למלחמת יום הכיפורים. מפקר חיל־האוויר המצרי או היה חוסני

ושלמה ברישבים רצו ללכון להצגה יומית של שבדרך, בעת הביקור האחרון

ביום כיפור. הלך ברגל מכיונו

כספיים, מונה לאולפנים כונס־נכסים. ריבוק רבו קליונשמיין, שהיו אמורים להכלים שם, יחפשו אולפנים אחרים שלכנון ארצי הקלים שם את תקליטו מתונצאות, אנכן האולפנים חייבים לחברה הליקון, המייצגת און שני התקים למעלה מיוזו שעות אולטן. בכפור בערך 7,000 חלאה ב-הלישך לא ביריצבים.

מצאה, אולי, משקיע לטרט, שיופק על פי ספרה "הקיץ של אכיה". המשקיע למיוער הוא אישיהעסקים ברור איבציר. נשיא חברת־התעופה הפרואנית "אייר פרו". הם נפגשו במסיכה, שנערכה כחניוו ביתו של יה"צן רשת מלונות ברך, רני רווב. למסיכה הגיעה גם לידיה אוסיר. שקמה מימי האכל על בעלה. אופיר, לכושה שוער אלגאנטי, ענרה לצווארה

תליון ועליו תמונתו של שייקה.

הבכורה של הלילות העליוים של פרנקמורט", וואטרון חיפה, יופף כוינרי, הועככה כרבע שעה. אוטוכוס המבשרים מתל־אביו יצא באיוער (הנוג נרדם בפנים ולא תעורר בומן) ונתקע במקק הקבוע בכביש המוף, בואך הרצליה לא היח כראי. למחרת, המבקרים לא בריוק

הומיאו. עשרון ויינברפון, שהכתכטכה עם

הויאטרון לאחר שטרכה להופיע בתפקיד

הוונוז הגרמנייה, כאה לראות את ההצגה

ערב קורם, בגנואליוו, יוור עם בעלה

שמפיק פיקי פלד זה 14 שנה, מזווג

הומר אדם

בצלאל אלוני גילה אלמגור

תאפלה כפררס במנדיאל. 80 המדומנים הפסירו קכאכים וסכוייקים על האש תחת ביפת השמיים, שאמורים היו לציין את משוכלל, ווממוקם כלב פרדם

הפסטיבל החסידי

זובות בלי סוף. משוח ואורנה דין, ומרים נפגשו על בינות הפסטיבל. גם לשחקו בתר כדי ולאשתו, הומרת שדיות ברוד, וה קרה שם, עכשיו זה קרה לנגן גלער עצבון ולונוחו פלי קשורבלי יוצאו לותנו חילות ושרה. שניהם נשפיעים בוסידי, אנב, את ירוד הרכש שלובו חבנו المرد لالخيعط الهذياءا ليلاد ولحاأ בסיבוב של הפסטיבל הוסדי בוורל

הבררן אכנר דו

תחיה אדר

רבקה מיכאלי הצחיקה. עור:

היבחרו לומר־השנת ברריו וכטלוויזיה ומכירות של למעלה מ־25 אלף עותקים של תקלימו, -סוד". למסיכה ולטקם הענקת תקליטיהוהב לכל המעורכים הומיכה וזברת "ה־ארצי" ים של מרומגים, ל-מיכנה 5" כיפו. שעת הפתיוזה לאירוע: עשר בלילה. רס לסראת חצות ניתן היה להתחיל בטסט. למי חיבוז ליזהר אשרות ולחברתו אלונה כמיזי, המפיק המוסיקאי והתמלילנית של התקלים. הכניסה שעשו

חצוכת בתמר הסקות", חברה ששותח המוסיקאי גיא מרוז, עם שני שותפים: גרב וולרבסקי, יהודי, לשעבר וזכר להקת -קוו וואריט", והישראלי יאיר שרדו. יפיקו -ג'ינגלים, ונטליטי שדרים, אריכי בנז. קאסטות, מה לא. לרשותם אולען הקלטות

שורר ביום שני בערב, גרם לרחיית

אליל כני הנעורים, חגג השכוע את השניים לא היתה מכיישת את הפרובינציה של הוליוור. ארכו, החתן האמיתי של השימחה, הגיע כזמן.

בא לקות את העותקים הראשונים מתקליטה התרש של עשרת הזות, בשירי מולרת ג". הביט על התקליט ארוכות ונאנת: -רק המוות יפריד ביני לבין עפרה. בעצם, גם הוא ניסה – ולא הצלית..."

הגשם השוטף

בהוריהשרון, מקום כו יוכלו מוסיקאים לעבוד ולהקליט עם ציוץ צישורים הדבה שלווה מסביב. מייח"צנת את השתעות התרשה, בכלל זה את התאפלה שתתקיים במוער אוור, פי אם לא אמו של גיא, רליה כרוו. הצופר, שותכוונו להניש לייר הסטייקים: קטעים של סטגר אפיקיצרי, שיבוצעו עלידי גיא וחברים טובים, כמו שמרוצל וילוועי, ויציאול לפין האבי

יכוור וינים את כל המערכתים בתכניתו הורשה רן, שיפיע עם היתיקה

נומליבן יגלם בתוכבית לא פחות מ־22 गोराका अर विशेष

יהיה פלטינה.

לקראת הפלטינה. עד עכשיו נמכר

היא השלאנר של חברת סיוביואם.

תקלינית, "באה מאהכה", מטפס במהירות

בלמעלה נוננ אלף עותקים. בי10 אלף

הודית רביץ

את מרק הלוקשים שגומע שלום חנוך לפני כל הופעה, לא מבשלת אשת האמרגן בתיה טלית.

היא רק מביאה אותו מ.קפה דן". עכשיו יש סודר.

איצ'ה ממבוש אמנם מוכתר הכפר עיודהור, אכל את יום הולרתו ה־67 תגג כמסערה -תצפית", כקאנטרי־קלאב כהרצליה. יולי עוםר, מבעלי המקום וחבר, אוציאי לאירגון. הגששים ונשותיום, בהרכב מלא, היו. יומי בנאי גם. זהרירה דריסאי שרה לו טנגו.

שרהמישטרה חיים ברילב, עמיקם גורבייף, חיים וופר. שיר לככוד ממכוש כתב הסופר בנימין גלאי.

חוכבי המחול

הומרת שולה חן לא פוחרת מתקיפות כשרות עזוכים. בכל זאת, היא לוקחת שיעורי קאראטה וג'ורו אצל אלווי ישראל לשעבר, יהדדה ואוריאט. הכל, לקראת הקומריה

בהשתתפותו הרשא של השכנה".

היכונו. לסיורה של להכת הכלט

המביאה את הלהקה, לא שיריינו עבורה

מלון. הודיעה יפלונסקי: "ההברים שלי

מרשה ימלונסקי. בווברת ארטיס",

כארץ מתוציים מי יארוז אותי".

מיאמי" מארה"ב תצטרף רקרנית מוכרת:

שלמה בר שביט שחקן בהנימה, מככב בחצנה

ותורים". לש אות ראש השנה ביצל מתנוצ ארנו קלמנטיבות. בה שבים נקופש עד

🛎 סרט. .בית האמיצים". שבועות אתרונים במוזיאון ת"א, לפני שחסרט מתחלף. תיעוד מצויין למיצג של לורי אנדרסון.

■ תקליש. 1. נתנאלה – "על גן אדן חלוני". חיה כדאי לחכות עשר שנים. יוצרת רגישה, מבצעת מעולח, שירים נחדרים. אלבום איכות. 2. חנן יובל – באמצע חחיים". ארץ־ישראל של כאב ואופטימיות, במינוריות מפוכחת. גם קומוניקטיביות יכולת לחיות איכות.

המקליט קומפקט. חכובע משולש חקצוותי (במלואו), מאת דת־פאלח, מוסיקח ספרדית עם אש,דראמה ומיקצבים הריפים. ביצוע לוחט ומבריק של הספרדי לופז קובוז ותזמורה סינטינטי (יטלדקי).

במופע. אדם בחופעה. מיקצוען, בעל כאריאמה ונוכחות. אין אצלו רגע דל – לא על חבימה

ש הצנה. הדוד וניתי. חצותו חמעולה של תיאטרון חבובה, עשיים ברגישות ובעידון רב על ידי חבימאי חנן שניר, עם נסים עזיקרי – אחד חביצועים מסובים בקאריירה שלו – ועדה טל

שלוויזיח. 1. יום סרט. מרתון (5 שעת) סרטי יוצרים צעירים בטלוויזיהחחינוכית. יום שלישי, 2.000 - 17.00 ב, גן־העדן המובטח. סאנה מישפחתית בריטית. מבט מריבתוק על בריטנית ב־40 השנים האחרונות צבעוני. אם שלישי, 22.20

ם מסעדה. 1. התנצחור, רחוב חרצל, אשקלון. רומנית. ממולאים, מרק צורבח, סטיוקים, גריל. לא כשר. מחירים עממיים. בצחריים למעמים יש לחץ וצריך לחמתיו, סגורח בימי ששי ובערבי תג פתוחה במוצ"ש. 2. ,בית הלימון", רחוב ההסתדרות 18, באר שבע, באיור הגאלריות והפאבים. מיזרחיה; סלטים ועל האש. מאכלים טוניסאים וצפון־אפריקאים. מחירים שבירים.

■ תערובת. 1. יחודית לוין בנלרית בוגרשוב, תל־אבים. 2. בני אפרת במוזיאון רמת־גן לאמנות

הניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר וערה מירסקי

מפעילים אווזון שוככ, שנעלם ונמצא בעזרתם של הכרים

חווייה מרשימה. מומלץ לקטנים מאור. ג' (10.30), מרכז

לקט מכל התוכניות והתקליטים לרגל סוכות ולטובה

הקופות. לצד המצחיקה המומרת, רודו זר ונתן נתנזון. א'

(11.00), אוררע ר"ג: א' (16.00), רינה חולון: ב' (10.30)

(12.30), היכל־התרבות (רורה) נתניה; ג' (16.30), שביט

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרסן מצינים סיפורים

ושירים כליווי פסנתר והקהל. מכקרת -תפוח ועץ": מקסים.

תיאטרגן בוכות. אברת האחים גרים בעיבודה של המפעילה

נעמי יואלי. חי ותוסם. בובה של הצגרג א' (11.00, 12.30

ת' הקרון. בעיקבות אנדת האחים נרים על הנער, הנסיכה

ושערות־הוהב של השר השתור. כובות־אצכע בהפעלתה של

רני נלקז, שגם עינדה ועיצכה. מבקרת בתפוח ועץ": זהב של

הצגת. לגיל 5 ומעלה. היום, שכת (11.00, 12.30), גן

שעשונים

מיחקצי לונה־פארק: רכבת על מסילה, מכוניות מתנגשות,

אנם עם טירות־עראלים ועור. א', כ', ג', ה' (17.30-09.00), ד'

מיתקני לונה־פארק, מוזיאון השעוה. ב', ג', ד' (12.60): עווי

חיטמן. הול המועד סוכות (19.00-09.00 , מיגרל שלת ת־א,

הערב: המרתף העליון – ג'ורג' וג'יני (21.30), שם־טוב לוי

א' (16.00) לימפוניית הצעצועים, המרתף העליון – ג'או (22.00): מוצ"ש, ג': בעל שימושי מאר: ר': המרתף

שכת (11.00), 12.30): היסהפיה הנרוצת: א' (10.00)) אגרה

לא רק ללכת, לרוקו ד' (11.00), תיאטרון יים.

שלגיה ושבעת הגמדים.

16.00), גן פעמון־הדרור דם,

בגן החיות התניכי יים.

.(14.00*09.00)

בית־ליסין ת"א.

העליון – אריק לכיא.

ב גניידושע פארקיהורקון תיא.

כבלליות: ה' (10.00, 12.30). הכפי חלם.

- החווייה חישראלית יפו העתיקה.

שערות הוהב.

אהרוני ויצמן כפיס: ג' (16.30), גנייהושע פארק־הירקון ת'א

ם מסטיבל ציםי שביט.

= מרטרים בראש.

ם ספר. 1. גכולל חכל", מאת אברחם חפנר. 2. אוצרות ארצות המקרא", ספר"קטלוג תערוכה. חוצאת מוזיאון ת"א . ב. אם לא תחיוז ירושלים", מאת דן מירון, קובץ מאמרים. 4. "לקסיקון יחודה ושומרון" מאת מירון בנבנשתי.

וה השבוע שלך

תאפטה של ספרים, הובילה אותו תמר כורנשטיין במרידיה לכימה. את הקוף של המרינה מגלמת סיגי חומה. לצידה: אנרהם סלקטר, דוריק סמרד ועוד. ביים רפאל קדים. שבת (11.30), אבא חושי חיפה: א', כ', (15.30); ג' (11.00), תיאטרון

= התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.

הצנת הביכורים של חבובונאי הצעיר אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות סוחפת, המיוערת לכני 5 עד 8. לרוץ. א' (16.30), גני־יהושע מארק־הירקון ת"א.

<u>ם דויוכים</u> ללא מלים.

הצופים. לכני 4 ומעלה. א' (11.30), מרכז אהרוני כפ"ס: כ' (10.00), גנייהושע סארקיהירקון ת'א: ג' (10.00) .12.30, 16.00, גן פעמון הדרור יים.

הפנטומימאי פכלו אריאל משוחה כלי מלים עם תפצים ועם

שלוש בנות – רוחי קנר, מיקה רני ונועה לב – בחצנה לטף ששובה את כל הלבבות. שכת, ג' (11.30), כית־ליסין ת'א.

שטוב טוב חגמד.

התיאטרון המוסיקלי לילרים - ו'ק יעקב. עליפי סידרת הטלוויזיה המצויידת. על מילחמת טוב ברע. מוב טוב הגמד נגר הטרולים. כתב וכיים: אכרהם רוור. מוסיקה: רוני ויים, פיזמונים: לאה נאור, עם יוסי סגל, ראוכן דיין ואחרים. היתם (11.00), דרר ככר יים: שכת (10.30), שביט גכעתיים: שבת (16.30), גילת כ"ש: א' (10.00), מחנ"ס כיתישמש: א' (16.30), היכל פ'ת: כ' (10.00), היכליהתרבות רפלה: ג' (10.30), מיפת ראשל"צן ג' (16.30), הסתדרות קרית אתא.

שפירא משחקת עם סיפורים

ת' בית־ליסין, השחקנית כקרב פנים־אל־פנים בעקבות תקליטה .סיפורים לפני השינה". מנישה מיצירות לאה גולדברג, נודית זרחי, יהונתן גפן ועוד. מבקרת בתפוח ועץ": אביון, מרגש, מצויק או עצוב. לבני 4 – 7. שבת (11.00), בית־ליטין (מרתף עליון) ח"א

יש לה יתושים בראש.

שת.ע. מפיקים. הרצה, נטע אהובי מגישה סיפורים של עוזי ברכנעה שבת (11.00), הסימטה יסו; כ' (17.00), אכא תושי

במיץ סטל.

ו' רות וכוכותיה. הרצה סיפורה של חיה שנהב על הארנב שהסתגד בניתו. כוכות בעיצוב ליאת גורדון בשילוב שחסן מי". עיכרה רות נולרשטיין וכיימה. לגילאי הגן. שבת, א"ב, ה' (12.15), החוויה הישראלית יפו העתישת ו נפיך־צפרדע.

ת' חנוכות של אילן. אגרת האחים גרים על הצפרדע שיהפוך לנסיך בנירסה חדשנית של הכובונאי אילו סביר. מכקרנה "דטייה עליזה, מתוכמת ואסתמית. היום, ד' (1.30 בית ליסין ת"א; כ" (11.00), מוויאון יים.

בסימפוניית הצעצועים ואדון מחשב. גלחם הפקוח. צעצועים טול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב

שבת, א"כ', ה": 11.00 – מינוקיו, 16.30 – כיפה אדומה יותר, כתבה רותי ששרויפרה, הלחין ניא מרת וכיים בני פורת. פרט שלישי בססטיבל חיפה להצנותיילדים לפי. היום - (11.00), תיאפרון יים א' (16.00), בית־ליפין תיא.

בתויכפר להורום. מכירים את התוכנית -קשר כאגף הנוער במוזיאון ישראל, חעזים לומרים מישפחתי"ז בתוכנית טלוויזיה זו מראיינים, מקומות נוספים בעיר. לסירוגין, הפסיכולוגים אחי־יותם וזיווית אברמסון - הטיפור מסופר בגוף ראשון על ידי אחר הילדים מישפחות, כדי לעזור להן להתגבר על קשיים בין החויות, החיוורים ותהליכה לאיכור, משובץ ביחסים בין בני המישפחה.

בית־הספר להורים אינו מיועד דווקא להורים עם

בעיות מיותרות. הוא מיוער להורים שלא מבינים

שהופכים את תקופת הילדות לשרה־קרב בין ילדים

כניגוד למה שאומרים על מזג־האוויר, הרי שבנושא

זה יש מה לעשות. ללמור. כבית־הספר להורים,

לומדים למה היום קשה יותר להיות הורים מאשר

כימים אלה מתקיימת ההרשמה לכת־הספר

כנס־ציונה, כעמק יזרעאל ועור. פרטים כדבר

מקומות נוספים, תשלומים ומועדי הלימודים:

להורים, שיתחילו לפעול אחרי החגים במקומות

שונים כארץ. בין השאר – כתל־אכיב, באשרור,

במכון ארלר בת"א, טל. 03-612-007, 03-614-071.

למוד על ירושלים בביף. ספר חרש: חמישה

לדים וכל ירושלים". הוצאת מורן. כתבה: עשי

ילדים בותרים למלא את המשימה השיגרתית של

עבודה על ירושלים", שהטילה עליהם המורה,

המטמון' עבור שאר ילדי הכיתה. חמשת הילדים.

שלושה בנים ושתי כנות, מקימים חכורה סורית.

שהרי כלי זה אי־אפשר. מתחילים את המשחק

בגן־החיות התנכ"י ומסיימים אותר בטבילה במי

בריכת השילות, כשבררכם הם מרליקים מרורה ליר

תהנת־חקמת בימין־משה, נהנים מפעילות יצירתית

בררך לא שיגרתית: אירגון מישחק חפש את

ספר מקסים, המיועד לגילאי 8 – 12. חמישה

הקשיים בהצלחה מרובה יותר.

יינשטיין. צילמה: יעל רוזן הורן.

בעבר, ורוכשים כלים שבעזרתם ניתו להתמודר עם

הורים.

מידע תשוב על ההיסטוריה הקרובה הצחוקה של ראיונות דומים מתקיימים במסגרת בת־ספר רושלים. להורים, שמקיים מכון אדלר. הראיונות, הורים וילדים יכולים להשתמש בספר כמדיר. שמתקיימים במרכזים של בתי־הספר להורים. לארגן טיול מישפחתי ולעקוב אחדי וחבורה ארוכים יותר מאלה שבטלוויזיה. שעהיוחצי, לעומת המורית לא רק דרך קריאה אלה גם דדך התגליים 137 רקות. מישפתה שמתראיינת במרכז נמצאת הצילומים הצבעוניים עשויים ברגישות במעקב וממשיכה לקבל הדרכה בקבוצת ההורים וכמיקצועיות. פתקי המשימות של המישחק כזז היא משתתפת.

תורמים תן לעיצוב. אני מחכה לספר על תל־אביב.

למה הילר מוכרת להשאיר את הילקוט רווקא באמצע הטלון, למה הוא לא מתרחץ אם לא סוחבים לא במושב הקרמי. אנחנו בעיצונו של חנ. אותו למקלות באוזניים, למה אינו מכין שיעורים לפנינו עוד סוף שבוע ארוך של כיולים, של מבלי-שיוכירו לו עשרים פעם, למה הוא מציק נטיעות. אבל, לא רק בחגים אנחנו נוסעים. גם ניםי לאחותו, למה הוא מעריף לשחק כדורגל במקום תול. לעבורה, לבית־ספר, לתובים, לכילויים. לסדר את החרר, ואיך זה שבאותו בית גדלים שני מר יורם ניב, ראש מדוד בטיתות בדרכים בעירית אחים שונים כל־כך אחר מהשני. כל אותם עניינים,

תל־אביב, מבקש מכם, הדורים: אנא, שמרו על ילריכם. הקפירה, שילרים ער גיל 14 לא יישם במושב הקרמי של המכונית, אפילו אם הם מחים נמרצות כנגד הגדידה. לא רק בגלל החום בגלל הבטיחות. הקפידו על כך בנסיעות ארוכות וקצווו כאחד. בנסיעות ביגעירוניות, בעידוניות, בנסיעות קצרות ליד הבית. כל עצירת חירום, ולוא המתונה ביותר, עלולה לגרום לכך שהם ייחבטו וייחבלו בחלק הקדמי של גוף המכונית או כשמשה אפילו אם הם יושבים כתוך מיתקן ישיבה מיוחר.

הרוך הנכונה להסיע ילרים, עליפי ניכ: כשום יושבים בכיסא־מיתקו המותאם לגילם, כמושב

החרשה, המחייבת את הנהנים לחנוד תנורות בטיתות גם בנסיעות עירוניות. בחרל מותקנות הגורות כאלה גם במושבים האתוריים של

-יוני, נשמתי", ממשיכה האם לשאול, בומה עשית

בקשה־עצה נוספת של ניב: אנא, אמצו את ההדאה מכוניות חרשות. סעו לשלום.

השבם והבה. יונתן מגיע הביתה מבית הספי -יוני, מה קרה לךד" שואלת אמו בבהלה. שוצר הרביק ליד, עונה יונתן.

לו כשוה קרווי אל תראני, אמאד, מרגיע אותה יונתן, .אני

החזרתי לו ממקודם".

ונופון (נופון לונה לאונה לארוחה צוגית חיום בסוכה אקסלוסיבית הילטון אתל־אביב King Solomon Grill מברכים את לקו**ח**ותינו בחג *;*שמח רצויֻ להזמין מקומות מראש בטלפון 40282

MARKET AND A

פסטיבל מאבלים

(Kunling loraling)

א מטעמי שוייה

אבתית מאחלת חג שמח

ל מינוחים בטעם מיוחד

(B)150

כובעוניר

באוינה אינסימית

אָמרים (בשבוע 15% ב2% אחרי מצות 🚶

74 TEFF

תפריט שאוהבי חדגים

עם אננס וגבינה ★

★ פורל עם תפוחי-עץ,

שקדים ופיטריות.

ממנו עוד ועוד...

סול עם יין וגבינה ★

תמרים ואנוזים

לפרטים והזמנות בעל: 22-24-25 מניה חיום במקום ברטים וחזמנות

סול עם מיץ ⊁

שבינכם ירצו

באולמינו: ארועים משפחתיים ארוחות צהריים 259341 בשעות 12-16 בשעות 259318 ליאבן גבירול 25, ת"א פרטים והזמנות בטלפון: 18²⁵⁹³¹⁸ בו בהשנחת הבד"ץ ב<u>ן</u> יהודה (186 ת"א . טל 238694 231792

26 שבות מוניטין של מטבח הומני

תל אביב רח אופנהיימר נו נווה אביבים 121888

ירושלים רח' שמעון בו שטח 5

resert i arech chri

ארוחת בשירות עצמי

02-226893

有國法

*מסעדות *ארועים * תערוכות

ויצמן 4, ת"א 210717, 210716–33

#כשר #שרות מעולה #ממוזג

א המסעדה פתוחה בחוחמט ג 03-246752 ; מא הזמנות מואש נמל'; 59 הודה 13

iniki_ njele ת"א רח' ירמיהו 35 טל. 450674 פתוח מ-18.00

ת"א רח' הירקון 152 "מלון עמי" טל. 249141/5 הבלינצ'ס החונגרי האמיתי בה

רח' חירקון 152 במלון עמי מ- 12,30 בצהריים עד

מבנר אתרים תזוכה מחשבונב

03-442462 אנינ 26744-03

מסבלים הזמנות לארועים על החוף (ער 160 איש) טלפון:237822(ציוו) בשעות הכוקר

מסעדת 16 50 - 2 צסקיות צההנים אוכל טוב זוכרים!

דאמיתי





משפחות וזונות מנלים בעיקר. ב. יוסי פקין

שטרו דולפין כוון ז'דדן פלעצל אל שיך דיב אלהמברה בוגרחוף והלטון

ארוחות עסקיות סועדים ד לאנטרקוט

פגודה שטרן דולפין יוסי פקין פלעצוי

אוועים חוגגים ו בבית אסיה הנוסעדו

הבוסעדה בבית ציוני אנוריקה במון ודדן



דיוונוף סנטרת"א

בקומדיה על סקס

ובוסם על ספור חיי

של סינתיה פיין

יצאנית עמרת אנגל

בוה פלונט באותם ב

בטוכות בתי קולנוע דיזנגוף" 1100 בתי קולנוע דיזנגוף"

ראלף מאציו

"BIMX פידם קרטה לעתיד" קרטה קידם

אירת השנה

בקולעונוו)

כ מורכי אברהו

"חבוהת: אופני

THE RID

 \star \star \star \star \star

ידיעות מעריב

איב מונטאו

גראר דפררייה

רניאל אוטיי

מייקל ג'י פוקם

פסטיבר קאן

ב: סרט על אהבה









ירועוניים '

שותפת המכנים מנרל: ממאל ג'אקמ"

14.5 7.40 (2 °CC) 11.50

וויבל 2: אבלתו משתרים"









תחילת הלימודים אוקטובר 87

״תפארת״ הרצליה

ולנוט, מלרויה, <u>חיאמרון.</u> יטתיימה ההרשמה משכת ההרשמה למחזור אוקטובר

בוידאו שלך!

הרוב קובע: וריעות אחרונות







13 10 3 0

טוביה ישראכ צפיר "גוריון בקומריה החדשה

ההאה חשישית

בית חזוצ'י

מוערון -פאב

ונצ'ון

חוף מכמורת

 ${f R}$ ishon cella ${f R}$

מרתף ראשון

חוכאלוכיון. טלפון 35834

בן יהורה וכל ח"א טל, 451629

5464911 B.2.1734 2124 חערב יום ר ומוציש ייסקועם התקליטן ד'ני רוייש

זקאב 135 רפלם שלנוע שוקי טל. 120101 אבים אברננים 1114111 יכר אחרים תא פנסניונים מוני עטרני שר ומארח היום כ־430 קבלת שנת עם אתי קרי

הערב יום וי - אוני קורי הזמר אלי משח הוגנת בקומת משעה 18 00 ה כבל. 1866 187, 1871 1910 ניורי הפקות בע"מ 193-241

מוסיקה לריקודים מכל הזמנים הערב יום ר 910 עליטית טרופיקל = מתר מצ'ט 10.00 שלופי של שלופי מטנת עשיד וכטון מקבלים הינעות לאירועים פרטיים בשל. 1991-110 1991

יודי המשת בע'ם ניוו 1914 ו

הפיאנר בר מסעדה בעיר הערב יום ר תומר פטלתרן אלי קניאל

קבלת אבת עם **אלי קניאל** בערב טשעה 23.00 וביביה לדיכל בן "עבול מארחים זמר אורח מקנלים הומנה לארוקים עד 120 אים. ומסעדה חנת דלק רמת אביב דך חיפה ח"א מל" 1448

אדר וציפרו ת"x, על. 15486.

מערב פום שישו פו.9 ב־000 וככל ימי תוע אמנון ברנזון ואורחיו

רעמק יום ל 11 נו ב (11) ב 71 (d) 3 23 19 H 32 5 W

20 30 1

הצגה לילדים ברצי בידראון ומאז יא ובין בי ראשל צ' געשן הבשארא" יום ד' 10 14 ב' 10 11 רוי פ"ץ 1919

ולכל המשפחה וני עמוני, שלמה וישינסקי שולה הן. יעל עמיה רמית:ען . אורדע" יום ד' הן 14 ב־1000 Kerny לבעתיים שבים" יום ר 16.10 ב־10.00 יום ר 16.10 ב־10.00 יום ר 10.10 ב־10.00 ראשל"ג צווהא" 11.10 ב־10.00 האשל"ג צווהא" 11.10 בית דני" ગાગ્યન કર

טוב טוב הגמדעפייי סדרת הטלוויזיו

דינה דורון

ליאורה גרוסמן

וק יעקב 11 פ 12 יום אי 11 10 ב"ל 10 אני מי 11 10 אני מי 11 10 אני מי 11 10 ב"ל 10 10 ב"

4.30°2 2679 ניק יעקב ירושלים "נ'ראר בכר" מחר כמגיש 10.10 ב־9.00 מל. מקצה 10.246 מל. מקצה 10.2466 מ"א שוותא" 217 ברטר "לאךי 247373 ובמסרדים

תליאכיב "בית־החניל" יום א' 11.10, ב' 12.10 ב־9 כיס' ה'א" ני1717 ובספררים חילון ,רינה" 14.10 ב-4,5 ביתישאן ,קינהין 19.10 ב־9 נתנית ,שרוך 22.10 (19.30) נתנית ,שרוך 11.10 ב-20.00

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

עליזה אביב עם הזמר אורגניטט

קערב - הזמרת

מומי אלפין

א הערב −

🖈 מטבח רוסי אירופאי משובח

תמת לערי עוכדים וקבוצות מאדגנות – חנית כשש –

די הסירה 1 ת"א טל*י 13722, ב*5468851, ב

מתה מועדון לילה ביפו העתיקה ערב טל: 828255

מגיש תכנית אמנותית

חדשת מדהימה ומחממת ובנוסף לתוכנית ערב ערב

חומר שימי תבורי

חפוזיר ליום שישי – 15. שיח

שניתנו עיי קרוואן – יכובדו

תיאמרון

'ות ובובותיה

תר פחמר 4 יפו השתיקה בתוויה הישראליות"

חד פואר 4 יפו העוזיקה

10.10 (11.07) 11.10 (11.107) 11.10 (11.107) 11.10 (11.107) 11.10 (11.107)

יקה 11.00 בינוקיו יעו 11.15 מינוקיו

מיץ פטל

כימה אדומה

בימים: 14.10 'T-19.10 '

שעה 11.00 מינוקיי שעה 12.13

מיץ פטל

בחג חסוכות ביפיר

בשבוו 2 הצגות: בשערו 6.45 ובשערו 11.30 האטנות וכרטיסי הנרגו

סוכות

ב"תווית

"חישראלית

ד פספר 4 יצו העתיקה

2 בכרטיס אחד!

כנופע:

: בתאריכים

8.10-15.10

וגליה ישי

עמום דייין

וטלפתיה מדחים

סרט:

8.10-11.10 "בנרי פופינס בתאריכים: 12.10–15.10

246787 - הדרך 246787 קסמר 444725 בקשרדיו תקופה מל 444726 43418

הראועה לצי

מחר מוצאי שבת

פנניים

פנויות

א הוקוסם מארץ עוץ"

רגע וגלר

ציפי מור

משולב בשירי עמים

★ לחקת אלגרו

ן של שלמה נוטיק

א תעונה אופנה מפוארה 🖈 🔀

פרקידה ומלהיבה בשירים רוס

ראשל"ג יצורתא" הקייב קום ר 2.0 ב־2000 כי רקובר 1930ף אביחיל בעריבדורים? מחר מרצ'ע 10 10 ב־400 ת"א ברת דרני! חום בי 10 12 ב־2000 דני יום בי 10 ב סנדרסון זכם על קטנים

אבת 10 10 ב ביטו זו במקר ואבא כרוב איך באמת באים לדים לעולם?

תרצליה מלון מגדל דניאל (16) वर הערב יום ר 9.10 בריב 3(כחב וביים יואל ריפל

02-455654 IT'& עם חדרה מלד, רצבי בומס ל־אכיב .היכל תתרבות" שלום 87 תא מוצ"ש 17.10 ב־8.45 סרשר בחרור 1878, . פססלי 1447 ביולר המשורים ובקוסה מארחת את מנהל אמנותה נפרי לדי ולהקת שלום 18 ת"א) יקול ודממה"

10.30

430"3

שיש ששאל צכנה לדנפנק واويور באגץ הגמדים

יי מארץ ערץ 10012 תרצלית השאנטרי קלאב" 1900 ב ירט ל 9.10 ב ב-2000 מדער בירטי 1914 ב-310 מיני 1910 בירטי 1914 ב-310 מיני באה מאהבה



ישראל (פולי) פוליאקוב מנהל ומעבד מוסיקלי יורם צדוק מולקלור רוסי

כוריאוורפיה יעקב קלוסקי מבו מוטי גלעדי, נדי יגיל, דני רווה, אבי שמש, מישה נתן פוחוים מוטי נלשי תפאורה יהודה אקו ב תלבושות: מאירה שפי ב משנה לבמאי: אריק ישקומניץ

חדשה

אבנר קלימן - בס 💂 יקי קופ - תופיס רווד" יום ב' 10.21 ב־10.0 ברסי -שיוחי דור" 12.530 ת"א בית-החיול" יום נ' 10 בו ב-1800 גבעתיים שביט" יום ד' 14.10 ב-1800 יום ו' 10.16 ב־10 ● מוצ'ש 17.10 ב-12.1

חולון "רינה" מערב יום ד' 9.10 ב־10.00 ברטי .בידוראון" 885865. במשדדים ובקומה 1174 ת"א .בית־החזייל" מחר מוצ"ש 10.10 ב־9 טלטון חקופה 18464281

ת"א "ביות החויל" יונו נ' 20.10 כ־1.00 צת כומיםים: -קאך 247.573, 247.573 ובתפרדים תיאטרון יובל — וובר אינור הנפיקים והאמנים ביקא

ל־אביב קולנוע שחף" בת 10.10

זיאטרון

50'30.2

WINDS DIRECTOR

אגמון הפקות בעיימ, דנאור בעיימ מציגים:



גלידה תאטרלית משובחת בשלושה צבעים. קליוסטרו הקוסו 🖈 חמנטסטי, חנית בן־עמי וסימה לוי" -. ירודרו אטלט .7 לילוו נל־אביב "בית־ליסין" ם מ' 15.10

מתחדתקות "חיכל" אם ו־110 ב-1110 כרטי ביקורו מל. 11109

אשרוד האשרוד יום א 11.10 ב-11.00 בריים קצמאות יום א 11.10 ב-20.00 כרטי חיואם 26.603-301 ב-20.00 כ"ס החיכל החרבות" יום כ 12.10 ב 10.20 נים **ג'ורף בכר"** יום ב 13.10 ב־10.0 פרטי כביפלת וקלעים 140896

ברטיסים: חדרך 248787 קסטיל 444725 במשרדים ובקופה טל. 294645 תולון מופת ביוראן 865683 ובקומו ברטי ביוראן 865683 ובקומו מנדל העמק ,מתנ"ס" 12.10 ב־11.00 * כפר־מנחס 13.10 ב־5.00 * קרותינה במופת" 14.10 ב־10 וכ־12 ל אשקלון ברול" 27.10 ב־4.30 בחסות במסח אשק , עסולת במופת" 28.10 ב־30.0

11.30-2

החצות מאושרת להופעה באמנות לעם ובמערכת החעוך. כרטיסים למוסדות, קבוצות וועדים בטל. 14430, 14430.

הצגה לכל המשפחה עם קסמים ופזמונים כתיבה ובימוי: גורן אגמון. מוסיקה: דפנה אילת החאן הירושלמי

אר-שבע ציד עכברושים ישריפוריים. ס כ 13.10 ס כ שם א 18.10, כבית בארבור ת'א רומא בעל כורחו יום ה 15.10 ב־10.00 מתיש 15.10 ב־10.00

רק בימי ראשון 16) 17,10 EFMD . (U) 13 10 3 0 - 0141 - 10 L61 68 - 50 LD ר" 10 וני ויים וה 10 בעולף ביח לוף 100 M3 - 25.10 K 07 0 34.10 0 אילוף חטוררת מוד 15.10 - לקחל חרחב

זיאטרון

עיר רווםשית – נ. טאלינ הערב 10.0 (גנרלית) מובש 10.10 סדרת 10 הילד פאחורי העיננים בשעדון חיפת 11.10 K C) 17.30-3

התיאטרון

העירוני חיבה

0001 000

חיאטרון של חל-אכיב: 11.10 N D אני לא רפפורט צ'ש 10.10 • יום א' 11.11 רכוש נטוש - כצותא

מירלה אפרת : 10 10 mm

150

המלך מתיא הראשון יום אי 11.10 מוס 12.484 יום בי 11.10 מוס מול 14.00 מציש 10.10 נים אי 10.10 נים אי

לתרבות מתקדמת אנן גבירול כנית איטליי יופאוטיו הקופה פתוחהו פפי וו-בפעו, פביר-בו כי מבצע מיוחד של צוותא

3 מובעים במחיר של 2

יתן לבחור 3 הצגות מתוך המופעים הבאים: א רכוש נטוש 🖈 קידוש 🖈 פולח 🖈 האופסימיטט חזמן הצחוב ★ נורית נלרון ★ באלדי אולטר ואחולה קמינסקי ★ הקריוריסט ★ לונדון קורא שירת ★ ג'אני שב משידה הקרב ★ במטבת. אדם אינו צימור ★ מי רצה את מינוקיו! 🖈 שחרית 11:11 🛨 מועדון הוידאו בצוותא. פרטים בטלפון 250156:7

במסביב לעולם ב־30 אום" - חיונים 9.10 -רכוש נטוש" -- שבת 10.10 - א' 10.10 -קירוש" -- ב' 12.10 - ב' 13.10 - חיונון הצרוב" - ד' 14.10 15.00°A 20.30°A 20.30°A 21.30°A 20,30°A

ב־22.00 וכחצות ורבע ב־22.30 <u>,לונדון קורא שירת" – ח' 15.10</u> מוסיקת

שחרית 11.11 חתומורת חקומברית חקוצונית בניצורו של ליאור שמבדל, חסולנית רובין ויול־קפטוטו לוסרך! עם מקחלת עמק חסר, מיעירות: עם. בר, א. ברב, וא. ווברך – שכת 10.10 ב-11.00 אירועים מיוחדים

ו" – סמינר על האיש על דרכו על ממשיכיה ומסלפיה אישי ציכור מכל הקשת הפוליטית – ימים ב', ג 13.10,12.10 צוותא מוצגת תערוכתה של עידית חלד

המחזמר הופלא לילדים

על פי סדרת הטלויזיה זונ ליבה, יפה נבאי נמיקי סטירת היבה עפרה יקה, נידי שחם.

יפו חעתיקה, מול דגים ! הסימטה \$28729,\$34709.50

הערב 9.10 חו"ל המועד סוכות ב־22.00 "סינים סינים" "הקומדיה של השנה מארנ: מאריי שיטגל • בימוי: ניקו ניתאי

עם: ששי טעד, נטע פלוצקי / פירה קנטור, עירית שלג, גיל אלון / דוד מלס ב־23.00 "הוננילה"

מאת: אלבר קאמי • בימוי: ניקו ניתאי ב־24.00 ג'אז יילורצד האחר"

בהרכב ביג בנג אינסטרומנטלי שבת 10.10 לולדים

יש לה יתושים בראש" מאת: עוזי בן כנען • עם: נטע אהובי



מוצאי־שבת 11.10 ב־20.0 דימח ..שביט" יום ר 23.10 ב־20.00 כים תב נויא כ מתואות ווו מיאו כרטי חזרך 248725, קסטל 444725 וכמשריים שירול — חברי המשיקים האחדנוים בימראל

> חפקין איציק פלג נולנו: איציק פלג עים ספרו הנפלא עול יונחן סויפט

עבור למחוה ופומונים שלמה בר-שכים מוסיקה: רפי בן מעוה בימוי: א'ציק פלנ ויקורים. בני הרוען תפאורה: א. מורדוך עיצוב חלבושות: ליאנרה קדרון סם קול ההצנה: גדעון זינגר חפיק: אברהם לוריא

זווית לילדים ולכל תמשפחת בחג־חסו לון אראון מתא שבת 10.10 ב-10.10 ב-10.

אברוזם לוריא – תנד איטר תספיקים

ראשל"צ -רון 2" 10.00 ב-14.10 "מי ד' 14.00 ב-10.00 תאות השבוט" אים חי 15.10 ואים מרוזן מ-15.10 קריות "רוזים בנות "רועם" יום רי 15.00 ב-16.00 אשרוד - אשרוך" אים רי 17.10 ב-11.00 ב-11.00 ב-11.00 מינות 17.10 ב-11.00 מינות 17.10 מינות 17.









מישה נתן: אסנח וישינסקי חיפה שביט" הערב יום ון 10.00 של השמח ב-10.00 היפה שביט" השמח ב-10.00 היפים ב-10.00 ב-10.00 קרית גע שריב ב-10.10 ב-10.00 ב-10.

ניחול מוסיקליו שמעון כהן



רמלה "היכל ההרבות" מוצ"ש 17:10 ב-9.00 גבעתיים "שביט" יום ר' 13:10 ב-10.00 מלראביב "בית החייל" יום ר' 13:10 ב-9.00 מלראביב "בית החייל" יום ר' 13:10 ב-9.00 מלראביב "בית החייל" יום ר' 13:10 ב-9.00 מלראביב "בית החייל" בוצ"ש 10:40 ב-20.00 מלראביב "בי

לוליק וחניטרח בורים בומר ובחות ר תגיגות סוכות בלונה־פארק תצוגות אופנת תיאטרון בובות 🛧 א מתקני לונה פארק חדישים ומרתקים 🖈 חלונה פארק פתוח היום ועד 17.10.87 משעה 10.00 בבוקר ועד 11.00 בלולת, ביכו שישו וערבי-הג פתוח עד שעה 4.00 אתה"צ בילוי נפלא לכל ממשפחה משה לוי ירוסלב יעקובובי

🥊 גני התערוכה ת"א תחבורת, קו פי שיושר אכן קורם 10, ל2, 21 🔹 מציח תיום בכבים השוקף של תרך יב אן טלית הפקות מציג E WEUM AULIUN רְיני פטרסון רוו בטרסון רוי מרטין

עכן "רואן אל ערמין" בקשבית משטיבל אכן יום ב' 10.20 ב' 0.00.9 יום ב' 10.20 ב' 10.00 במר צוא תצמיי חוד זמני שנג משוקה אנטוסקו האישים חוויים

תל אביב , סינן מתי" מחר מוציש 10.00 ב-20.0

ערב 10.0 "אממירתי אטרון" ערב 20.0 " אממירתי חשון לפונוקי פונות משון לפונוקי פונות משון לפונוקי פונות מעום ביותר משון לפונוקי של משול ביותר משון לפונוקים בישות שלפים מחול ביותר משון לפונוקים בישות שלפים מחול ביותר מעום ל 10.00 1 10.00 00 772507 T 442244 Party # 1

בהובעה ירק בן-אדםי

ליאביב "ביתיחחייל" ב-15.30: ברטיסום: מדרן" 248767, קטטל" 444725, ובמשרדים. ת' לילן – חבר איגוד חבפיקים ומאמרונים בישראל יום כי סו.גו כרטי: חזרן, קסטל ובמשרוים יושלים גרבקת קראון" יום ג' 13.10 ב-11.00 המשרד: חיאמרון ליכך דחונוף סומר ח"א 293662, 244714 - 30 תיאטרון לילך – חבר אינוד מנומי קים ותאמרונים בישראי.

> חשף האישי שלד מעדניה לאניני הטעם

טרי'ס דלי – הרצליה פיתוח כיכר טיראן טל. 11152-520

> םרי'פ דלי – ככר מלכי – שראל B טל. 19532-203



ינוח, שוקורדים, 🛨

★ בשרים במעאים שונים ★ עוגות ועוגיות

★ מב עוגי טרטים

🖈 הרפים ממולאים

מטה חגאות ה-40 למדינת ישראל

20.30 בעועה 13.10.87 מוכות

בע לציון בתיחת

★ עופות ממוראים ובגריר ★ סוגי דגים כבושים 🖈 מאכלים מסורתיים לחג

ממרהים ועוימורים

מוצרי מדך במחירים מפתיעים חאוכל כשר בתשנחת חרבנות חראשית

עירית חיפה רשות הנאלים חיל-הים

מוכע ענק רב משתחפים אשר יערך בנמל חיפה ביום ג' ה' דחול המועד

במעמד נשיא המדינה תר ח"ם הרצוג.

המוזמנים מתבקשים לחקדים בואם, למניעת לחץ בתנועה

המשורה: תיאטרון לילך דחונוף סוטר ת"א 293905, 204114 ויאטרת המחומר מאה להצינ:

ינסיכת הציארדע וי אמריך אדי כוגן / יותם כתן אברחם פלטה, פרדי לוי יוסי קבלי, 20 משחתפים

emmerich kálmán

16.10 PT DO בינורווים "כינורווחם, ערב יום ר 10.10 ב־300 • מחר מוציש 10.10 ב־300 בעת־חוים בית־שרת" תל־אביב "אחל־שם" יום ב' 15.10 ב־10.8 • יום ח' 15.10 ב־8.00 פולח מיכליחתר תחיתשות "חיכל"

\$00°2 17.10 E'00. 1307 20.10 7 TH

טל חקופת 294888 כרטוי: גכוף 188695, בחיכח: ק. חיפה 245564 וביתר המשרדים ז'ק יעקב -- חבר אינוד החפיקים והאחדנים כישראל

\$30°3 21.10 "T COL 130'3 29.10 'n D'

קוטלר אשר הפקות מצינים / "המון" מסקות מסיקים:

מפיק מוסיקלי: רמי קלינשפיין ואור רין - ניפרוח משתחפים: חוי שרשפין - פלידים בצי נפני - בס

משתחפים: רחי קליושטין - קלידים

במריינתקן בניתיחש" הער השיש הסטוני נישור ביתר מום ליסופ ביסופו בעל בניתר השומים בעל בניתר מום ליסופ ביסופו ביתר מום ליסופ ביסופו ביסופו בעל בניתר מום ליסופ ביסופו ביסופו

תכנית בינלאומית חדשה

א כומריבשיד - גבר ואשה מאיטלית - 2 נשים מפריז ב משור בשור - 2 נשים וגבר מלונדון

במוצארשבת בשעה 11.15 12.50 שארו

לה־יורטאי LE-VERAILLES לה־יורטאי מיד מלה – בדולה. מטבת צרמני מיחדו סעון פריואי לואי 14. אווה לאוד נדות בליווי מסותר

ומיקיקה לדיקודים – עסקיח 26, 96 ש"ח.

היפופותם – מטכח צרפתי לכל כיס. ארוחות עסקים צחרים וערב. מיוחרן סטיק כבך זעוו, אסקרצ, פירות ים בדוטבים. ל. ק. א. ע. ע. ע.

הוילו – מטבח צופתי כפרי. מיוחד! אווו ברוטו

תפוזים. סטייקים ודגים ברוטבים. בר עשיר אירת קאנטרי. 10, י, →01, ♥♥

מנגדו – לאכילה וכילוי כצוותא. מיוחדו פונדו גבינה המותכת ביין. פונדו בשר מעורב ו רוטבים. משטידות, בלינצס ורגים. ♥♥, יא י?ו, ★, י.00

arijonam

1950 970

במודעה בה מופיע הסימון א

משטעדה שוטינה אותך ביום הולדתך לארוחה ע"ח הבית.

בימי חול ורק בתיאום

בבואך חצג/י תעודה מזרוח.

במבודג – מטבח אקסקלוטיבי במחירים עממיים, דנים, פירותיים, בשרים ברטבים מיוחדים, 6 טעמי שרימפט וקלאמי. 15 דקות מד"א כל קדמ שוה את וזעינם וואוירה. \$\times \times \ti

יבוח, מ. מפחרי שכ' מה אילןנה מפחרי שכ' מה אילן

באבאי על הצוק – דגים ופירותים. סלטים

מעשה בית בחנקלת בדריה, נוף משגע למרחבי הים התיכון. א. ל. 405, ***

יפו, גבעת עליה (ליד דוגולו הישן) 197593-50

03-446220....

ונ"א, נאולה 71,

ת"א, ידפיתו 12

ת"א, דיונעף 161

ת"א, אבן עבירול 129

הפקת המדור רעיונות 77 שלמה - 253270, 253270

4013 mm TXTO TOTAL

הקומקום – קפה מאב מסעדה מטובח ישראלי השפים וקיוותים. ועיכית אמנותית בגוונת. פחוח 12.0-14.00. ♦ ♦ ♦ 900. ♥ תיא, עד' מקח בו (מארק הירקון) 1951-16-10

מדריך שבועי

הקיוסק – מסטות ישראליות מקוריות מפראה איטלקית ביולאומית. תפריט משתנה פוי יום, בהתאם לעונה ולמצוי. מתוח סנבג-10.00 אירות מלאות עד 2.100. בראשון - קשר A 4.00-600. ▼▼ 03-658486... תרא, מת צדק יתיאלי 6

yma PM) na

בשר, ב 200, ב-160, ששש חרא, חידקון 103 (מלון אסטור) 13 (מבני 13 03:2389

קשרין - מטבח קוטוני ומצ'ואני מעודן מיוחדו הכלנו פוצח 12-15. 19-20. ארוחות עסקיות צורים וערב. ♣ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ תרא, תרברט ששואל 65 (מול חוף היום) 937586

עייפע אוף פצ'ואן – סקאלה אפספלוסיבית. המיוחדו דינו סאם. מטבת פטונוי וסב'ואני. מתוח ברציפות גן עד אחרי חצות ♣ (, ב-60, א סג א, ♦, ♥♥♥ ת"א, מופורק 10 (מול חיבל התרבות) 235007

שמוליק כהון – כשרה בהשנחת הרבמת מוכלים מכיח אמא: נטילטע מיש, קרמלאך, רגל קרשה, אווו מעשר ועוד... פתוח 10.00 –12.00. קרשה, אוו מעשר ועוד... פתוח 10.00 –12.00.

ת"א, חרצל 146 146 אירות מוצל 146 ב קות' בלוקת – אוכל טרוקאי אומוטי וביתי כפר לפחריון, אפרוח מטולא, צונג'ין, טחול משלאועוד...ל, 150, ב. ★, ₩

מ חעודיקת, הצורפים 18 בניקון מיפת 24

ל*וסי ויוקי המקום הנכון* – מסעדה כשרה בתשנחת הרבודה. סלטים ה. עצמית בשרים על השש. ארוחות עסקיות. ← 200. ס. א. ▼▼ 03-371839 שנ" התקוה, רוז' אצ"ל 35

ALTERNATION . מסעדת

הקולנוע – תפריט, בישולים, ממולאים, בשרים ודגים למי בחירה. הקרנת סרטי 16 מ"ם הומריטטים. אניות בביף. ♣, אוזנו, ♣, ♥♥

ובעתיים, סירקין 4 וע"י כיכר נחו 93(11310) ז"א, דרך מ"ת פף וליך סוכנות אוכלו 16618."ו בונרתוף - מטבח יפיתיכוני. סלטים בטרים ודנים על האש, חוף רחצה ושיווף. בערבים אוחה, מוסיקת רקע. י. . .. ± 20. - 150. **חיים ולו** - בשרים ודנים בעריל דומני אפיתי. סלטים ח. עבבית. מ-12.00 עד לשעות הקטוות. שעו ומוצ"ט אמנים. 10 ש. וחיון. מן, אילה ון ו 13 מולה ון ביים ביים 13 מולה וני

מונדק ישראל - מטבת ישראלי. במולאים, בישרים, סטייקים, שיפודים, דגים בגריל • רוטבים, חלטים, ... 150. - 40, ... *. ** מאמאיה – מטעמי גריל רומני בניצותן של השף סודו הטוב. דנים ופירותיים. מפולאים. בנושים, וסלטים. 1. 200. , .70, ♥♥ ח"א, כן יהורה 192

JN/7 near

אצל בזו - מטבח רומיו טעים ומיוחד : צ'ורבה, רג ספורול, גפילטע פיש, בשרים ורגים. גריל מחמים, סלטים וכבושים. מ. רקע רומנית. בית, 20, ★ ♥ ומה אליום בכניקה, דוד המלך 20, 19616394. אצל אברום הרומני - זול יותר בהכית. טדי

- 19161K man בשרים, דנים ופירות־ים, ברטבים מיותרים! פסטות פיצות בתוור לבנים. ♣. י. 100. >. ♥♥

מיים, בן גוריון 77 (בטיילת) 19101/KO/JK NOGN

מ"א, פרישמן 70 170 מ"א, פרישמן 70

DOWN IN

לבוגרותף, על הטיילה, נוחרים חמון תיירים. במען האחרוף, מעיד פארגי המנות, במעסיקו וספרדי. המסעדה תמומחית ככל סוגי הדגים, מול מלון תחוף. מי שבא עם סודלים צריך לועי החף, בי שבא עם סנילים בידי מער מחורל. בכלקון, על חנג למעלה, גלילוריה: צ'ש', ראש העור העדיה "למטה בורי על פחמים, אחריו הנאו אנש הסנל של העוריות המשיח, בלי באתי, היבוד בערבית אבל חיי בלי באתי, היבוד בערבית אבל חיי מבקוטוסי - במקביל, אותג אהו. ביתי ממש הא עלה בידי בגלל מער ביתי ממש הא עלה בידי בגלל מער ביתי ממש הלא עלה בידי בגלל מער

רשוןן. שיתורדו את פודיי אנה אורננוסט לפירו ארך ישראל. נשבות זה ממטידים חיבת קליינעים רכסייל זה קרה אחר שעיץ מקו את מסקום, אז לא חצליתו עוד לדבר מסקום, אז לא חצליתו עוד לדבר אבל ביחס לחורף חמונקרב מנסים כבר לארם, תשונות אופרו. לא על הבלקון, לא על נחוון, כאמצע.

APRIL TOTAL WITH THE

קרשמן, דן בראמורי אדם בכון רופ נרא, וכל מעי מסלום והנירים. בקיצר כל ימו העניקה המקום, על המים, מסקרן, פראים רואים דיינום יוצאים ונכנסים. שירות יניקנות. סרולים וסוכטות שראליות ונוצרה

גלד במטעקמים יום ראשון 22.00 פגויים/יות

ב*ויסערל* – יבואנים וסיטוואים: ציוד וכלים, תומרי ניקרי, מצרי נייד. למסעדות, בתי מלון, אולמות: איתורית ל132-130 מנוי 2505. ז"א, כרט תחימנים, אלישיב 20 תשהנו 22.00 **חמשייאצו**ם: מניננו 40 + מויים/וו

14.

(ENZA) ADITEU

יום א' 11.10 בשעה 20.30 ש'ום ג' 13.10 בשעה 22.00 יום א' 13.10 בשעה

הפנטסטיקס.

עוור ולהבין תוכן המודעה. לקבלת מרטים נוספים והומוות טלפנו שירות למסעדה כדי שמדור וה, יאפשר לנו לדרוש שירות טוב יותר, מבעל המסערה ציינו לפניו שמצאתם אותו במדריך "אוכל ובילוי" ב"דיעות אחדונות". ושמח לקבל הצעות וחלונות ובמומה

תיובית ובונה), כדי לשפר ולקדם את חשירות הניתן. לפנות למדור ציינו .אוכל ובילוי" אל: שלמה ועיונות 77. ת.ד. 179 כנ"א. לאלי - מטכת תורכי אסיתי שוואומה מככש. קיווחים היישר מ-המעוקיה" של פאני. מרי ערב היישר מאיסטובול תוכנית בידוו עשירה. בשבת

שימו לב!

נחרים, בן־עורית 17 ובטיילה)ב1392.נס

מאמי בבק - המעדון התורני הנדגל בישראל. בערב ששי הזמר איזידור שר ומארח: זמרים וננים הקדויות בען מאיסטובול. מדי שלישי 14.30 - 10.00 לשים כלבד, איזחה - תוננית. ★ ★ ★ 502. מרווס 5 (ליד השעון)

ארותה עסקית בצהרים

מכבדים כוטיסי אשראי

פתות בשבת בצהרים

אירועים עד נונן איש

ארוחה לקחת הביתה

מניעה – נגד איידט

- 2018 MANY 240 81

שרה שוחד - הסינית של עפולה. מיוחד : דג ברוטב חמוץ מתוק שרימפס. פתוח בל השבוע 11-15, 19-14. ﴿, ﴿, ﴿, ﴿ (٥٠ ﴿, ﴾, ﴿٧

ל. 6.% - בטבח בורחי בשר למהדריו, מיוחדו בבד אין, צלעות. כשרב ירושלפו. מבריע לילדים. 4. (4. ∠ ▼▼

ירושלים, שלומציון המלכת 7 1356112200

ירושלים, רה' אנריכס ליר מחנת יהורה.

אוטומט למכירת אמצעי

שירותי קייטדיונג

מכבדים צ'קים

1/25/N מפתח קודים *המרקיו* - מוני עמרני שר ומארמ. ביום ששי מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח

130

קבלת שנת 16.30, מדי ערב שירי א"י ומוסיקה לרוקורים בליווי ומרים אורחים. מטבח עשיר, מבחר פלטות ובירת מהחבית. ר"ב, מאתורי הכורסת 11618, 175, 1764-100 דללוות – ערבי שירה בירה ומצב רות. שירי א"י ומוחות וניסיקה לריקווים עד אור הברקר. בחובוית. ומום אוחים, רקונית בטן נאתרכיה.

יואחת אפרמי ישראויי

נוצר, ככיש ירושלים מ. דלק השבעה ... 03-800000

המכבי. אוכל אסלי. אצלנו הוקיון מעל הכל. ♣, 150, ⊁. ★, ★

נן תמר יוסף - דמים טריים. בשרים, מכולאים, פלטים מורחיים, שרות מכל הלב. 24 שנות מויטין. ה. יי . 45.

ה"א, יהורה המככי 33

יפו, יפת 142 וליד הדואר)

יפו, רויאל פו וליד השעון! לפו בש, פו 126 ב־20 מפנש אלובי – ביום מסעדה מורחית בשרים על האש וסלטים. בערבים (פרט ל־א') מוסיקה

שרבית יותית. אמן תבית הומר אבי כהן ואורחים. // י., 2001, 150, *** מ"א, אלובי 134 (ליד הדיאר) 134 (ליד הדיאר)

באב" בנתל מיא מסעדת דגים. "עובדים בעיקר על דגים טריים". מספר עומר, הפטרון חמקומי. שרומפט, קלאמרי ופירות ימר. גם הסלטים שבעון. טבולי, נזר, לבנוו, מטבוחה, חצילים בנוסח יוני, אוירח ול רעננות. לא רק בגלל חמוסיקת זיונית של דלרט ולווליפין של יחורה וליקר שואנא בן־בית שם. בריגנים", מסכור עומר, עוברים דרגנו מססים את הדנים. כך ששיקלים מנקים ושה לשמר, נחנים מחו: ח"ב אוריאל ליו שמניע בנאכטה עם הבריה מהרצליה מיתוה, מנשה

ברוזר ברוד

לשתי הופעות

7373

באבאי בנכול – דנים טריים יום יום ופירות ים היישר מהושת. סלטים הוצרת עצמית. ווף ים וסירות דייג Metor PK2 מאכ מסעדה האוהל – מודו במבחר טעמים, מעדוי גיל מיוחדים, סלטים, דליקטסים כוסה חביר. המפת אמיים בחמישי. ♣ 100, ל-100, ★, ♥♥

נמל ישו, וזשער חבורכוי . ייא, בן יחודה 15 ...

סאם

כשרה למהדרין ממלאים, בשרים, דנים בנדיל + רוטבים אירועים ברפה: תתונות, בר מצוות, ביתות, ימי הולדת, ארוחות לקבוצות, קוקטילים, כוסיבו. 50 עד 500 איש. כבים בנה דגון ליד תח' הדלק 1806/7:30

ノフひフハ יפר טלי 821243, 1545 B1

לביעיית אקרובטים - מדנמרק ★

בשבת בשעת 6.45 שירו

אנמד בעלולנים - משוצריח * להשושנים - מאוסטרות

★ סטריפטיז

וסף אליתו 14 מ"א

אורחת חתוכנית: אילנה אביטל

א מומי רוגרס (בתנוסטיק) א בובי פולטון (פנטסט"ק) א טער קייםי 75"7 72 / ו דיאסטין א גו עלר מסי 2 א פריבירד באדי רוברפס

א בראד אבינג

110 ma

א ברוור ברודי

א עברולה (הקצב)

ו גרב סוונסון.

איש הקרח 🖈

א לאנט ען אריק * א דיירך מאנינג. א דיירך מאנינג

פיאנו בר "פיאנו בר

במלון דן־פנורמה ת"א

גימי ראשון, שלישי, חמישי ושבת

אווירה נעימה ואינטימית

בריקודי נוסטלגיה וכדיסקו החדיש ביותר

★ הומעת נאח מחייבת ★ בתנחלת דמנה ואלי מ..אולמקח" בר

5.大多大多大《大多大》大多大多大多大多大多大多大

נמתח

ערב דיםקו

פיאנו־בר פלטין

במלון "דן פנורמה" ת"א

בכל יום ששי לקהל הרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים במקום גם הקרנה עקוניות

– הכניסח לזוגות בלבד –

נא לחקפיד על הופעה נאה – חנייה בשפע

המועדון המפואר ביותר בארץ

יום שלושי - תומר רוברטו נשיר נספרוה ושירים מנו הוחיו

יום חמישי - בני אלבז ולהקתו שן וום חדש.

צצש - צביקת פיק

מם שני - שינוני תבודי

9/10/87 1 011

• שימי תבורי ולחקתו • גבי ומיקי נס

בסירי ארץ ישראל

10/10/87 שבת 10/10/87

• בוגי

• פאניוטי

ערב יווני משגע

ושוש עטרי •

שתרקיד אתכם בדיטקו ולהיטי שנות ה-60

יאנים יורייאנים

עדה גראוגורי

אשף הבוווסי מיוון ארים ולהקתו

אמן אורת: ג'קי מקייטן

בשבת 17.10.67 וביום א' 18.10.67 הופעה מיוחדת של ריטת טאקלריו ויורגו סאריט

בשבת 18/11/7 וביום א' 18/11/8 יופיע מאוולים אנגלופולוס

בליווי הומך קוטטמינה ולהקתן

מכירת כרטיסים מוקדמת במסך חשם במינוקן ה'פלקה' בין השוות 17:00, 11, ובשעת הערב למועדון:

בתכנית מלאה מיוון

5

3

CLUB

מוראלות מקומות 137777 מניים: הוא שומיני 4 תל-אביב: מעשת מכנש תעקמנילל ומניים:







מוזיאון ת"א : 🖈 מוזיאון ושראל ירושלים : 🖈 מוזיאון חיפה בית התפוצות 🖈 מוזיאון מאנה כץ 🖈 מוזיאון ינקו דאדא

מתפרטמות היום במוטף לשכת

elna *elnita* 140 במחיר ובאיכות ללא תחרות הרוב קובע: ידיעות אחרונות ברגמון תיא בן־יתודה 10 העתון של המדינה מים ל' 130,674 ב29,660 ב290,674 -290,6

מבצע החלף ישן בחדשו ש"ח **200** עבור המכונה הישנה במקום -. 672 עליך לחוסיף רק - 472 וו בתשלומים 124.- x 4 ש"ח תפרת כל שוני חבדים, ישרי זיגריוג לולאח אוטומטית תפר גמיש (תפר מיוחד שאינו בקרע המומטית תפר גמיש (תפר סיוחו שהים בקרה בחות הבד) תהר נפחר, אוברלים, סיורץ, סיורך ליכן, סיורן כיוונים, קיבולים, ליכוץ, סיורן כיוונים, רוכסנים מונוגרמים, אוכליקעיות, רקמת כיווצים, רוכסנים מונוגרמים, אוכליקעיות, רקמת

בחנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני למתכננים לערוך אירועים. לרשותכם: מאגר ענק של תזמורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, להקות מחול, קוסמים ורקדניות ייצוג בלעדי: מיכאל סינואני * אלי משה * חיים זריהן * גידי שמור * להקת שורשי תימן ַלהקת שורשי תימן מאיסטנבול GULCIN 03*5520392,5521921 כיפד ישיד 665827. コスコンコ הבלון השמח תקליטן + זמרת תתות בר מצוה, גריתות הנחיה מקציונית 03*5564459 שלומי **コユ**わド תאור לאירוע זומורת – תקליטיה 05Z-\$40699 T רקדנית בטו מאיר לוי יא 052-559852 ארבטיט ער בי נחל 24 תיא: 03-253270, קנ18537 פארק אפק פתח־תקוה 10-13 באוקטובר 1987 בין השעות 17.00-24.00 בארק אפק עפרה חזה (נימים ★ שימי תבורי (ש,ו-ם, ★ חיים משה (א.וּם (סולימן הקטן) ★ ציון גולן שבה ★שלום צברי ★מרגלית צנעני ביי ★ אבנר גדסי ★ משה גיאת ★ דקלון ★ איתן מסורי
 ★ שר-שלום קשת ★ גילה בשארי ★ מיכאל סינוואני ★ להקת "שורשי-תימן" ★ משה ערוסי ★ יואב לוי ★ מוטי נהרי ★ אבנר כהן ★ רמי דנוך ★ שלום הלל

★ גבי פרחי ★ משה ענקי

∗ יהודה גמליאל∗ משה דוד∗ איריס שי (בשרי)∗ אלי משה∗ גידו שמור∗ רוני אשרתר

התוסם התימנו "בודני" * הבדרן יהודה קירט * ילדי הפלא רביב ורגב לויי" א

דוד (דהרי) הדר ★ מיכאל גזית ★ שמואל מלאכי ★ מרים צברי ★ יהודה דהרי ★ יורם עוד ★ תמי אבני ★ אורי תנעמי ★ אבי סינוואני ★ חנה נגר ★ נתי לוי ★ שימי חדד ★ ינון רצון

★ להקת "פניני-תומן" בהצגת בידור * מקהלת הילדים "פעמוני תימן" – בת־ים החלה מכירת הכרטיסים, ברטוסים להשינו "חדרן אבן גבירול 90 ת"א, טלמון 248787, 248787 "קסטל" אבן גבירול 153 ת"א, טלמון 1447678 (144725 "קסטל" אבן גבירול 153 ת"א, טלמון 144725.

הידתה מבירת הברטיטים בכל רחבי הארץ ואצל מעילים מקומיים ככל רחבי הארץ. ראת מרטום בלוחת המודעות. שיכון לב! מכירת כרטיטי הנחת רק במכירת מוקדמה. הוברת מהודרת חינם בנקרות מכירת הכרטיסים. הנחות לקבוצות חעדי עובחים "הדרן-קטטל" שלמון 223167 (רב קווי). טלמון משרד הבקח יידיאף - 9-23167 (רב קווי). טלמון משרד הבקח יידיאף - 9-26-77

★ ראובן מסעוד ★ יהודה גולן ★ איתמר מדינה ★ הדר בן-ציון